

الخزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد العاشر  
المحتوى:  
رجز: ر-ظ

الخزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل  
في

في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد العاشر  
المحتوى:  
رجز: ر - ظ

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الراء

### فصل الراء الساكنة

تمشي بالخي مُتَّيِّنِ الْمَشَافِرُ ذِي بَنِيَّةٍ يُوسِّنُ مِنْهُ الطَّائِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٩ .

الله أرواكٍ ومهد الجَّاز

انظر قافية «ولا هاز» .

أشكُو إلى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّازِ

انظر قافية «الأسعار» .

بحاجبٍ ولا قفا ولا ازيَّازُ

انظر قافية «الويز» .

لا يلتوي من الوييل القُبارِ

انظر قافية «الهاز» .

قد صبغتُ مشافراً كالأشبارِ

انظر قافية «بأصبار» .

لا يلتوي من الوييل القُبارِ

انظر قافية «الهاز» .

قد صبغت مشافراً كالأشبارِ تُرْبِي على ما قد يفريه الفازِ  
مَشْكٌ شَبُوبَيْنَ لَهَا بِأَصْبَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣٧ (صيف)؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وتاج

العروس ٢٢/٥٢٢ (صيف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩، ٣٠ .

## لا تَكْسَمَنَّ بِمَدِّهَا بِالْأَنْبَازِ

انظر قافية «الأمطار».

كَأْتَهُمَا مِنْ بُدْنٍ وَإِنْفَازٍ      دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَازِ  
الرجز لشيب بن البرصاء في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)، ١٨٩/٥ (نبر)،  
٣٩٥/١٢ (عرم)، ٤٩/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٤ (وقر)، (بدن)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٠٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر)، ٢٩٠  
(وقر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ١٦٦/١٤ (نبر)؛ ومعجم البلدان ٢٥٧/١  
(الأنبار)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٠/٤؛  
وتهذيب اللغة ٢١٤/١٥.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ      ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَبَازِ  
انظر قافية «الأسعار».

## لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْبَا لَقُلْتُ أَرْ

الرجز للخشني في المخصّص ١٥٠/٨.

هَا فَهَوَ ذَا فَقَدَ رَجَا النَّاسُ الْغَيْزُ      مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالْثَوَزُ  
انظر قافية «الغمر».

## لَا تَسْقِهَ صَيِّبَ غَرَافٍ جُوزَ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

## وَتَجْجُوهَا بِمَدِّ طُولِ إِمْجَازِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١١.

## صَبْرًا يَنْبِي عَيْدِ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)، ٨٣/١٤ (بكا)؛ وتهذيب اللغة  
٦١٠/١٠.

## \* يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٨/٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥١، ٣٥٤/٦؛  
والدرر ٩٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٥؛ وشرح المفصل ٤٥/٢؛  
والكتاب ١٧٥/١، ١٧٧، ١٩٣؛ والمحنتب ٢٩٥/٢؛ ومعجم الهوامع ٢٠٣/١.

## تُرْسِلُ وَخُفًا فَاجِمًا ذَا اشْبِكْرَازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر).

تأوي إلى رِزِّ غَدْفَلِي قَرْقَازِ فِي جَوْنِيَةِ كَقَفْدَانِ الْعَطَّازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٥ (ققد)، ١٣/١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٢٣٧، ١٣٠٣؛ والمختص ٢/١٠٩؛ وأساس البلاغة  
(جون)؛ وتاج العروس ٩/٦٣ (ققد).

لَا تَكْتَسَنَ بَعْدَهَا بِالْأَغْبَازِ رِسَالًا وَإِنْ خِفَتْ تَقَاوِي الْأَمْطَازِ  
الرجز لأبي الصوف الطائي في لسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧١؛  
وتاج العروس (قوى).

### نَأْيُ الْمَعْدِيَيْنِ وَأَيُّ نَظَّازِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٧٢.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّازِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ يُعَدُّ الْمُنْتَازِ  
وحاجة الحيِّ وَقَطُّ الْأَسْمَازِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٣٨١ (قطط)؛ وأساس البلاغة (قطط)؛  
وتاج العروس ٢٠/٣٦ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٠  
(سير)؛ والمختص ١٢/٢٥٥؛ وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup>  
١٢/١٢٢ (سير)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٨.

### دَارٌ لَجَمَاءِ الْعِظَامِ مَخْفَازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٣ (خفر)؛ وتاج العروس ١١/٢٠٥ (خفر).

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ نَيْطٌ بِمَثْنِيهِ مِنَ الْفَأْرِ الْقُؤُوزِ  
الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ١٣/٢٩٠ (فأر)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥/٤٢ (فأر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٤٨.

قَدْ صَبِغْتَ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَازِ تُرْبِي عَلَى مَا قَدْ يُقْرِبُهُ الْفَازِ  
انظر قافية «بأضبار».

### كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِفَّازِ

انظر قافية «الأنباز».

اللَّهُ أُرُوكَ وَعَبْدَ الْجَبَّارِ تَرَشُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمُنْتَازِ  
انظر قافية «ولا هاز».

(١) وفيه «الفنار» مكان «الجبار».

يا أَنسَمَ يا خَيْرَ فَتَى للرزواز  
 للجار وابن العمِّ والضيف السَّازِ  
 ما لهمُ في حُفرتي من إخْفازِ  
 وما لهمُ في عُقر داري مِن دَازِ  
 ولو حَفَرْتُ مِثْلَها بالأَمْرَازِ  
 أو جَوَّ سَبَّيْ أَنْكَرُوا بِإِنْكَازِ  
 الرجز لابن حِيَّاش في كتاب الجيم ٢٩٦/١.

يَوْمَ قَدَرْنَا والعزيمز مَنْ قَدَرُ  
 وآبَت الخيلُ وقَضَيْن الوطرز  
 من الصِّمافيتي وأدْرَكْنَا المِنْرُ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٢٦٢/١٢.

إذا الصُّدورُ أَظْهَرَتْ أَرْي المِنْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٤، ٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

اللَّه أرواك وعبد الجَبَّازِ  
 تَرَسَّمُ الشَّيخِ وضَرْبُ المنقازِ  
 في مَسْكِ لا مُجْبِلٍ ولا هازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)، ٢٤١/١٢ (رسم)؛ ومقاييس  
 اللغة ٣٩٣/٢، ومجمل اللغة ٣٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٠؛ وتاج العروس (مسك)،  
 (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ وكتاب الجيم ٧/٢.

لا يلتوي من السويل القسبار  
 وإن تهراه بها العبدُ الهازِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسبر)، ٩٥ (قشبر)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛  
 وديوان الأدب<sup>(٢)</sup> ٧٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (قشبر)، (هرا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٦،  
 ٣٩٦/٩.

تُعَلُّ بالجاديِّ والمِسْكِ الوازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتاج العروس (وري).

\* قد جعل القينُ على الدفِّ يَسْرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٦٩/٩.

جَبَّةُ أَسْنادٍ نَقِيٍّ لَوْنُها  
 لم يضرب الخياطُ فيها بالإبْرُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند).

(١) وفيه «المير» مكان «المتر».

(٢) وفيه «القشبار» مكان «القسبار».

كَأَتَمَّا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَزُ      بَيْنَ مَاتِي لَمْ تَخْرُقْ بِالْإِبْرُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

مَنْ عَالَ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبِرُ

انظر قافية «الشَّجْرُ».

يَبْكِي عَلَى إِثْرِ فَصِيلٍ فِي بَحْرُ      وَالْكُخْكَحِ اللَّطْلِيطِ ذَاتِ الْمُخْتَبِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كحكح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٧<sup>(١)</sup>.

قَدْ جَبَرَ الدُّيْنَ الْإِلَهَ فَجَبِرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ١١٥/٤، ١١٦ (جبر)، ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس ٣٤٩/١٠، ٣٥٣ (جبر)، (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٠؛ وكتاب العين ١١٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٩ (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠١، ١٨٦/٤؛ وديوان الأدب ١٠٧/٢.

مَنْ عَالَ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا انْجَبِرُ

انظر قافية «الشجر».

لَيْسَ بِمِعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَبِرُ

انظر قافية «ولا قَدْز».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبِرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤/٢؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٦ (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٢ (شبر)<sup>(٢)</sup>؛ والمخصص ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤. وانظر قافية «شكر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْعَبِرُ

انظر قافية «ظفر».

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبِرُ

انظر قافية «القَمَرُ».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ      مَا سَهَّاهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرُ

انظر قافية «كَانَ فَجْرُ».

(٢) ونص على رواية فيها «الشبر» مكان «الحبر».

(١) وفيه «نحر» مكان «بحر».

حَيْرَانَ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ وَحَيُّ الزُّبُورِ فِي الْكِتَابِ الْمُزْدَبَّرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١١٥/١١ (حير).

هَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَأَقَى الدَّبِيرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٧/١٦ (ملس).

أَذَانًا شُرَابِثُ رَأْسِ الدَّبِيرِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٨/١؛ وتاج العروس (أذن).

\* لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَلَوْ تَحَنَّى كُلُّ عُودٍ وَدَبَّرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٦/٤؛ والدرر ٢١٩/٦؛ وشرح الأشموني

٦٥٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١١/٤؛ ومع الهوامع ١٥٦/٢؛

والمختصص ١١/١٥، ٤٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٢١٢/٨

(صنع)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢.

لَمَّا رَأَى رِبْقَةً لَا تُوَكِّرُ وَكَرَّ جَفْدًا بِخُرُوفٍ أُزْبِرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٠/٢.

دَارَ لِسَلْمَى إِذْ سَلِمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةٌ قَفَّرُ تَرَى آيَاتِهَا مِثْلَ الزُّبُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

يَبْنَ الطَّرَاقِينَ وَيَفْلِينَ الشَّعْرُ عَنْ قَلْبِ ضُجْمٍ تُؤَزِّي مَنْ سَبَّرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٦٥/١، ٦٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٣٥٢/١٢

(ضجم)، ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وأساس البلاغة (ضجم)؛ وديوان الأدب ٢٧٦/٣؛ وتاج

العروس ٧٢/٤ (قلب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠، ١٥/٣٠٣؛ وكتاب العين ٣٠١/٨؛ وتاج

العروس (ضجم)، (وري).

الحمد لله الذي أعطى الشَّبِيرُ

انظر قافية «الحَبِير».

أُمُّ حَوَارٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرِ صَهْصَلِيقِ الصَّوْتِ بِعَيْنِهَا الصَّبِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛

وديوان الأدب ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦.

يَنْشَقُّنَهُ فَضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبِيرِ

انظر قافية «قرز».

ما الشربُ إلا نَعَبَاتُ فالصَّدْرُ في يوم غنيمٍ عنقت فيه الصُّبْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٠ (عتق)، ٢٦١/١٢ (زام)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عتق)، (زام).

لقد سما ابنُ معمرٍ حين اهتمرُ مَفْزَى بعيدًا من بعيدٍ وضَبْرُ  
انظر قافية «أظفر».

هذا أوان الجَدُّ إذ جَدَّ عُمُرُ وصرح ابنُ معمرٍ لمن ذمُرُ  
وأنزف العبارة من لاقى العبرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠/١، ١١؛ ولسان العرب ٢٩٠/٥ (وقر)، ٣٢٦/٩  
(نزف)، ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)، ٣٩٧/٢٤ (نزف)، (أون)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١، ١٢٦١.

له الإلَهُ ما مَضَى وما عَبْرُ

انظر قافية «حتى ظهَر».

قد أزمئت إن لم تُعْبِرُ بقَبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

وعاصمًا سلّمه من الغَدْرُ من بعد إرهانٍ بصمَاء الغَبْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير)؛ وأساس  
البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غير)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

أنت لها منذرٌ من بين البشرُ داهية الدهرِ وصمَاء الغَبْرُ  
الرجز للحرمازي في لسان العرب ٤/٥ (غير)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غير)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٣/٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غير).

خير قريش من مضى ومن عَبْرُ

انظر قافية «الأغر».

عهد نبِيٍّ ما عَقَا وما دثرُ وعهد صدِّيقٍ رأى بِرًا فَبْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٦/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٣٩٢/٤ (شبر).

اجتمعَ اليَوْمَ على شأنِ الحُمُرِ القُرْقُبُ الجُونُ الصُّغَارُ والقَبْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَزُ عَيْطُ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعِ الْكَبِيرِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/١؛ والمخصّص ١٦/١٨٥. وانظر قافية «البكر».

\* دَاهِبَةٌ قَدْ صُنِّعَتْ مِنَ الْكَبِيرِ

الرجز لخلف الأحمر في الحيوان ٤/٢٨٦؛ وللنابغة الذبياني في ديوان المعاني  
٢/١٤٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢/٤٥٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١/١٩١؛ والمنصف ٣/١٦؛ والمخصّص ٨/١٠٩، ١٦/١٠٦، ١٨٥.

لَقَدْ وَجَدْتُ رَيْثَةً مِنَ الْكَبِيرِ

انظر قافية «في السحر».

يَخْلِفُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عُمَرَ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَقَرٍ وَلَا وَبَرٍ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١/١١٣.

فاحسبوا لا أمنَ من صدقٍ وبِرٍ

انظر قافية «الأشر».

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا أَزْبَأُزْ مِنْهُنَّ سَيْسَاءٌ وَلَا اسْتَفْشَى الْوَيْزُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٦؛ ولسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٧ (شكر).

\* مِنْ كُلِّ كَوْنَاءَ كَثِيرَاتِ الْوَيْرِ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المعني ٢/٥٤٢؛ ومعني اللبيب ١/١٩٨.

عَلِقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَئِرُ حَتَّى إِذَا مَا جُعِلَتْ فِي الْخِيْدِرِ  
وَأَتَلَعَتْ بِمِثْلِ جِيدِ الْوَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٦.

ولا تريبدي الحرب واجتزَي الوَيْرِ

انظر قافية «حزر».

يَقْلَنُ لَلْأَهْمِ مَنَا الْمُقْتَشِرُ وَيَحْكُ وَارِ اسْتَكْ مَنَا وَاسْتَرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥/٩٤ (قشر)؛ وتاج العروس ١٣/٤١٧ (قشر)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣١٤.

ويسترون الناس من غير سنَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٣ (ستر).

\* أنا جريرٌ كُنَيْسِي أَبُو عَمِرٍ أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدٌ فِي الْقَصْرِ  
أَجْبُنَا وَغَيْرَةَ خَلْفَ السِّنِّ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٧٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

بِكَلِّ عَعَالٍ إِذَا هُرَّ عَتَرَ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (عتر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٣٦/٤ (عتر)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٨/٤؛ وتاج العروس ١٢/١٢  
(عتر)، (عسل)؛ وكتاب العين ٦٥/٢.

تَبَادِرُ الذَّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرٍ  
انظر قافية «ولا تفر».

تَبَادِرُ الضَّيْفَ بِعُدُوِّ مُشْفَتِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٤ (شفتري). وانظر قافية «ولا تفر».

تَغْدُو عَلَى الثَّرَبِ بِوَجْهِ مُشْفَتِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٤ (شفتري)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١١.

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى شِبَابِي قَدْ حَسِرُ وَفَتَرْتُ مَنِّي الْبَوَانِي وَفَتَرُ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٠/٢؛ ولسان العرب ٩٦/١٤ (بني)؛ وتاج  
العروس (بني).

أَهْوَذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ لَا بَارِكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمَّ الْقَتْرِ  
انظر قافية «عند قدر».

نَحْنُ أَجْرَتَنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتِرُ  
انظر قافية «المؤتمر».

وَاعْلَمْ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ  
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ التَّنَزُّرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٣/١، ٧٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛ وتاج العروس  
١٦٩/١٤ (نتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣٧٥/٤.

أَرْعَنَ جَرَارًا إِذَا جَرَّ الْأَنْزُرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)؛ وتاج العروس

٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وكتاب العين ١١٨/٢ .

وَبَطَلِ عَضُّ بِه سَيْفٌ ذَكَرُ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدغِيهِ الْأَثَرُ  
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٥٩٧ .

عَهْدَ نَبِيٍّ مَا عَفَا وَمَا دَثَّرُ

انظر قافية «فَبَرَّ» .

فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيَّ عَيْزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن) .

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجَزُ يَقْمَخُنُ مِنْ جَيْهِ مَا قَدْ نَثَّرُ  
الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر) .

عَلِقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَئِرُ

انظر قافية «الْوَيْرُ» .

يَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَمِرَّ أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِيٍّ مَا كُنْتُ أَجْرُ  
الرجز للأعشى في لسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٤ (مرر)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١٥ .

نَارَ عَلَيْهَا سِمَةٌ الْغَوَاضِرُ الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (شعب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ .

مِنْ مَرَجِحِنٌ لِحِبِّ إِذَا ابْتَجِرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٩/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٤ (تجر)؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٠ (تجر) .

حِوَالِ حَمْدٍ وَاتْتَجَارَ الْمُؤْتَجِرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٩٤/١؛ ولرؤية في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وليس في  
ديوانه .

أَخَائِنِي اللَّيْلَةَ زَيْدٌ وَأَتَجِرُ

انظر قافية «والنفر» .

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجِرُ

انظر قافية «مشتهر» .

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ

انظر قافية «جمز».

كَأَنَّ حَجْسَمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَزِ

انظر قافية «المؤز».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْمِيرِ الْمَجْرِ سَوْدًا غَرَابِيبَ كَأَطْلَالِ الْحَجْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٥ (قعر)، ١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/١٣ (قعر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١١، ٧٨/١٥، ٢٠٣/١٥.

ذُو مَضَاضٍ رِيْلَتْ مِنْهُ الْحَجَزُ

انظر قافية «وذا غمز».

كَأَنَّمَا وَجْهُكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج  
العروس (ظلل).

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَزِ

انظر قافية «بالإبز».

مَنْ عَالَ مَنَّا بِمَدِّهَا فَلَا اجْتَبِرُ وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرَ  
الرجز لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١٥/٤ (جير)؛ والتنبية  
والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٠ (جير)؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح ديوان امرئ  
القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جير)؛ وديوان  
الأدب ٤٠١/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٢٤٩/٢.

أَبْدَى إِذَا بُوْدِيْتُ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرُ أَسْوَدَ قَزَاحٍ يُغَذِّي بِالشَّجَرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قزح). وانظر قافية «ذكر».

تُقَعِّمُ البُّنْزَلُ وتُلْوِي بِالشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣.

والغَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَرَزُ نَطْعَمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ  
الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛  
وللطرماح في أساس البلاغة (لحم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٩

(١) وفيه «الجر» مكان «اجتبر».

(علف)، ٥٣٥/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٥، ٣٤٨؛ وتاج العروس (لحم).

قَد عَلِمْتُ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْقَفَرُ لَسْرُوِيْنِ أَوْ لَتَيْبِيْدَنَّ الشُّجْرُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١١٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٨٢؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup>  
٢٥٠/١٣ (غفر)، ٤٥٩ (قفر)، ١٤٣/١٢ (شجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦.

لَهَا زَمَامٌ مِّنْ أُنْأَانِيْنِ الشُّجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٧ (فنز)؛ وتاج العروس (فنز).

بِالْقَنْبَلِ أُنْأَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرُ تَحْتِ النَّيِّ اخْتَارَ لَهُ اللَّهَ الشُّجْرُ  
انظر قافية «حتى ظهر».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطْرَ مَشَتْ رُوَيْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشُّجْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٠ (مطر)؛ وتاج العروس ١٤/١٣٩ (مطر).

كَلَّ عَلْنُدَاةٌ جِرَازٍ لِلشُّجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٧ (جرز)؛ وتاج العروس ١٥/٥٥ (جرز).

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عَجَزِ

انظر قافية «يا عمز».

تَرَبَّعَتْ مُوَايِلًا وَذَا أَمْرُ فَمُلْتَقَى الْبَطْنَيْنِ مِنْ حَيْثُ انْفَجَرَ  
الرجز لمدرک بن لُي في تاج العروس ١٠/٨٤ (أمر).

\* أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرُ  
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَزُ

الرجز لرؤية في شرح المفصل ٣/٧١؛ وليس في ديوانه، ولا يمكن أن يكون رؤية هو  
الذي قاله لعمر بن الخطاب، ذلك أنه توفي سنة ١٤٥ هـ، ولم يعتبره أحد من التابعين فضلاً  
عن المخضرمين. وهو لعبد الله بن كيسة أو لأعرابي في خزنة الأدب ٥/١٥٤، ١٥٦؛  
ولأعرابي في شرح التصريح ١/١٢١؛ والمقاصد النحوية ٤/١١٥؛ ولسان العرب ١/٧٦٦  
(نقب)، ٥/٤٧، ٤٨ (فجر)؛ وتاج العروس ٤/٣٠١ (نقب)، ١٣/٣٠١ (فجر)؛ وتهذيب  
اللغة ١١/٥٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٢٨؛ وشرح الأشموني ١/٥٩؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٥٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٩؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٧٩؛ وأساس  
البلاغة (نقب)؛ وديوان الأدب ٢/١١١؛ وكتاب العين ٨/٣٠٧.

(١) وفيه «الغفر» مكان «القفر».

أَسِيلَةٌ فِي حَوْضِهَا أُمُ انْفَجَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١١ (سلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢؛ وتاج العروس (سلل).

سَارِ سَرَىٰ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَزُرُ

انظر قافية «البُكْرُ»، وقافية «الكِبْرُ».

حَيْثُ تَرَأَىٰ مَا سَأَلْتُ وَذُو فَجَزُرُ

انظر قافية «نَثْرُ».

أَبْقَىٰ لَنَا اللَّهْهُ وَتَقَعِيرُ الْمَجَزُرُ

انظر قافية «الْحَجَزُرُ».

مَاذَا مِنَ الْفُذْرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَهَرَ  
كَأَنَّهَا الْفُذْرَانِ أَيَّامَ النَّجْرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/٣.

حَتَّىٰ إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرُ

انظر قافية «والغَدْرُ»، وقافية «بالشَّرْزُ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَزْدَاءِ هَجَزُرُ

انظر قافية «مُضْرُ»، وقافية «وعمرُ».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبِحَزُرُ وَأَبْقَىٰ، مِنْ جَذْبٍ دَلُونِهَا، هَجَزُرُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سحر)، ٢٥٧/٥

(هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛

ومقاييس اللغة ٢٠٢/١؛ والمختص ٧٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٠ (بحر)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٥/٤، ٤٢/٥، ٤٦/٦.

قَدْ وَرَدَتْ وَالظَّلُّ أَنْ قَدْ جَحَزُرُ جَاءَتْ مِنَ الْخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَزُرُ

الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ٣٧٣/١٠ (جر).

كَأَنَّهُ بِالْبَحْرِ مِنْ دُونِ هَجَزُرُ

انظر قافية «بَقْرُ».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبِحَزُرُ

انظر قافية «هَجَزُرُ».

بيكي على إثر فصيلٍ في بَحْرُ  
انظر قافية «المُخْتَبِرُ».

قد وَرَدَتْ وَالظَّلُّ أَرِ قَدْ جَحَزُ  
انظر قافية «هَجَزُ».

ويأمر العبد بليل يفتدزُ ميراث شيخ حاش دهرًا غير حُرُ  
الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ١١/٥ (غذر)؛ وتاج العروس ٢١٢/١٣ (غذر).

أقبلن من بطنٍ قلابٍ بسَحْرُ  
انظر قافية «البَعْرُ».

يا أيها الساقى تعجل بسَحْرُ  
انظر قافية «غير مَدْرُ».

حَتَّى إذا اشتال سُهَيْلٌ بِسَحْرُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٩/١٥؛ وتاج العروس (شول).

حتى إذا ما اشتدُّ لُوبَانُ النَّجْرُ ولاح للعين سُهَيْلٌ بِسَحْرُ  
انظر قافية «بالشَّرْزُ» وقافية «والغدر».

لا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحْرُ  
انظر قافية «غير خَدْرُ».

لقد وجدْتُ رثيةً من الكِبْرُ عند القيامِ وانبتاتًا في السَّحْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)؛ وأساس البلاغة (بتت)، (حرو)؛ وتاج  
العروس ٤٣٣/٤ (بتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤.

يَقْرِي بهن في الخَبَارِ وَالصُّحْرُ  
انظر قافية «والْحَضْرُ».

بيكي على إثر فصيلٍ إن نُحْرُ  
انظر قافية «المُخْتَبِرُ».

منه هَمَّاذِيٌّ إذا حَرَّتْ وَحَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٠/١؛ ولسان العرب ٥١٨/٣ (همذ)؛ وتهذيب اللغة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّنْفَرِ      وَوَسَطَ اللَّيْلِ وَسَاعَاتِ أَخْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

أَهْكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرًّا وَكَزًّا      وَأَخَذَ وَشَفَرِيَّاتٌ أَخْرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٠/٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ).

مَنْ آلَ صَفْوَاقٍ وَأَتْبَاعِ أَخْرِ

انظر قافية «الغَمَرُ».

سَوَاتِحَ آقٍ عَلَيْهِنَّ الْقَدْرُ      يَهْوِينَ مِنْ خَشِيَةِ مَا لَأَقَى الْأَخْرِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/١.

مَنْ نَخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/١؛ ولسان العرب ١٦١/٥ (مخر)؛ وتاج العروس  
٩١/١٤ (مخر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٣٨٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٤؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٤/٤.

حَسَدَلِسٌ خَلْبَاءُ مِضْبَاحِ الْبُكْرِ      نَهْيَرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)، ٢٣٨ (نهر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣  
(فخر)، ٣١٧/١٤ (نهر).

وَجَبَّالًا طَالَ مَعَدًّا فَاشْتَمَخَرَ

انظر قافية «الدَّهْرُ».

بِحِجَابَاتٍ يَتَّقِبْنَ الْبُهْرُ      كَأَنَّمَا يَمزُقْنَ بِاللَّخْمِ الْحَوْرُ  
بِحَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مَمَّنْ نَقَرُ      مُحْتَمِلِينَ فِي الْأَرْتَاتِ النَّخْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١، ٤٦؛ ولسان العرب ٢٤٠/١ (ثقب)، ٢٢١/٤  
(حور)، ٢٧٤/٦ (حشش)، ٣٤٢/١٠ (مزق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة  
١١٦/٢، ١٤١؛ ومجمل اللغة ١١٨/٢؛ وديوان الأدب ١٧٧/٢، ٣٤٤/٣؛ وتاج العروس  
٩٦/٢ (ثقب)، ١٠٠/١١ (حور)، ١٠٩/١٧ (حشش)، (مزق)؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٢٦/٣، ١٠٣/٤.

ضُرْبُكَ بِالْمَرْزَبَةِ الْعَوْدَ النَّخْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١ (رزب)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢ (رزب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

صافى النحاس لم يُوشَّعْ بِالكَدْرِ ولم يخالط عودَه ساسُ النَّخْرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)، ٣٩٤/٨  
(وشع)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس)، ٣٣٣/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٣؛  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/٣.

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٤/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (بوع).

تَشِيدُ أَعْضَادُ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢١/٤ (جدري)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدري)؛  
وللمعاج في ديوانه ١٠٤/١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٦.

عَلَيْكَ بِالْمَيْسُورِ وَاتْرَكَ مَا عَصُرُ وَإِنْ أَدَارُوكَ لِشَرْبٍ فَاسْتَدِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٦/١.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ دُقْنِيلاً ذَا الْجَدْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدري)؛ وتاج العروس ٣٨١/١٠ (جدري).

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النَّجْوِخِ الْأَخْضَرُ كَأَنْتَنِي فِسِي هُوَّةٌ أَحَدَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجخ)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٧ (نجخ).

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهِنَّ الْمُتَحَدِرُ

انظر قافية «قِرْز».

لَا يَسُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرُ تُمَّتَتْ لَا تَسُوقِدُ إِلَّا بِالْبَعَرُ  
ويسترون النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٢؛ ومجمل  
اللغة ١٦٣/٢؛ والمختص ١٢١/٩، ٣١/١١؛ وتاج العروس ١٤١/١١ (خدر)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٦٥/٧.

وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩/١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٧/٧.

(١) وفيه «ابتدر» مكان «بدر».

(٢) والرواية فيه:

إُنْسِي إِذَا اسْتَخْفَى الْجِبَانُ بِالْخِذْرِ  
انظر قافية «الكَشْرَزْ».

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخِذْرِ  
انظر قافية «الْوَيْزْ».

فِي خَدَرِ اللَّيْلِ وَلِلَّيْلِ خَدَزَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

مَا الشُّرْبُ إِلَّا زَامَاتُ فَالصُّدْرُ  
انظر قافية «الصَبْرْ».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ بِيَوْمِ الصُّدْرُ  
انظر قافية «المَبْرَكْ».

\* وَخَطَرْتُ أَيُّدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرْتُ رَأْيِي إِذَا أَوْرَدَهُ الطُّغْنُ صَدْرُ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٥٧/١؛ والخصائص ٢٦٨/١؛ والكتاب ٥٩٦/٣؛  
والمقتضب ١٥٣/١؛ وبلا نسبة في المنصف ١٤٤/٢؛ والمختصر ٢٠٤/٦، ٧٤/١٧.

يَخِيطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عَدْرُ  
انظر قافية «الْكَمْرْ».

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِي مَا جَدِ ثَبِتَ الْغَدْرُ  
الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١  
(هلل). وانظر قافية «حَضْرْ».

وَيْهَا خُبَيْمُ إِنَّهُ يَوْمَ ذَكَرْهُ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه).

صَدَقَ اللَّقَاءُ غَيْرُ شَعْنَاعِ الْغَدْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٨ (شعمع)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٤٦/٣.

فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا قَدَّ الْكَدْرُ سَنَابِكَ الْخَيْلِ بَصْدَعْنَ الْأَيْزُ  
مِنَ الصَّنَا الْقَاسِي وَيَرْعَشْنَ الْغَدْرُ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٠/١؛ ولسان العرب ١٠/٥ (غدر)، ١٣٤ (كدر)، ٢٩٤

(١) والرواية فيه:

هَلْ لَكَ وَالْهَلْ خَيْرُ فِي مَا جَدِ ثَبِتَ الْغَدْرُ

(يرر)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٣ (غدر)، ٢٣/١٤ (كدر)، (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٥. وانظر قافية «انهمز».

وعاصمًا سَلَّمَه مِنَ الْقَدَرِ

انظر قافية «العَبْر».

حتى إذا ما ائْتَدَّ لوبان النَّجْرِ ورشفت ماء الإضياء والغدر  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٩٤/٥ (نجر)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٣٨/١، ٢١٠/٢؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر). وانظر قافية «بالشَّر».

إن الجِيَادَ الضَّايِحَاتِ فِي الْقَدْرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٤.

ماءٌ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ قَدْرٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٧/٩.

واعلم بأنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ

انظر قافية «الشَّر».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدْرِ لا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمَّ الْقُتْرِ!  
أَلْمَغِطُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الْقُضْرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَدْرٌ عِنْدَ قَدْرٍ؟

الرجز لمحارب بن فيس الكمي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس

١٢٥/٢٢ (كسع).

أعوذ بالرحمن من شرِّ القَدْرِ

انظر قافية «عند قَدْر».

ليس الجِمَارُ مَانِمِي مِنَ الْقَدْرِ

انظر قافية «مَمْر».

سوانح آقَ عَلَيْهِنَّ الْقَدْرُ

انظر قافية «الأخر».

فقلت: شيخان كقسمي القدر

انظر قافية «ظفر».

\* في أيّ يَوْمِي مِنَ المَوْتِ أفرز أَيُّومٌ لَمْ يُقَدَّرَ أمْ يَوْمٌ قُدِرَ  
الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٩؛ وحماسة البحري ص ٣٧؛  
وللحارث بن منذر الجرمي في شرح شواهد المغني ٢/٦٧٤؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢/١٤؛ والخصائص ٣/٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٨؛ ولسان  
العرب ٥/٧٥ (قدر)؛ والمحتسب ٢/٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧؛ والممتع في التصريف  
١/٣٢٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣.

يَوْمٌ قَدَرْنَا، والعزيرُ مَنْ قَدَرَ

انظر قافية «المتر».

صافي الثَّحاسِ لَمْ يُوسَّغِ بالكَدَرِ

انظر قافية «ساس الثَّخَر».

فإنْ أصابَ كَدَرًا مَدَّ الكَدَرِ

انظر قافية «الغدر».

أبصرَ خِرْبَانٌ فضاءٍ فأنكَدَرَ

انظر قافية «اظفر».

\* وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقي وَزَفَرُ بَغْرَةٍ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فأنكَدَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨<sup>(١)</sup>؛ وشرح المفصل ٤/١١٨؛ ويلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٧٢ (بغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠.

يا أَيُّها السَّاقِي تعَجَّلِ بِسَحَرِ وَأفْرِغِ الدَّلْوِ على غيرِ مَدَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٢ (مدر).

ضَرَبُ إِذَا ما رَنَحَ الطَّرْفُ اسْمَدَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٤؛ ويلا نسبة في أساس البلاغة (رنح).

دونِ أَثابِيٍّ مِنَ الخَيْلِ زَمَرُ ضارٍ غدا يَنْفُضُ صَبْيانَ المَدَرِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٠٧ (ثبا).

رَجَّعَ فِي لَهائِهِ قَبْياهُ هَدِرِ

انظر قافية «لم تطر».

(١) وفيه «بغرة» مكان «فانكدَرَ».

حَلَا غِثَاءُ الرَّاسِيَّاتِ فَهَدَرُ

انظر قافية «حَصْر».

وَهَدَرَ الْجَدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢/١؛ ولسان العرب ٥/٢٥٨ (هدر)؛ وتاج العروس ٤١٦/١٤ (هدر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٨.

كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاضَ جَسْرُ غَوَارِبِ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرُ  
انظر قافية «وما حَصْر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سِمَاكِي ذَكَرُ حَيَّا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَدَرُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْنِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لِحْمِهِنَّ تَعْتَدِرُ  
انظر قافية «مُنْهَمِر».

وَيَأْمُرُ الْعَبْدَ بِلَيْلٍ يَغْتَدِرُ

انظر قافية «غير حر».

كَأَنَّهُ تَنَذَّرُ عَلَيْهِ مُتَنَذِرُ

انظر قافية «قصر».

وَصَارِمٍ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ كَانَ فِي مَتْنِهِ مِلْحًا يُدَرُ  
أَوْ زُخْفًا ذَرًّا دَبَّ فِي آثَارِ ذَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٣، ١٠٤ (قصر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٢٧، ٤٢٨ (قصر).

بُسْحُقِي الْمَيْعَةِ مَيَّالِ الْعُدْرُ

انظر قافية «المَطْر».

مَشَى الْعَدَارَى الشُّغْثِ يَنْفُضَنَّ الْعُدْرُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٥٥٠ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٩ (عذر).

يَنْفُضَنَّ أَفْئَانَ السَّيْبِ وَالْعُدْرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٧ (فنز)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٦.

ليس بِمِعْشَابِ اللُّوى ولا حَجِرْزُ ولا بَعِيدِ مَسْنِ أَدَى ولا قَلْدَرْزُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/٥.

وأصبحت ليلي لها زوج قَلْدَرْزُ

انظر قافية «وقَصْرُ».

وصارم يقطع أغلال القَمَصَرْزُ كأن فوق مَنِيهِ مِلْحًا يُدَرْزُ  
انظر قافية «آثار دَرْزُ»

سَيِّبَا ونُعْمَى من إِلِهِ في دَرْزُ

انظر قافية «المُعْتَصِرُ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَرْزُ

انظر قافية «القَفِرُ».

تندح الصَّبِيفُ على ذاتِ الشَّرَرْزُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

\* حتى إذا ما اشتدَّ لُوبَانُ النَّجْرِزُ ولاح للميمن سُهَيْلٌ بِسَحَرْزُ  
كمشوة القابس ترمي بالسَّرَرْزُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١/٧٤٥ (لوب)، ٥/١٩٤ (نجر)؛ وتاج  
العروس ٤/٢٢١ (لوب)، ١٤/١٧٧، ١٧٨ (نجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٦  
(شول)، ١٥/٥٩ (عشا)؛ والممتع في التصريف ١/١٩٢؛ والمنصف ١/٧٥؛ ومجمل  
اللغة ٣/٤٨٧؛ والمختص ١١/٣١؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٩.

إنسي إذا استخفى الجبانُ بالخدرُ وكان بالكف شهرار كالسَّرَرْزُ  
الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/٢٣٢ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١١/١٤٢ (خدر).

فأصبحا بنجوة بعد ضَرْزُ

انظر قافية «وأَسْرُ».

أُثْقَطُ السَّهْمُ لإرهماق الضَّرَرْزُ

انظر قافية «عند قدر».

يملفها اللحم إذا عَزَّ الشَّجَرْزُ والخيل في إطعامها اللحمَ ضَرْزُ  
انظر قافية «الشَّجَرْزُ».

قَدِ اخْتَلَدِي وَالصُّبْحُ مُخْمَرُ الطَّرَزِ

انظر قافية «المطر».

اختار بسالمين البصر حنسى اذببسى . . . .

إخْدَى النجيمات الغرَزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢ .

يلفُ منها بالخرانيف الغرَزِ

انظر قافية «المصر».

يُشَقِّنَه ففضاضَ بولٍ كالصَّبْرُ في منخرينه، قُرّاً بَعْدَ قِرَزِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتاج

العروس ٤٩٥/١٨ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥

(قرر)؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨،

٤٧٤/١١ .

كَأَنَّ صَوْتَ جَرعِهِنَّ المنَحِلِزِ صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قِرَزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨ .

قَدِ عَلِمْتُ خَوْذَ بساقِهَا الغَفْرُ لَتَرَوَيْنَ أَوْ لَتَيِّدَنَّ الشُّجْرُ

أَوْ لأرُوْحَنَّ أَصْلاً لَا أَتْرُزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٧/٥ (غفر)، ١١١ (قفر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ والمخصص ٦٢/١، ١٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر).

لَوْ نَحَرَّتْ فِي بيْتِهَا عَشْرَ جُرُزِ

انظر قافية «منهمز».

وَإِنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ انْعَكَزِ تَغَاوَى العِقبَانِ يَمْرُقَنَّ الجَرَزِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٨/١؛ ولسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ والمخصص

١٤٦/٣<sup>(٢)</sup> .

لِلذئبِ متهنِّ وللرُخْمِ جَرَزِ

الرجز لابن سبل في كتاب الجيم ٢٩٨/١ .

(١) البيت الأول فقط .

(٢) وفيه «اعتكر» مكان «انعكر» .

ولا تريدي الحرب واجتزي الويز وازضوا بإحلابة وطب قد خزز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٧٦؛  
وتاج العروس ٦/١١ (حزر).

\* يا عُمَرَ بْنَ مُمَرِّ لا مَتَّظِرْ بعد الذي عدا القُروصَ فَحَزَزْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧١/١؛ والكتاب ٢/٢٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٥٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٥.

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَزْ

انظر قافية «عور»، و «ذكر».

لمصعب الأمر، إذا الأمر انقشز أمره ينسراً فإن أعياب اليسز  
والنات إلاً مرة الشوزر شوزز

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨/١ - ٤٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٤٠٤ (شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

وعهد عثمان عهداً من عمر وعهد إخوان هُم كانوا الووزز  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثب)، ٤/٣٩٢ (شبر).

بالقتل أقواماً وأقواماً أسز

انظر قافية «حتى ظهر».

فأصبحا بنجوة بعد فزرز مسلمين من إسار وأسز  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٥/١؛ ولسان العرب ٤/٢٠ (أسر)؛ وتهذيب اللغة  
٦١/١٣.

وعصبة النبي إذ خافوا العحصز شدوا له سلطانة حتى اقتسز  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثب)، ٤/٣٩٢ (شبر).

كجمل البحر، إذا خاض جسر

انظر الرجز التالي.

كجمل البحر، إذا خاض جسر غوارب اليم إذا اليم هدز  
حتى يقال حاسر وما حسز

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٣ - ٥٤؛ ولسان العرب ٤/١٨٩ (حسر)، ١١/١٢٦

(جمل)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨٩/٤، ٢٩٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١٠.

فإن يكن أمسى شبابي قد حَسِرُ

انظر قافية «وقْتَرُ».

عن ذي إِيَادَيْنِ لَهُامِ لَو دَسِرُ

انظر قافية «لَانَقَرُ».

عليك بالميسور واترك ما عَسِرُ

انظر قافية «فاستدز».

إنَّا أتيناك وقد طال السَّفِرُ      نقودُ خيلاً ضَمَّراً فيها عَسِرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٣.

أقبلنَ يُخَفِّقَنَ بأذنانِ هُسُرُ

انظر قافية «لم تَطِرُ».

نُطِمْهُمَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ      وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسِرُ

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٦؛ وأساس البلاغة (لحم).

رَغْرَغَةً رِفْهًا إِذَا وَرَدَ حَضِرُ      أَذَاكَ خَيْرُ أَمِّ عِنَاءٍ وَعَسِرُ

الرجز لمدرک بن لأبي في تاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ). وانظر قافية «حضر».

وَاطْمُنُّ الشَّجْلَاءُ تَعْوِي وَتَهْزُ      لَهَا مِنَ الْجَوْفِ رَشَاشٌ مِنْهُمْزُ

وثلعبُ العامِلِ فِيهَا مِنْكِسِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ وتاج العروس (عمل).

مسائلة أصداها لا تختمزُ      تعدو على الذئب بعود منكسرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهلق).

تَقْضِي الْبَايِ إِذَا الْبَايِ كَسِرُ

انظر قافية «اظْفَرُ».

كسابر الرؤوس منها أو نسرُ

الرجز للمجاج في ديوانه ٤٤/١؛ ولسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس

(٤٩/١٤) (كعبر)

(١) وفيه «ما انحسر» مكان «ما حَسِرُ».

لمضمبِ الأمر إذا الأمر انقَسِرَ      أَمْرَةٌ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا يَسْرُ  
انظر قافية «شَرَزْ».

أرعى يديه الأذم وضاح يَسْرُ  
انظر قافية «القَمَرُ».

في رأسه نطافة ذاتُ أشرُ  
انظر قافية «القَمَرُ».

الفاتِقُونَ السَّرَاتِقُونَ      نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ  
الرجز للكميت في ديوانه ١/٢٣٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق).

إِذَا تَدَهَدَيْتُمْ تَدَهْدِي بَعْرُ      يرمي به الولدان من حبِّ الأشرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٥.

فأخسبوا لا أئمنَ من صِدْقِ وِبرِ      وَسَحَّ أَيْمَانِ قَلِيلَاتِ الْأَشْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢ (أمن).

طال الأناء وزأيل الحق الأشرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١؛ ولسان العرب ١٤/٤٩ (أني)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٥٥٤؛ وكتاب العين ٨/٤٠١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

أنا الشُّدِيدُ العُتْرُ      اشْتَرِنَسِي وَأَبِشْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٣.

\* جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى البَشْرُ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٤، ١١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٦٥؛ والخصائص  
٢/٣٦٧؛ والدرر ٦/٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠١؛ وشرح التصريح ٢/١١٩؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٧٠ (كون)، ٤٢١ (منن)؛ ومجالس نعلب ٢/٥١٣؛ والمحتسب ٢/٢٢٧؛  
ومغني اللبيب ١/١٦٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٦٦؛ والمقتضب ٢/١٣٩؛ والمقرب  
١/٢٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٠؛ وتاج العروس (كون)، (منن).

وزمن الفتنة مَنْ سَاسَ البَشْرُ  
انظر قافية «وعَمَرُ».

أنت لها منذرٌ من بين البَشْرُ  
انظر قافية «العَبْرُ».

## يقلن لالأهتَم منا المقتشِرُ

انظر قافية «واستز».

وَعَدَدَ بَعْحُ إِذَا عُدَّ اشْتَقَرُ كعمد التُّرْبِ تَدَانِي وانتشِرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٤١٨ (شغر)؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٠٦ (شغر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٦٦، ١٦٧.

سِيلُ الجرادِ الشَّدُّ يَرْتَادُ الخُضْرُ آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثم ابتكَرُ  
وفشأت عنه ضُحَى الشَّرْقِ الخُضْرُ فَمَدَّ أَعْرَافَ العِجَاجِ وانتشِرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٨١ - ٨٢؛ وأساس البلاغة (سدد).

من يتشَاءَمُ بِالهَدَى فَالْحِنْتُ شَرَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٨ (حنث)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨١.

\* في بشر لا حورٍ سرى وما شَعَرُ بِإفكهِ حتى رأى الصُّبْحَ جَشَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠، ٢٢؛ والأزهية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/١٦٤؛  
وخزانة الأدب ٤/٥١، ٥٢، ٥٣؛ وشرح المفصل ٨/١٣٦؛ وتاج العروس ١١/٩٩، ١١١  
(حور)، (لا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٨، ١٥/٤١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٧، ٢٢٢  
(حور)، (غير)، (٥/٣٩ غير)، (١٥/٤٦٥، ٤٦٦) (لا)؛ وخزانة الأدب ١١/٢٢٤؛ والخصائص  
٢/٤٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/١٢٠.

القوم نَبِعَ ونُضَارَ وعُشِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠.

لمصعبِ الأمرِ، إِذَا الأمرُ انْقَشِرُ

انظر قافية «شزز».

سامية ذاتُ حَطَاطٍ وقشِرُ

انظر قافية «القمر».

كأنَّهَا فِي نَشْرِهَا إِذَا نَشِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١/٢٠٣.

إِذَا دَهَا عَوَاشِي الشُّوْلِ الشُّسِرُ

انظر قافية «لم تطز».

أَحْمَلُ مَا حُمِّلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

انظر قافية «ذكر».

وَالهِنْدُ وَآبَاتُ يَخْطَفُنَ البَصْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٣ (خطف).

لَا تَحْسَبَنَّ الخَنْدَقَيْنِ وَالْحَفَرَ أَذِيَّ أَوْ رَادٍ يَغِيثُنَ البَصْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٩/١ - ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (غيق)؛ وتهذيب

اللغة ٨/١٥٣؛ وبلا نسبة في المختصص ١/١٠٦.

اخْتَارَ بِالْعَيْنِ البَصْرَ

انظر قافية «الغرر».

تَقَارَبَ المَشْيِ وَسُوءٌ فِي البَصْرِ

انظر قافية «اعتكر».

لِيَلَّا يُغْشَى صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ

انظر قافية «الخضر».

مَعْلَقَيْنِ فِي الكَلَالِيْبِ التَّفْرِزِ وَخَرَزَمِ المُحَمَّرِ فِيهِ مَا اعْتَصِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٨/١ - ٨٩؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس)؛ وتاج العروس

٧/١٦ (خرس).

سَيِّئًا وَنُعْمَى مِنْ إِلِهِ فِي دِرَزِ لَا عَضْفَ جَارٍ هَدَّ جَارُ المُعْتَصِرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٧/١؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٥٤؛ وكتاب العين ١/٢٩٦.

\* مَنَ أَنْكُمَ لِرَفِيَةِ مِنْكُم ظَفِرُ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٢٩؛ وشرح الأشموني ١/٢١٧؛ وشرح

التصريح ١/٣٣٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٧٠.

وَعَصَبَةُ النَبِيِّ إِذْ خَافُوا الحَصْرَ

انظر قافية «اقتصر».

(١) وفيه «النظر» مكان «البصر».

وَفَشَأَتْ عَنْهُ ضُحَى الشَّرْقِي الْخَصْرُ

انظر قافية «وانتشر».

وَالدَّفْرُ سَبَّكَ فَحَرٌّ وَخَصْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سبب).

وَكُلُّ مَا مُتَّعْتُ مِنْ زَيْدٍ عَصْرُ

انظر قافية «والتَّعْرُ».

\* لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَنَانُ وَالْمِسْكَ أَنْعَصَرَ

الرجز لأبي النجم في أدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١؛ والكتاب ٤/١١٤؛ ولسان العرب ٣/٣٣٦ (فصد)، ٥٨١/٤ (عصر)؛ والمنصف ١/٢٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢٩٤؛ واللامات ص ٣٦؛ والمنصف ٢/١٢٤؛ والمختصص ١٤/٢٢٠.

وَصَارِمٍ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ

انظر قافية «آثار دَرَّ».

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ

انظر قافية «المختضر».

وَبِالشَّرْبِجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ الْقَصْرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٦٣؛ والمختصص ٦/٢٦.

أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدٌ فِي الْقَصْرِ

انظر قافية «السَّيْرُ».

كَأَنَّهُ نَذَرٌ عَلَيْهِ مُتَّذَرٌ لَا يَسْرَحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرَ

الرجز لمُذْرِكِ بْنِ لَأِي فِي تَاجِ العُرُوسِ ١٤/٢٠٣ (نذر).

وَأَصْبَحْتَ لَيْلَى لَهَا زَوْجٌ قَلِيذٌ كَمَلُّ تَفْشَاهِ سِوَادٍ وَقِصْرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ١١/٥٨٨ (كعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣١٥؛ وتاج

العروس (كعل).

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيْفِ الْفُرَزُ لُقَا بِأَخْلَافِ الرَّخِيَّاتِ الْمَصْرُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٩/٦٧ (خرنف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩٧

(خرنف).

نار عليها سِمَةٌ الغواضِرُ

انظر قافية «الفاجر» .

ولا على عِدَانٍ مُلْكٍ مُخْتَصِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٩٢؛ ولسان العرب ٣/٢٨٥ (عدد)؛ وكتاب العين

١/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٠ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٢ .

وأنهم بدلونك نهم المختصر

انظر قافية «زمر» .

كانه يوم الرهان المختصر

انظر قافية «يُنْتَظَرُ» و«المطر» .

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمُخَادِرِ ذَكَرُ      يَهْتَرُ رَدْمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرُ

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ      هَذَا سَوَاقِ الْحَصَادِ الْمُخْتَصِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٠٨-١٠٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج

العروس ٢٥/٤٨٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٦٤ .

هل لك والهَلُّ خَيْرُ      فِيمَنْ إِذَا غَبَّتْ حَصْرُ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١/٥١٢؛ ولسان العرب ١١/٧٠٨ (هلل) . وتاج العروس

(هلل) . وانظر قافية «الغدز» .

حَلَا غِشَاءَ الرَّاسِيَاتِ فَهَدَرُ      رَغْرَغَةً رَفَهَا إِذَا السَّوْرُدُ حَضَرُ

الرجز لبشر بن النكت في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رغغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٨٢

(رغغ) .

زواكة المشية مخطاب الحضر

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٩ .

والهَقْلُ قَدْ أَيَقَنَ بِالشَّرِّ الشِّمْرُ      يَفْرِي بِهِنَ فِي الخَبَارِ وَالصُّحْرُ

يَلِفَ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحَضْرُ

الرجز لطلق بن حنظلة في أساس البلاغة (شمر) .

أظَلَّ مِنْ خَوْفِ النَّجْوِخِ الْأَخْضَرُ

انظر قافية «أحدز» .

لَيْلًا تَفْشَى وَغَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعَزَ لَيْلًا يُعْشَى صَبَبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ  
سَبَلَ الْجَرَادِ الشَّدَّ يَرْتَادُ الْخُضْرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/١ - ٨١؛ والتنبية والإيضاح ٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١. وانظر قافية «وانتشر».

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَزَ إِذْ قَابَلْتِ بَكْرًا وَإِذْ فَرَّتْ مُضَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)، ٣٢٠/١٤ (ردي)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٣٩، ١٠٥٨.

بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَّاسِيْسُ مُضَرَ

الرجز للحارث بن حلزة في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جعش)؛  
وتهذيب اللغة ١/٣٣٤؛ ولعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ والأغاني ١١/٥٠؛ وشرح  
ديوان امرئ القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠.

تَهْدِي قَدَامَاهُ عَرَانِيْسُ مُضَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن). وانظر قافية «أغر».

نَضْرَبُ بِالرَّمْحِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٢؛ وكتاب العين ٧/٤٤٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(أطر).

وَعَدَدِ بَخٍ إِذَا هُدَّ اسْبَطَرَ

انظر قافية «وانتشر».

وَالشُّدْنِيَاتُ بِسَاقِطِنَ النَّعَزِ خُوصُ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٌ مَا اسْتَطَرَ  
انظر قافية «فاشكر».

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ الشُّرُ رَجَّعَ فِي لِهَاءِ قَبَابِ هَدِرِ  
أَقْبَلْنَ يُخْفِقْنَ بِأَذْنَابِ هُسُرِ إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَأَقْمَاتِ لَمْ تَطَرَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والمختصص ١٤/٢٣٥؛ وكتاب الجيم  
٩٩/٣.

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطَرَ

انظر قافية «مخطر».

وَخَطَّرَتْ أَيْدِي الْكَمَاةِ وَخَطَرَ

انظر قافية «صدز».

وإِغْلَمَ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ مَطَرُ  
انظر قافية «التَّر».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرُ

انظر قافية «فِي الشَّجَر».

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرُّقَاقِ وَالْحَمَرُ إِذَا تَبَارَزْنَ شَأْيَيْبُ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٨.

لَا مَتَّكَ بِنَتْ مَطَرُ مَا أَنْتَ وَإِنَّةَ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٤ (مطر).

لَا مَتَّكَ بِنَتْ مَطَرُ

راجع الرجز السابق.

إِذْ لَقِيَ الْيَوْمَ الْعَمَاسُ وَأَقْمَطَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٦/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٤٧/١.

قَدْ أَغْتَدِي وَالْمُصْبِحُ مَحْمَرُ الطَّرَزُ بِسُحُوقِ الْمَيْمَةِ مَيَّالِ الْمُدَزُ  
كَانَهُ يَوْمَ الرَّهْمَانِ الْمُحْتَضَرُ دُونَ أَنَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زَمَرُ

ضَارٍ غَدَا يَنْقُضُ صَبِيَانَ الْمَطَرُ

الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (نبو)، (صبو).

يَوْمَ قَدَرْنَا، وَالْمَرْزِيُّ مَنْ قَدَرَ وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَبْنَ الْوَطَرُ  
انظر قافية «وَأَدْرَكْنَا الْمِرْ».

كَانَهَا إِخْفَاقُ طَيْرٍ لَمْ يَطَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

نَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطَرُ كَأَنَّهَا خَيْلَانُ رَاعٍ مُحْتَظَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج  
العروس (خيل).

يَا عَمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُتَّظَرُ

انظر قافية «فَحَزَر».

كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهْمَانِ الْمُحْتَضَرِ      وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلُ شَخْصٍ يُنْتَظَرُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثبا).

حُقِّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسُمِرُ      فِي أَثْبِ الْغَيْطَانِ مُنْتَفِ الْحُظُرُ  
الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ٢٣٥/٥ (نمر)، ٤٨٩/١١ (عيل)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر). وانظر قافية «وَنُمِرُ».

حُقِّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظُرُ  
انظر قافية «الْحُظُرُ» و «نُمِرُ».

مَهْرُوتَةُ الشُّذْقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرت)؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرت).

أَذِي أُوْرَادٍ يُعَيَّنُ النَّظَرُ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٩٠/١؛ وتاج العروس (غيق).

بَعِيدُ تَوْهِيْمِ الْوِقَاعِ وَالنَّظَرِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

أَنْغِيَطُ السَّهْمِ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ      أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ احْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
انظر قافية «عند قدز».

لَا يَوْقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرِ      نَمَّتْ لَا تَوْقِدُ إِلَّا بِالْبَرِّ  
انظر قافية «حَدَرُ».

إِذَا تَدَهَدَيْتُمْ تَدَهَدِي الْبَرِّ  
انظر قافية «الأشَرُ».

أُرُوعٌ لَا دِنْقَاسَةَ وَلَا دَعْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

مُؤْتَسِبٌ يَكْبُوبُهُ زَنْدٌ دَعْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١١ (دعر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢.

يَحْمَلْنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعْرُ  
انظر قافية «الْبَرِّ».

نَوَاجِحًا لَمْ تَخْشَ ذُفْرَاتِ الدُّعْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ والمخصص ١٧٣/١٢<sup>(١)</sup>.

فِي بَشْرٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

انظر قافية «جَشَرَ».

تَفِيَّاتٌ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرِ لِعَابِسٍ جَانِي الدَّلَالِ مُقَشَعِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١ (فياً)، ١٣٦ (قياً)؛ وتاج العروس ٣٥٧/١

(فياً)، ٣٨١ (قياً)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩، ٥٧٩/١٥؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَفْلِينِ الشَّعْرِ

انظر قافية «من سَبَر».

تَخْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّمْرِ

انظر قافية «الجمر».

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شَعْرُ

انظر قافية «وبقر».

عَنْ قَدَامِيْسٍ لَهَا مِ لَوْ دَسَّرُ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمِيخٍ لَانْفَعَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/١، ٢٤؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)؛ ومجمل اللغة

٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٧ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧،

٢٢٩/١٤؛ وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٤ (دسر)،

١٧٠/٦ (قدمس)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٢٠٠/٦؛

وتاج العروس ٣٦١/١٦ (قدمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٢. وانظر ما أصاب هذا الرجز من

تحريف في المصادر في ديوانه ٢٢/١.

بِوَقَاحِ مَجْمَرٍ غَيْرِ مَوْزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَتَقِي الْأَرْضَ بِمَرَثُومٍ مَوْزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

وَالْأَخْضَرِيَّاتُ تُغْنِيهَا التُّعْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس اللغة (نعر).

(١) وفيه «الدعر» مكان «الذعر».

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَافِيعُ اخْتَضَرَ فِي الْهَامِ دُخْلَاتًا يَفْرُسْنَ الثُّعْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٤، ٦٥؛ ولسان العرب ٦/١٦١ (فرس)، ٨/٢٠١  
(صقع)؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٠ (فرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٥.

وَالشُّدَيْتَاتِ يَسَاقِطْنَ الثُّعْرُ

انظر قافية «فاشتر».

لِبِلَالٍ تَفَشَّى وَعَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْرُ

انظر قافية «الخضر».

تَهْدِي قُدَامَاهُ عِرَانِينَ مُضَرَّ وَمَنْ قَرِيشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٦ - ٤٧؛ وأساس البلاغة (شيب)؛ وتاج العروس  
٣/٩٩ (شيب)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١؛ والمخصص ٦/٢٠١.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عُمَرُ خَيْرُ قَرِيشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبِرَ  
بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَالشَّيْخِ الْأَعْرَ

الرجز لعبيد الله بن عُمَرَ في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ١٣/١٨٧ (غير).

عَجَلٌ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَعْرَ

انظر قافية «زوز».

بَقْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لِبِلَالٍ قَبَعْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٢ (بقر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢٢٣ (بقر)؛ وكتاب العين ٤/٤١٥.

وَحَوَابٍ أَتَجَرَّ وَقُفِي فَاتَّقَرُ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ١٤/٣٧١ (وفر).

وَعَلَدٌ بَخٌّ إِذَا عُدَّ اشْتَقَرُ

انظر قافية «وانتشر».

كَأَتَمًا لَهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرُ لِبِلَالٍ، وَرِزٌّ وَغَيْرُهُ إِذَا وَغَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٣ (زها)، ١٥/٢٦١ (لها)؛

وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩، ٣٧٤؛ وكتاب  
العين ٣/٣٨٩؛ وتاج العروس (لها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٠ (جهر)، ٥/٢٨٧  
(وغر)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨٧؛ والمخصص ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٠ (جهر)،  
١٤/٣٧٠ (وغر).

ضَرَبْنَا إِذَا مَا مِرْجَلُ الْمَوْتِ أَفْرَزُ

انظر قافية «التَّيْرُ».

فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَزُ

انظر قافية «قُدْرُ».

نَمْشِي بِالْخَى مُتَّيِّنِ الْمَشَافِرُ

انظر قافية «الطائرُ».

حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفْرَزُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ١١/٢٧٤ (رجل).

يُبَادِرُ الذَّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرِزُ يَفْرُ مِنْ قَاتِلِهَا وَلَا تَفْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهلق).

ضَرَبْنَا إِذَا صَابَ الْيَأْفِيخُ اخْتَفَرُ

انظر قافية «الْعُرُ».

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَفْرُ

انظر قافية «نَمِرُ».

أَنَا أَبُو الشَّرْفَاءِ مَنَاعُ الْخَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٥ (شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٨ (شرف).

تَفَكَّأَتْ ذَاتِ الدَّلَالِ وَالْخَفَرُ

انظر قافية «مُقَشِّرُ».

فِي وَارِسٍ مِنَ النَّجِيلِ قَدْ ذَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)، ٦/٢٥٤ (ورس)؛ وتاج العروس

١١/٣٧٦ (ذفر)، ١٧/١١ (ورس).

يَنْحَطُّ مِنْ قُنُقْدِ ذِفْرَاهِ الدَّفَرُ

انظر قافية «لَامِ الْفِقْرِ».

وَرَقَرَتْ فِيهِ السَّوَاتِي وَرَقَرُ

انظر قافية «فانكدرُ».

مَعْلَقِينَ فِي الْكَلَالِيْبِ الشُّفَرُ

انظر قافية «مَا اعْتَصِرُ».

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

انظر قافية «وَدَبِرُ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَشِيِّ وَالسَّفَرُ

انظر قافية «أَخْرُ».

\* لَقَدْ سَمَا ابْن مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَفْرُزِي بَعِيدًا مِنْ بَيْدٍ وَضَبَرَ

إِذَا الْكِرَامِ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

أَبْصَرَ خَيْرَانَ فُضَاءً فَانْكَدَرُ شَاكِي الْكَلَالِي إِذَا أَمْوَى أَظْفَرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢/١، ٤٣؛ ولسان العرب ٤٧٩/٤ (ضبر)، ٥١٨ (ظفر)، ٦٠٥

(عمر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٧؛ والأشياء والنظائر ٤٨/١؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٢؛

والدرر ٢٠/٦؛ وشرح المفصل ٢٥/١٠؛ والممتع في التصريف ٣٧٤/١؛ والتبیه

والإيضاح ١٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٢ (ضبر)، ٤٧٦ (ظفر)، ١٣١/١٣ (عمر)،

٢٣/١٤ (كدر)، ٣٧ (كسر)، ٢٥/١٩ (قضض)، ٣٦١/٢٠ (بوع)، (قضي)، وديوان

الأدب ١٥٦/٢، ١٥٨، ١٣٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٩٠/٢؛

وشرح الأشموني ٨٧٩/٣؛ والمقرب ١٧١/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ ومقاييس اللغة

٢١/٤؛ والمخصص ١٣٢/٨، ١٤٣/٩، ١٢/١١، ٣٠١/١٢، ٢٨٩/١٣؛ وديوان الأدب

٤٠٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرّب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٢.

مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةِ مِنْكُمْ ظَفَرُ

انظر قافية «ينتصر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْعَجَبُ فَقُلْتُ: شَيْخَانِ كَقِسْمِي الْقَدَرُ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ مُوسَيَيْنِ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ ظَفَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

أَنَا حُدَيْبًا كُلُّ مَنْ يَمْشِي عَلَيَّ ظَهَرَ الْمَقَرُ

الرجز لابن مالك القيني في أساس البلاغة (عفر).

قَدْ عَلِمْتَ خَوْدَ بِسَاقِهَا الْغَفَرُ

انظر قافية «أَنْزِرُ».

مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّئُ الْخَيْرُ فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرُ

انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَزُ وأكلوا المأدومَ من بعد القَفِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩.

أضائني الليلة زَيْدٌ وَاثَجَزُ وكُلَّ ما مُتَمَّتْ من زَيْدٍ عَصَرَ  
أشْهَدَهُ اللَّهَ المُدَّةَ وَالنَّمَرَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢.

كأنما يمزقن باللحم الحوز بجشئة جشوا بها ممن نَقَرَ  
انظر قافية «الثَّخْرُ».

كأنه بالبحر من دون هَجَرَ بِالْمَعْمَتِ الأَقْصَى مع الصُّبْحِ بَقَرَ  
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٦/٤.

أقبلن من بطن قلابٍ سَحَرَ يَخْمِلْنَ فَحَمًا جَيْدًا غَيْرَ دُحَرَ  
أَسْوَدَ صَالِلًا كَأَهْيَانِ البَقْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وأساس  
البلاغة (دعر)؛ وكتاب الجيم ٢٤٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٤/١١ (دعر)؛ وكتاب العين  
٣٢٢/٢.

فأضبكت بالأنف من جَبْتِي شِعِرُ بُجْحًا تَرَاعَى في نَعَامٍ وبَقَرَ  
الرجز لبشير بين النكت في تاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر).

أعوذ بالرحمن من مالٍ حَيْرُ يُضِلِّينِي اللَّهُ به حَرًّا سَقَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والمخصص ٢٨٠/١٢؛ وتاج  
العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥.

سقى الكلابي العَقْبِلِيَّ العُقَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٨/١.

على مُتُونِ صَلْبِ لَأَمِ الفِقْرِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٢.

ينحط من قُنُذِ ذِفْرَاهِ الذَّفِرُ على صِلِيفِي عُنُفِي لَأَمِ الفِقْرِ  
الرجز لجندل بن المشي في تاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

## أنا ابن مَآوِيَّةِ إِذْ جَدَّ التَّقَرُّ

انظر قافية «زُمَرٌ».

بكل أخلاقِ الشَّجَاعِ قَد مَهَّرُ      ثَبَّتُ إِذَا مَا صَبِيحَ بِالقُومِ وَقَرُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٢٩٠/٥ (وقر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج  
العروس ٤٧٢/٤ (ثبت)، ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٨/٣. وانظر قافية  
«العبر».

## مَنْ سَهَّلِيهِ وَيَنَّاكُزْنَ الْأَكْرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٦/٤ (أكر)؛ وكتاب الجيم ٥٨/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٥ (يرر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٠٠.

## أزْوَاجِ مُزْهِي النِّبَاتِ مُنْبِكِرَ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٩/١٠.

## حَنْدَلِيْسٌ غَلْبَاءُ مِضْبَاحِ الْبُكْرِ

انظر قافية «غير فَخْرٌ».

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزُ      عِيْطُ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيْعِ الْبُكْرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٧/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (عيط). وانظر قافية «الكبر».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطْ يَوْمَ الصُّدْرِ      تُلَاقِ هَيَّاجًا مُصِيْبًا لِلْبُكْرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

## آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثَمَّ ابْتَكُرُ

انظر قافية «وانتشر».

\* لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرُ      لَا أَذِلُّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكُرُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤١/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ وشرح  
التصريح ٣٣٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٦٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٠٠؛ والكتاب  
٣٨٤/٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤١/٤؛  
والمقرب ٥٥/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٤

(١) وفيه «الكبر» مكان «البكر».

(نهر)، (خني)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١٥؛ وكتاب العين ٤٤٤/٤.

وَالشُّدْنِيَّاتُ يُسَاقِطُنَ النَّغْرُ خَوْصُ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٌ مَا اسْتَظَرَ  
مَنْهَنْ إْتِمَامٌ شَكِيرٍ فَاشْتَكَّرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣/١، ٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)، ٤٩٩ (طرر)،  
٢٣٥/١٣ (شدن)؛ والمختص ٢٠/١؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٢ (شكر)، ٤٢٧ (طرر)،  
٢٥٨/١٤ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠؛ ولرؤية في كتاب العين ١٢٠/٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٥، ٢٢٤ (نعر)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٥؛ ومجمل  
اللغة ٤١٧/٤؛ والمختص ١٠٢/١؛ وأساس البلاغة (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٨.

تَقَارَبُ الْمَشْيِ وَسَوْءٌ فِي الْبَصْرِ وَكَثْرَةُ النَّبِيَانِ فِيمَا يُدَكَّرُ  
وَقَلَّةُ التُّؤَمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرَ

الرجز للهيثم بن الأسود بن العريان الأسدي في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٩/١٣ (عكر)؛ والبيان والتبيين  
٣٩٩/١، ٦٩/٢. وانظر قافية «الطهر».

وَأَعِيفُ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْثُوهُ اعْتَكَّرَ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتاج  
العروس ١١٨/١٣ (عكر)؛ وكتاب العين ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في المختص ١٩٩/٦؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَّرَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وأساس البلاغة (عكر)؛ وكتاب العين  
١٩٦/١.

فَنَعَمَ وَالسِّيَ الْحُكْمِ وَالجَارُ عَمْرُ لَيْسَ لِأَهْلِ الْحَقِّ ذُو عَقْبٍ ذَكَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/١ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٠/١.

إِذَا تَخَاوَزْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَزٍ نَمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ  
وَجَدْتَنِي الْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حَمَلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ  
أُبْدَى إِذَا بُوْذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرَ

الرجز لعمرو بن العاص، أو لأرطاة بن سهبة في التنبية والإيضاح ٢٠٥/٢؛ ولسان

العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٤ (مرر)؛ وللمعاج في أساس البلاغة (خزر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣، ١١٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٤؛ والمختص ١/١١٩، ١٨٠/١٤؛ وأساس البلاغة (قزح)؛ وتاج العروس (بذو)، (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٦؛ وكتاب العين ٤/٢٠٦. وانظر قافية «بالشجر».

يُمَخِّدِرُ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرُ

انظر قافية «المختصر».

بِبَطْنِهِ يَمِيدُو السَّدَاكِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جخر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٧٧ (جخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٧، وجمهرة الأمثال ١/٢٣١؛ والمستقصى ٢/٦؛ ومجمع الأمثال ١/٩٥.

وِيهَا خُثَيْمٌ إِنَّهُ يَوْمٌ ذَكَرُ

انظر قافية «الغدر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سَمَاكِي ذَكَرُ

انظر قافية «هدر».

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي أَهْطَى الشُّبَيْرُ مَوَالِيَ الْحَقِّ إِنْ الْمَوْلَى شَكَرُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٤؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/١٥٨ (حبر)،  
٣٩٢ (شبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٧؛ وديوان الأدب ١/٢١٢؛ وإصلاح المنطق  
ص ٩٧؛ وتاج العروس ١٢/١٢٦ (شبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١١؛  
والمختص ١٥/٨٠. وانظر قافية «الحبر».

وَإِنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ أَنْعَكَرُ

انظر قافية «الجَزْر».

أَقْدَمُ مَحَايِجِ إِنَّهُ يَوْمٌ نَكُرُ

انظر قافية «ويكر».

لَمَّا رَأَى رِبْقَةَ لَا تُوَكِّرُ

انظر قافية «أزير».

أَهَكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرًّا وَكَرُ

انظر قافية «أخر».

أَقْدِمُ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكِرَ  
 مثلني على مثلك يحمي ويكُرُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛ وتاج  
 العروس ٢٠٤/٦ (محج).

حَلُّو المَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧/١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٤ (سها)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٦٦/٦، ٣٦٧؛ وكتاب العين ٧٢/٤؛ وتاج العروس (سها).

تَرَبَّعَتْ مُوَايِلًا وَذَا أَمَرَ

انظر قافية «انفجر».

أَمْ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرِ أَمَرَ

انظر قافية «الصبر».

أُمُّ عِيَالٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٤ (أمر)؛ والمختص ٢٧٧/١٢، ١٩١/١٣؛  
 وتاج العروس ٧٢/١٠ (أمر).

حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمَرَ

انظر قافية «ذا غمر».

لَمَّا رَأَى تَلَيَّسَ أَمَرَ مُؤْتَمَرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٩٥/١٥.

نَحْنُ أَجْرَتَنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرَ فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمَرَ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١٠ (أمر)، ٣٦٤/١٣ (قتر).

لَا يَدْرِي المَكْلُوبُ كَيْفَ يَأْتَمَرَ

الرجز للأعشى في تاج العروس ٧٧/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/١٥.

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا نَخْتَمَرُ

انظر قافية «مُنَكَّبِر».

يَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَمَلْتُ أَنْتَمَرَ

انظر قافية «أجر».

يَهْتَدُ رَدْمِيَّ الحَدِيدِ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «المختصر».

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «ذكر».

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

انظر قافية «اظفر».

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ وَالظَّلُّ مَخْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

\* تَخْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرُ وَالنَّبْلُ سِثُونٌ كَأَنَّهَا الْجُمُرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٠/٩، ٧١.

رَبِّ بِأَرْضٍ لَا تَخْطَأُهَا الْحُمُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١ (ربب)؛ والمختص ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٤٦٢/٢ (ربب).

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمُرِ

انظر قافية «القبر».

شَلُّو حِمَارٍ كَشَمَّتْ عَنْهُ الْحُمُرُ

الرجز لعكاشة السعدي في تاج العروس ١٢٩/٢٢ (كعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٢/٨ (كشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٨، ٨٧٠؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٤؛ والمختص

٨٠/٦.

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْحَمُرِ

انظر قافية «مطر».

هَذَا أَوْ أَنَّ الْجِدَّ إِذْ جَدَّ حَمُرُ وَصَرَاحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لَمَنْ ذَمَّرُ

انظر قافية «العبر».

وَأَنْهَمُ بِدَلْوَيْكَ نَهَيْمَ الْمُخْتَصِرِ فَقَدْ أَتَيْتُكَ زَمْرًا بَعْدَ زَمْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (حضر)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/١؛ وتاج

العروس ٥٣/١١ (حضر).

إِذَا اخْرَزَ أَلْتُ زَمْرًا بَعْدَ زَمْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزل).

دون أَثَابِيٍّ مِّنَ الْخَيْلِ زُمَرَ

انظر قافية «الْمَنْزَ» و «الْمَطْرَ».

\* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ التَّمْرُ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَثَابِيٍّ زُمَرَ

الرجز لعبيد بن مآوية الطائي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكي بن عبد الله في الدرر ٣٠٠/٦؛ وله أو لفدكي بن أعيد المنقري أو لبعض السعديين في المقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وبعض السعديين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ والكتاب ١٧٣/٤؛ والتبئية والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، ٦٣/١٠ (حلق)؛ وأسرار العربية ص ٤١٤؛ والإنصاف ٧٣٢/٢؛ وأوضح المسالك ٣٤٦/٤؛ وشرح التصريح ٣٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢، ٢٠٨؛ والمختص ٨١/١، ٢٦١/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

في أشبِ الغيطان مُتَنَفِّ السَّمَرُ

انظر قافية «وَتَمَّرَ».

وسامِرٍ طال لهم فيه السَّمَرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠١/٣؛ ومجمل اللغة ٩١/٣.

حَقَّقْتُ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمُرُ

انظر قافية «الْحُطْرَ».

والهَقْلُ قَدْ أَيَقَنَ بِالشَّرِّ الشِّمِرُ

انظر قافية «والْحَضْرَ».

لولا الشريدان لَمُنَّا بِالضَّمُرُ

انظر قافية «بِالْهُزَّ».

لما رأى هِراوَةَ ذاتِ هُجْرُ دَبَّحَ وَاسْتَخْفَى وَنادى: يا عَمْرُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دبح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤.

هذا أوانِ الجِدِّ إِذْ جَدَّ عَمْرُ

انظر قافية «العَيْرَ».

هَذَا إِبْرُوؤُلُؤُةٌ مِنْهُ خُنُوا نَارَ عَمْرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١ (لألا).

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

انظر قافية «كان فَجَزَ» و «ولا وَبَرَّ».

وَعَهْدَ عَثْمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عَمْرٍ

انظر قافية «الْوَرَزَ».

قَامَتْ تُصَلِّي وَالخِمَارُ مِنْ عَمْرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤١/١٣ (عمر)؛

وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢.

أَنَا جَرِيرٌ كُنَيْتِي أَبُو عَمْرٍ

انظر قافية «السَّيْرَ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَزُ      وَرَمَنْ الْفِتْنَةِ مَنْ سَأَسَ الْبَشْرُ

مَحْمَدًا هُنَا وَعَنْكُمْ وَعُمَرُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٦٦/٩ (مرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٦٣٩، ١٠٥٨؛ ولسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٥.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عُمَرُ

انظر قافية «الأَغْرَ».

وَذُو مُضَاضٍ رِيْلَتْ مِنْهُ الْحُبْرُ      حَيْثُ تَلَاقَى وَابِطٌ وَذُو أَمْرٍ

وَحَيْثُ لَاقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا عُمَرُ

الرجز لمكاشة بن أبي مَنَعْدَةَ في تاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر)، ١٦٠/١٨

(مصص)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/١ (أمر)، ٢١١/٤ (الغمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (ربل).

بِيضَاءَ بِلْهَاءِ مِنَ الشَّرِّ عُمَرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/٤.

\* هَا فَهَوَ ذَا فَقَدَ رَجَا النَّاسُ الْبَيْزُ      مِنْ آلِ صَنْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أَخْرُ

مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالشُّوْرُ      مِنْ طَامِعِينَ لَا يَسْأَلُونَ الْغَمْرُ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١٥/١ - ١٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وأدب

الكتاب ص ٥٩٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢١٩؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٤١٤؛ وتهذيب

اللغة ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٠٠/٢؛ والخصائص

٢١٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨.

دَأَسَى جَنَاحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَزُرُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٢/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤.

فِي رَأْسِهِ نَطَّافَةٌ ذَاتُ أَشْرُزٍ كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٣ (قمر).

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي حَبْرُ اللَّهِ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ  
الرجز للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش).

مَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَايٍ وَقَشْرُ مَفْطُوحَةٍ رُؤُوسَهَا فَطَحَ الْقَمَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

وَالسَّوَاةُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣.

مَاذَا مِنَ الْفُذْرَانِ فِيهِنَ الْقَمَرُ

انظر قافية «التجر».

أَرَحَى يَدَيْهِ الْأَذْمَ وَضَاحَ الْيَسْرِ فَتَرَكَ الشَّمْسَ يَسَافِيهِ الْقَمَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

يَخْطِنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عُدْرٍ حَبَطَ الْمَغِيَّاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٦ (فلطس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛  
والمختص ٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٦ (فلطس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٣.

لَيْسَ الْحِمَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدْرِ وَلَوْ تَجَمَّرْتُ بِمَخْبُوكِ مُمَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ ومقاييس  
اللغة ٤٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ والمختص ١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠؛  
(جمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقَرُّ مِنْ مَاءِ عِدِّ فِي جُلُودِهَا نَمِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٥ (نمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٤ (نمر).

\* حَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظِرُ فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُتَنَفِّ السَّمْرِ  
فِيهِ عَيَائِلُ أَسْوَدٌ وَنَمِرُ

الرجز لحكيم بن معبة الربعي في شرح أبيات سيويه ٣٩٧/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥

(نمر) ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٦/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر)، (عيل)؛ ويلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٦/٤، ٣٧٦؛ وشرح التصريح ٣١٠/٢، ٣٧٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٣؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل ١٨/٥، ٩٢/١٠؛ والكتاب ٥٧٤/٣؛ ولسان العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقتضب ٢٠٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٤٤/١؛ والمخصّص ٧/١١؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر).

من الصّفا العايسى وَيَذَعْنَ الغَدْرَ عَزَاؤُهُ وَيَهْتِمِرْنَ مَا انْتَهَمِرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/٥ (يرر)، ٣٧٦ (عزز)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦، ٣٣٠/١٥؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ ومقاييس  
اللغة ٤٠/٤. وانظر قافية «الغدْر».

لَوْ نُحِرَتْ فِي يَتِيهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِيهِنَّ تَغْتَلِزُ  
بِحَلْفِ سَحٍّ وَدَفْعِ مُنْهَمِرِ  
الرجز يلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سمح)، ٢٠٧/١٠ (صهلن).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّوْرِ لَا تَنْقِهَ صَيْبَ عَرَافٍ جُوِّزُ  
ذِي كِرْفَيْءٍ وَذِي عَضَاهِ مُنْهَمِرِ  
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١١٢/٤ (جار)، ٢٤٥/٩ (عزف)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٠ (جار)، ٤٨٣ (جور)، ١٥٤/٢٤ (غرف)؛ ويلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٩ (غرف)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/١؛  
والمخصّص ١١٦/٩؛ وديوان الأدب ١٦٤/٤؛ وتاج العروس ٢١١/٢٤ (غرف)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٨/١١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور).

بِحَجَبَاتٍ يَتَّقِبْنَ الْبَهْرُ

انظر قافية «النخر».

عَمَّ النجوم ضَوْؤُهُ حِينَ بَهْرُ

انظر قافية «الذّقر».

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجَرِّزُ وَمِنْ جَدِيدِلٍ فِيهِ ضَرْبٌ مُنْتَهَرُ  
الرجز لمدرّك بن لأبي في تاج العروس ٢١٦/٢٢ (ملع).

عَفَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَعَالِي الْبَرِّ قَدْ نَسِيتُ جِيبَهُ وَقَالَتْ هَزُّ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٩٠.

كَأَنَّمَا لَهَاؤُهُ لَمَنْ جَهَّزَ

انظر قافية «وَعَزَّ».

هَمَّ النَّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَّرَ فَمَمَّرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ أُرْدَهَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨١ (بهر)، ٣٣٢ (زهر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٢  
(بهر)، ١١/٤٧٦ (زهر).

وَجِبَالًا طَالَ مَعْدًا فَاشْمَخَرَ أَشْمٌ لَا يَسْتَطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهَرَ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٩٢ (دهر)، ١١/٩٧ (جبل)؛ وتاج العروس  
١١/٣٤٧ (دهر).

وَكُلَّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَمَرَ

انظر قافية «النَّجْرَ».

وَأَنْبَتَ الصَّيْفُ سَالِيحَ الزَّمَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠

شَكَ السَّفَايِدِ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهَرَ

الرجز للمجاج في ديوانه ١/٨٧؛ ولسان العرب ٤/٤٧٢ (صهر)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٧٠ (صهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٩؛ وكتاب العين ٣/٤١٢.

وَقَلَّةَ النَّوْمِ، إِذَا اللَّيْلُ اخْتَكَرَ وَتَرَكِيَ الْعَسْنَاءَ فِي قَبْلِ الطُّهْرِ  
الرجز لأبي العريان الأسدي في لسان العرب ٤/٦٠٠ (عكر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٥/١. وانظر قافية «يدكر».

بِالْقَتْلِ أُنْوَامًا وَأَقْوَامًا أَمَرَ نَحْتِ التِّي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ  
مَحْمَدًا، وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ  
لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ أَنْ أَظْهَرَ النُّورَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ  
الرجز للمجاج في ديوانه ١/٨ - ١٠؛ ولسان العرب ٢/١٩ (نبت)، ٤/٣٩٢ (شير)؛  
وكتاب العين ٨/٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٥ (خير)؛ وتاج العروس ١١/٢٤١  
(خير)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٧.

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَّرَ

انظر قافية «وَقَرَّ».

### خُوصًا يساقطن اليهَارَ والمُهْرَ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣ .

لولا الثريِّدانِ لَمُنَّا بالضُّمْرِ ثريِّدٌ لَيْلٍ وثريِّدٌ بالثُّهْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ والمخصَّص ٥١/٩؛ وتاج العروس

٣١٨/١٤ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦، ٢٧٧ .

### لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ

انظر قافية «أَبْتَكِرْ» .

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

يَجْرُ فِدَانًا وَلَيْسَ بِالثُّوْرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فدن)؛ وتهذيب

اللغة ١٤١/١٤ .

يَحَبِّبَاتٍ يَنْتَقِبْنَ الْبُهْرَ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِاللَّخْمِ الْحَوْرَ

انظر قافية «الثُّخْرُ» .

أَصْرِفْ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ الثُّوْرِ كَأَنَّ فِيهِ صَوْتٌ فِي لِي مَنْخُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجيج)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجيج) .

### أَكَلْتُ يَوْمَ لِكَ حَوْضٌ مَمْدُورٌ

انظر قافية «الدعائيرُ» .

### كَأَنَّ عَيْنِي وَالْفِرَاقُ مَخْدُورٌ

انظر قافية «ممدورُ» .

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ الْمَخْمُورِ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِرٌ بِمَمْدُورِ

انظر قافية «بِمَدكورُ» .

### تَلْوِيَةَ الْخَانِنِ زُبِّ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٢ (عذر)؛

وكتاب العين ٩٥/٢ .

### يَسْرِتِشِفُ الْبِسُولَ ارْتِشَافَ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)؛ والمخصَّص ١٢٤/٤؛ وتاج

العروس ٣٤٠/٢٣ (رشف)؛ وكتاب العين ٨/٢ .

لُكَلَّ رِيحٌ فِيهِ ذَيْلٌ مَجْرُوزٌ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨٦/٩.

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَيْمِصٍ مَزْرُوزٌ

انظر قافية «عَبَاسِير».

\* هل تَعْرِفُ الدَارَ بِأَعْلَى ذِي الْقَوْزِ؟ قَد دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُوزِ

مُكْتَبِ اللَّوْنِ مَرْوِجٍ مَمْطُوزِ أزمانَ عِينَاءِ سُرورِ الْمَسْرُوزِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسيدي في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)، ١٢٢/٥ (قور)،

١٤٨ (كفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤١/١، ١٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤١٥/٦ (روح)،

٤٨٨/١٣ (قور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ والأشباه والنظائر ٨/٩٣

وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٣٦؛ ومقاييس

اللغة ١٩١/٥؛ والمخصّص ٧٨/٦، ٨٣/٩؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٠.

وَيَكْـلِدَةٌ فِيهِـا زَوْزٌ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (بأيا).

عَجَلٌ لَهَا سُقَاتُهَا يَا ابْنَ الْأَعْرُزِ وَأَخْلَيْتِ الْحَبْلَ بِذَيْالِ زَوْزِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّوَزِ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

لَا يَنْرِيكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوَزُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لحا).

كَأَنَّ عَيْنِي، وَالْفِرَاقُ مَحْنُوزُ غُضُنِّ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٍ مَمْطُوزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤١٦/٦ (روح)؛

وتهذيب اللغة ٢١٧/٥.

مُكْتَبِ اللَّوْنِ، مَرْوِجٍ مَمْطُوزِ

انظر قافية «المسروز».

\* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَزٍ ثُمَّ كَسَّرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزِ

الرجز لأرطاة بن سهية في لسان العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ ولعمرو بن العاص في شرح

أبيات سيبويه ٣٩٤/٢؛ ولعمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبية والإيضاح ٢٠٥/٢

وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٧، ١٥٩؛ والكتاب ٤/٦٩؛ والمحنتب ١/١٢٧؛ والمقتضب ١/٧٩؛ والمختصص ١٨٠/١٤؛ وتهذيب اللغة ٧/١٩٩. وانظر قافية «ذكر».

### وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوَّزَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ٤/٦١٩ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٣/١٥٦ (عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧١، ١٧٣؛ وكتاب العين ٢/٢٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْقِبُهَا الْمُورُ الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ  
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ

الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه ٢/٢٣؛ ولبعض الشعوبيين في الكتاب ١٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٤ (بلد)، ١١/٢٦٠ (ذيل)، والمنصف ١/٢٨٩؛ والمختصص<sup>(١)</sup> ١٧/٤؛ وتاج العروس ٧/٤٤٤ (بلد)، (ذيل).

إِنْ زَلَّ فَوَهْ عَنْ جَوَادٍ مِثْبِيرُ أَصْلَقَ نَابَاهُ صِبَاخُ الْمُصْفُورِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٥ (صلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧؛ وديوان  
الأدب ٢/١٩.

قد درست غير رسايد مكفور

انظر قافية «المسروز».

هل تعرف الدار بأعلى ذي القوز

انظر قافية «المسروز».

ساقى سجا يمد مئذ المنموز ليس عليها عاجز بمعزوز  
ولا أخو جلادة بمذكوز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٢ (سجا)، ٢٤٥ (شجا)؛ والمختصص  
١٦٥/١٥.

(١) وفيه «مسور» مكان «مسفور».

ساقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ المَخْمُوزِ

انظر قافية «بمذكوز».

هل تعرف الدار يُعْفِيها الموز

انظر قافية «مسفوز».

هل تعرف الدار يُعْفِيها الموز الدُّجْنُ يَوْمًا والسحابُ المَهْمُوز

انظر قافية «مسفوز».

أضرف وجهي عند أجيج الثُّوز

انظر قافية «مئخوز».

إذَا دَهَا عَوَائِدَ الثُّووز

الرجز لأبي محمد الفقمسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

فإن أصاب كدرًا مد الكدر سنابك الخيل يصدغن الإبر

انظر قافية «العذر».

ضربًا إذا ما رجل الموت أفرز بالفلسي أخموه وأخوه التيز

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٢؛ ولسان العرب ٤/٩٦ (تور)؛ وتهذيب اللغة

٣١٠/١٤.

أكل يوم لك حوض ممدوز؟ إن حياض النهل الدعائيز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتاج العروس ١١/٢٩٧ (دعثر)؛

وكتاب الجيم ١/٢٧٤.

جدي فما أنت بأرض تغييز واعترفي لذلج وتهجير

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٠ (غير).

إن الذي أحنأك يُغنيبي جيز

انظر قافية «بالخير».

أعوذ بالرحمن من مالٍ جيز

انظر قافية «سقر».

حيران لا يُبرئه من الحيز

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٣١؛ وكتاب العين ٣/٢٨٨؛ ولسان العرب

٢٢٣/٤ (حير)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «المُرْدَبِرْ».

\* هَيْتَاءُ حَوْرَاءُ مِنْ الْعَيْنِ الْحَيْرِ

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٠٠؛ وشرح المفصل ١١٤/٤، ٧٩/١٠؛  
ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والممتع في التصريف ٤٥٦/٢؛ والمنصف ٢٨٨/١؛  
ونوادير أبي زيد ص ٢٣٦؛ والمختصص ١٩٩/١، ١٢٤/٤.

\* أَذْنًا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْبِرِ شَيْخًا وَصَبِيَانًا كَنْفَرَانِ الطَّبِيرِ  
إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِيَنِي جَيْرُ وَاللَّهُ نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٤٠٠/١؛ وأساس البلاغة (دير)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٥  
(شربت)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١.

مَحْمَدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرِ

انظر قافية «حتى ظهر».

هَلْ لَكَ وَالْهَلُّ خَيْرُ

انظر قافية «العَدْر»، وقافية «حَصْر».

أَذْنًا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْبِرِ

انظر قافية «بالخير».

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورُ أَهْوُونُ مِنْ قَلَائِمِ عَبَاسِيرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

إِنْ زَلَّ فَوْهَ عَنْ جَوَادٍ مَثِيرِ

انظر قافية «العصفور».

يَتَبَنَّ جَابًا كُمَلَقُ الْمَغْطِيرِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٢/٢؛ ولسان العرب ٥٨٣/٤ (عطر)، ١٠٠/١٠  
(دق)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٤/٤؛ والمختصص  
٩٩/١٠، ٤٧/١٣، ١٣٧/١٦؛ وأساس البلاغة (دق)؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٢؛ وتاج  
العروس ٨١/١٣ (عطر)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

انظر قافية «بالثور».

(١) وقد نسبته مفهرس اللسان خطأ إلى أبي ذؤيب.

شَيْخًا وَصَبِيَانًا كَنْفَرَانِ الطَّيْرِ  
انظر قافية «بالخير».

هَا فَهوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ  
انظر قافية «العمر».

غَيْرَانُ مَنْ ضِئْضِيءٌ أَجْمَالِ غَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١١٠ (ضأضأ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٧.

## فصل الراء المفتوحة

\* أَرْنَدُ أَخَا وَرُقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَائِرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/١٦٧؛ وشرح المفصل ٢/١١٥؛ ومعجم الهوامع ٢/١٤٢.

أَرْمَانُ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا نَاضِرًا وَعَقًّا زَيْنَ حَلِيًّا زَاهِرَا  
تثنى على ذفرائها الغدائرا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٨٩.

كَانَتْ مِيَاهِي نُرْجُمَا قَوَاصِرَا وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ الْجَرَائِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٠ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٣؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٢٦ (قصر).

يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغُورًا غَائِرَا

انظر قافية «جوائرا».

تَأْتِي أُمُورًا شُنُكًا شَنَائِرَا

الرجز لجرير في لسان العرب ٤/٤٣٠ (شئر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٥ (شئر)؛  
وكتاب العين ١/٢٥٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغُورًا غَائِرَا فَوَاسِقًا عَنِ أَمْرِهِ جَوَائِرَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة (فسق)؛ وللعماد في ملحق  
ديوانه ٢/٢٨٨؛ والكتاب ١/٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٨ (فسق)؛ وتهذيب  
اللغة ٨/٤١٤؛ وتاج العروس (فسق)؛ وجواهر الأدب ص ٣٣؛ والخصائص ٢/٤٣٢؛  
وشرح التصريح ١/٢٨٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣١؛ والمحتسب ٢/٤٣.

أَحْبَبُهُ حُبًّا لِهْ سُوَارَى كَمَا تَحَبُّ قَرْنَهَا الْحَبَارَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٥ (سور)؛ وتاج العروس ١٢/١٠٩ (سور).

أنا أمير طرف الخيـارة

انظر قافية «زازه».

بها وقد شدوا لها الأزيارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/٤ (زير)؛ وتاج العروس

٤٠١/١١ (زير).

قد ضير القوم لها اضطبارا

انظر قافية «قبارا».

إحدى درخيميل القفا صقارا تكسو الجياد وجهها الغبارا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

قد ضير القوم لها اضطبارا كأنما تجتمعوا قبارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/٤ (ضير)، ٧٠/٥ (قبر)؛

وتاج العروس ٢٥٧/١٣ (قبر).

يا ابن التي تصيد الويارا

انظر قافية «الصوارا».

بالقتل شزرا غلبت يئارا تمطو العدى والمجذب البئارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتاج

العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

أضربهم بالقضب البئاره

انظر قافية «زازه».

فاعتآن منها عينة فاختارها

انظر قافية «خيارها».

كشحا طوى من بلد مختارا

انظر قافية «حذارا».

بالويل تارا والببور تارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٤ (تير).

(١) وروايته فيه:

## تَدْعُو بِشَكْلِ أُمَّهَا تَارَا

انظر قافية «السوارا».

نرى الغضيبض الموقر المثخارا من وقعه يَنْتَبِرُ أَيْتَارَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤ (أخر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/٧؛ وتاج العروس ٣٧/١٠ (أخر)<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ٨/١١، ١١٨، ١٣٧/١٦.

والله سَمَى نَصْرَكَ الْأَنْصَارَا أَتْرَكَ اللَّهُ بِهِ إِشَارَا

الرجز للمعجاج في ديوانه ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٥ (نصر)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٢٤ (نصر).

عُلِّقَ خَوْدًا طَفْلَةً مَعطَارَه إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَه

الرجز لسهل بن مالك الفزاري في مجمع الأمثال ٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٥٨٢/٤ (عطر)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٧٩/١٣ (عطر). والبيت الثاني من أمثال

العرب، وهو في تمثال الأمثال ٣٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ٢٩/١؛ والحيوان ١٢٢/٣؛

وزهر الأكم ١٤٠/١، ٣٣٣؛ والعقد الفريد ٨٦/٣، ٣٣٥/٦؛ والفاخر ص ١٥٨؛ وفصل

المقال ص ٧٦، ٧٧؛ وكتاب الأمثال ص ٦٥؛ والمستقصى ٤٥٠/١؛ والوسيط في الأمثال

ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٢.

كَأَنَّهُمَا مِنْ نَيْقَةٍ وَشَارَه وَالْحَلِي بَيْنَ الثَّبَنِ وَالْحَجَارَه

مَدْفَعٌ مِثَاءً إِلَى قَرَارَه لِكِ الْكَلَامِ وَأَسْمَعِي يَا جَارَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ والمختصص

٤٠/٤؛ وتاج العروس (نوق)، (حلا).

أورد حُذًّا تَسْبِقُ الْأَبْصَارَا وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارَا

انظر قافية «انبقارا».

يَا حَبَّذَا الْإِمَارَه وَلَوْ عَلَى الْحَجَارَه

الرجز لعبد الله بن خالد بن أسيد في مجمع الأمثال ٤١٨/٢؛ والفاخر ص ١٧٦؛ وبلا

نسبة في تاج العروس ٨٣/١٠ (أمر).

كَأَنَّهُمَا مِنْ حُسْنٍ وَشَلَرَه وَالْحَلِي حَلِي الثَّبْرِ وَالْحَجَارَه

انظر قافية «يا جارة».

تَعَرَّضْتَ ذَا حَدْبٍ جَرَجَارَا

انظر قافية «التقارا».

(١) وفيه «انتشارا» مكان «انتشارا».

## كانت لنا من غطفان جاره

انظر قافية «فزاره».

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا  
وَفَارِسًا يَسْتَلِيبُ الْهَجَارَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٢٢/٥ (قور)، ٢٥٦ (هجر)، ٢٩٢ (وقر)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦، ٢٧٩/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٤٠٤ (هجر)، (أنن)؛ والمختص ١٥٢/٧؛ وديوان الأدب ٢٢١/٣؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٥.

لُؤْلُؤَةٌ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا وَخَافَتِ الرَامِينَ وَالْأَوْجَارَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

## لاقوا به الحجاج والأصحارا

انظر قافية «الأسفارا».

## ترى التفضيضَ الموقرَ المنخارا

انظر قافية «انتارا».

وَاللَّهِ لَا أَمْنَهَا شَرَارَهَا وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَمْتَ خَمَارَهَا  
وَجَعَلْتَ مِنْ شَعْرِ صَدَارَهَا

الرجز لصخر بن عمرو السلمي في الشعر والشعراء ص ٣٥٣؛ والكامل ص ١٣٩٧؛ والخزائن ٤٣٥/١؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

## أنا زميلٌ قاتلُ ابنِ دارة

انظر قافية «عن فزاره».

## أعطى فأعطاني يدًا ودارا

انظر قافية «عقارا».

\* كَشْحًا طَوَى مِنْ بَلَدٍ مَخْتَارَا مِنْ يَأْسَةِ الْيَائِسِ أَوْ حَذَارَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٨٣/٢؛ والمختص ١٢٧/١٥؛ والإنصاف ٣٣٣/١؛ والكتاب ٦٩/١؛ ويلا نسبة في المنتخب ٣٦٣/٢.

\* إِنْ نَزَارًا أَصْبَحْتَ نَزَارَا دَعْوَةٌ إِبْرَارٍ دَعَا أِبْرَارَا  
الرجز لرؤية في الكتاب ٢٨٣/١؛ وليس في ديوانه؛ ويلا نسبة في شرح المفصل

١٧٧/١؛ والمختص ١٣٧/١٥.

فوردت صادية حارارا

انظر قافية «الغمارا».

خفجبل يفزل بالذزارة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (دور)، ٢١١/١١ (خفجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٤/٧؛ وتاج العروس (خفجل).

والله لا أمنحها شزارها

انظر قافية «صدارها».

حتى إذا ما بلت الأغمارا رينا ولما تقصع الإصرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٣ (غمر)، ١٩/٢٢ (قصع)؛ ومجمل اللغة ١٨/٤؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٤.

يركض في عزمضه الطرارا

انظر قافية «الزهارا».

لا عاجل الظن ولا فراره

انظر قافية «زازه».

نزو الفرار أستجهل الفرارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٥ (فرر)؛ وديوان الأدب ٧٥/٤؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فرر)، (جهل)، (نزا).

مدفع ميثاء إلى قرارة

انظر قافية «يا جاره».

وقد رأى في الأفق أشقارارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠١/٢؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شقر).

أنا زميل قاتل ابن داره وراحض المخزاة عن قزاره

الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٤/٢.

وكاشفت السبة عن فزاره

انظر قافية «البيكاره».

كانت لنا من غطفان جاره جارة صدق من بني فزاره  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩ .

خلوا الطريق عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزاره  
انظر قافية «حمارة» .

أنا أمير طرف الخبارة لا عاجل الظن ولا فزاره  
أضربهم بالقضب البتارة هذا أوانسي وأوان زاره  
الرجز لسعد بن المتحر البارقفي في كتاب الجيم ١٨٨/٢ .

إن نزاراً أصبحت نزارا

انظر قافية «أبرارا» .

قالت سليمي هلكوا يسارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك) .

بالفتل شزراً غلبت يسارا

انظر قافية «البتارة» .

كما يضم المشعب الأعشارا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٥/٤ .

كأنها من حُسين وشارة

انظر قافية «يا جاره» .

أورد حَذاً تسبق الأبصارا

انظر قافية «اتبقارا» .

لَمَّا رَأَيْتُ نَبَطًا أَنْصَارَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٥ (نصر)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٤ (نصر) .

والله سَمَى نصرك الأنصارا

انظر قافية «إيثارا» .

تماشق البادين والحضارا

انظر قافية «السوارا» .

بصلب رهبي يخبط الأخضرارا

الرجز للمعجاج في ديوانه ٩٣/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٠ .

عُلِقَ خَوْدًا طِفْلَةً مَعطَاةً

انظر قافية «يا جارة».

وإن أعارت حافرًا معارا

انظر قافية «الأوقار».

ما إن رأينا ملكًا أغارا

انظر قافية «الهجارا».

إن صبيح بن الزبير فأرا

انظر قافية «وجدرا».

\* لاقوا به الحجاج والإصحارا به ابن أجلي وأفق الإسفارا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس  
(جلو)؛ وأما القالي ٢٤٦/١؛ ورصف المباني ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٤٤؛ والمختص ٢٠٧/١٣.

أوردَ حُودًا تسبق الأبحارا وكلُّ أنثى حملت أحجارا  
تُتَّجُّ يَوْمَ تَلْقَحُ انبِقارا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٦/٢ - ١١٧؛ ولسان العرب ١١٣/٢ (أنث)، ٤٨٣/٣  
(حذذ)، ٧٤/٤ (بقر)، ٤٨٠ (خبر)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث)، ٢٣٤/١٠ (بقر)؛  
والمختص ١٠٣/١٦، ١٧/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس  
٥٤٥/١٠ (حجر)؛ والمختص ١٨٩/١٣، ١٩٠/١٥.

إحدى دُرَّخَيْمِلِ القفا صقارا

انظر قافية «الغبارا».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا وَيَاحَةَ خَوْلَهَا عَقَّارا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بوح)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧١/٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٦ (بوح)، (يدي)؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/١؛ وأساس البلاغة  
(يدي).

تمرضت ذا حذب جرجارا أملس إلا الضفدع النقارا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس  
٣٥١/١٤ (وجر).

وإن أمارت حافرًا معارًا وَأَبَا حَمَثَ نَسُورَهُ الأوقارًا  
الرجز للمجاج في ديوانه ٩٨/٢ - ٩٩؛ ولسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس  
٣٧٨/١٤ (وقر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٩ .  
مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَضَارًا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا  
انظر قافية «الهجارا».

وكاشِفُ السِّبَةِ عَنْ فِزَارِهِ ثُمَّ جَعَلْتِ أَحْقَلَ الْبِكَارِهِ  
الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور).  
بَكَرٌ يَبْذُ الْبِزْلَ وَالْبِكَارَا  
انظر قافية «مهارى».

لَأَقَى لِرِزَازٍ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرِهِ تَرَكْتُهُ مَنْجِدِلًا عَلَى الْإِرَةِ  
الرجز لحازم بن عتاب الفريري في كتاب الجيم ١/٥٦ .  
بَلَّتْ بِهِ عُلاِبَطًا مَثْرًا  
انظر قافية «زبرا».

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَرَازَةَ  
حَتَّى يُجِيزَ مَالِمًا حِمَارَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٣٢٦/٥ (جوز)؛ وتاج العروس  
١١٩/١٢ (سير)، ٧٦/١٥ (جوز)؛ ومعجم البلدان ٢/٧٣ (ثبير).  
وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَعْتَ خِمَارَهَا  
انظر قافية «صدارها».

يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارًا جَالِمَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا  
انظر قافية «السوارا».  
لَوْلَوْةٌ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا  
انظر قافية «والأوجارا».

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَخْمَارَا  
انظر قافية «الإصرارا».

وَلَمْ يَكُنْ مَوْتَشِبًا دَغْمَارَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٥.

فوردت صاديةً حرارا ثجاتِ ماءٍ حُفِرَتْ أوارا  
أوقاتِ أُنْجِنِ تَعْتَلِي الغِمَارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (نحج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وتاج العروس ٥/٤٤٥ (نحج).

يركض في عَرْمَضِهِ الطَّرارا تخال فيه الكوكب الزهقارا  
الرجز للمجاج في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥١ (وجر).

بكر ييذ البزل والبكارا عقيلةً من نُجُبٍ مهاري  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٧٣.

فوردت صاديةً حرارا ثجاتِ ماءٍ حُفِرَتْ أوارا  
انظر قافية «الغمارا».

قولاً لسَجْبَانِ أرى نوارا جالمةً عن رأسها الخمارا  
تدعو بئكلِ أُمُّهَا ونارا تماثِقُ البادين والحضارا  
لم تعرف الوقفَ ولا السوارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥١ (جلم)، ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلم)، (مشق)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢.

أحبّه حُبّاً له سُوارا

انظر قافية «الجباري».

يا ابن التي تَصَيَّدُ الويارا وتنفل العنبر والصوارا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٧ (نفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٠؛ وتاج العروس (نفل).

يا قوم إنّي قد أرى نوارا

انظر قافية «السوارا».

يَخْلُطَنَ بالتأثسِ النوارا

الرجز للمجاج في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٦.

فَاغْتَنانَ مِنْهَا هَيْئَةً فَاخْتَارَهَا حَتَّى اشْتَرَى بِعَيْنِهِ خِيَارَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٣ (عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٣؛ وتاج  
العروس (عين).

خَلَّوْا الطَّرِيقَ عَنِ أَبِي سَيَّارَةَ

انظر قافية «حمارة».

فَلَا تَلُومِينِي وَلُومِي جَابِرًا

انظر قافية «الهواجرا».

جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)، ٤٣٤/٤ (شهير)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب)؛ وكتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

لَا تَرْكِ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَاِبْرًا

انظر قافية «مهاجرا».

إِنِّي لِأَرْجُو مَنْ شِيبَ بَرًّا

انظر قافية «يومًا فرًّا».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلصُّبَا تَبْرَى

انظر قافية «جرا».

وَأَلْذِ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا

انظر قافية «مشمخرًا».

فَصَبَّحْتُ، بَيْنَ الْمَلَا وَتَبْرَةَ

انظر قافية «الحرة».

\* مَا لِمَحَبِّ جَلَدٌ أَنْ يَهْجُرَا وَلَا حَيْبٍ رَأْفَةٌ فَيَجْبُرَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٩/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ والمقاصد النحوية  
٣٥٣/٣؛ وهمع الهوامع ٣٧/٢.

فَاجْمَلِ لِبَاسِ جَلِيدِ الْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

الْأَحْمَرَيْنِ الرَّاحِ وَالْمُحَبَّرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر).

عَمَدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْتَمِرًا      وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ مُحَبَّرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥ (غنم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس  
٢٠٢/١٣ (غنم)؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٢.

قَلْتُ وَقَدْ جَدَّدَ نَسْجِي حَبِيرًا

الرجز لرؤية في كتاب العين ٣/٢١٩؛ وليس في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بَيْلِزَةَ      مِنْ صَفْقَةِ خَاسِرَةِ مَخْشَرَةَ  
المشترى الفسوي بيردي جبره  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٥ (فسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛ والمختص ٨/١٢١.

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمْرَهُ      وَوَدَّعَ الْعَشْبَ فَرَاخَ الْحَمْرَهُ  
ونشر اليُسْرُوعُ بُرْدِي حَبْرَهُ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/١٢١.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةَ

انظر قافية «تمر».

وَهَلْ تَوْقِينِي شَارَفٌ كَنْهَوْرَةَ      أَوْ بَكْرَةَ شَحْلَانَةَ مَخْلَدَهُ  
مَنْ مَالِي الْعَيْنِ صَفِي الْمَخْبَرَةَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨٢.

رَأَتْ لِأَقْوَامٍ سَوَامًا دَبْرًا

انظر قافية «عشرا».

وَهَبْتُهُ مَنْ وَبَيْسِي قِمَطْرَةَ      مَضْرُورَةَ الْحَقْوِينَ مِثْلَ الذَّبْرَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧٤ (دبر)، ٥/١١٦ (قمطر)؛ وتاج العروس  
١٣/٢٧٢ (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرد).

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلَأُوا السَّفْرَا      وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسَيَّرَا  
بِرًّا وَخَاضُوا بِالسَّفِينِ الْأَبْحَرَا      مَا بَيْنَ مَهْرَانَ وَيَيْنَ بَرِيرَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٤/١٥٩ (مهر)؛ والتكملة (مهر).

لَتَجِدَّنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

انظر قافية «فرا».

بَأَنْتَ بِهِ عُلاِبَطَا مَنَرًا ضَخَمَ الكَمَرَاهِيسِ وَأَى زِيْرًا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥ - ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢؛ وللبلي  
بنت الحمارس أو للأغلب في لسان العرب ٤/١٦ (أر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٢ (أر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٢٨.

إِنِّي إِذَا طَرَفَ العَبَانِ أَحْمَرَا وَكَانَ خَيْرُ الخَصَلَتَيْنِ الشَّرَا  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيْرًا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤/٣١٧ (زير)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/١٩٨؛ وتاج العروس ١١/٣٩٨ (زير)؛ وللمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه  
ص ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٧؛ وللقعسي في كتاب العين ٧/٣٦٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والمختص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣.

لَقَدْ تَقَاضَيْنَا قَضَاءً بِسَرَا مَن ابْتَسَنَ بظُرِّي نَعِجَاتِ زِيْرَا  
الرجز لعطية الديبري في كتاب الجيم ٢/٧٧.

كَيْفَ رَأَيْتَ زِيْرَا

انظر قافية «زقرا».

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ نَمَرَا فَكَانَ تَمَرِي كَهَرَّةَ وَزِيْرَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ٢/١٣٤.

فَأَوْجَعُ العِنَبَ وَأَغْرَ الظُّهْرَا أَوْ يَيْلِيَّ اللَّؤُ يَمِينًا صَبْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)، ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس  
١٢/٢٧٢ (صبر)، (بلي).

أَسَدَدْتُ لِلوَرْدِ إِذَا مَا هَجْرَا خَرَبًا نَجْوَجًا وَقَلِيًّا سَعْبْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٧ (سعبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦ (سعبر).

كَمْ عِبْرَةٌ هِجَّتْهَا وَهَبْرَةٌ

انظر قافية «حسره».

يَا أُمَّ غِيْلَانَ لَقِيْتِ شَرًّا لَقَدْ فَجَعْتِ أَمْنَا مُغْبَرًّا  
انظر قافية «ما أخضرا».

عِبَادُكَ الْمُغْبَرَةُ

انظر قافية «المغفرة».

يا ناقِ خَبِي خَبِيًّا زَوْرًا      وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُقْبِرًا  
انظر قافية «ما أخضرًا».

وردٌ إذا كان النواصي غيرًا  
انظر قافية «كدرا».

أهي جوينٌ لاقها فبرها  
انظر قافية «شرها».

لا يخلص الدهرَ خليلٌ هُشْرًا      ذات الضماد أو يزور القبرا  
انظر قافية «نكرا».

\* قُبْحُكُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفْرًا      الْأَمُّ قَوْمِ أَضْمَرًا وَأَكْبَرًا  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٢٤٦، ٢٧٦، والمقتضب ٣/٢٤٧.

فلم ينؤُ خنزجةً وكبرا  
انظر قافية «الصعرا».

يا ربتنا من سره أن يكبرا  
انظر قافية «حيرا».

ماذا ابتغت حُبِّي إلى حلِّ العُرى      حَسِيتِنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
بفك من سارٍ إلى القوم البرى  
الرجز لمدرك الأسدي في لسان العرب ١٤/٧١، ٧٢ (برى)؛ وبلا نسبة في  
المختص ١٢/١٨٢.

أخذتُ من جنبِ الشريدِ بُرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٩ (نبر).

رُبُّ عَجُوزٍ مَن نُمَيْرٍ شَهْبَرَةٌ  
انظر قافية «القرقره».

رقراقة مثل الفنيق عهَرَه      ليست بسوداء أباسٍ شَهْبَرَةٌ  
الرجز لخدام الأسدي في التكملة للصاغاني (أبس)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٥  
(أبس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٧.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١٣/١٠٧ (الهامش).

لَا تُعْجِلَاهَا أَنْ تَجُرَّ جَرًّا      تَخْدُرُ صُفْرًا وَتُعَلِّي بُرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)، ٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٠ (جرر)، ٣٣٢/١٢ (صفر).

قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا      أَشْوَسَ أَبَاءَ وَعَضْبَا بَاتِرَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٤٨١/١٣ (قنسر)؛ والتكملة للساغاني  
(قنسر)<sup>(١)</sup>.

لَا تَشْرِبْنَ يَوْمَ وُرُودِ حَازِرَا      وَلَا نِسِيًّا فَتَجِيءُ فَاتِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٣؛ وتاج  
العروس (نسي).

\* أَخْشَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ بَرْدِ الشَّرَى      أَبَى قِضَاءَ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ٦٤٨،  
١٠٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢؛ وتاج العروس (دسم)؛ والإنصاف ٥١٢/٢.

عَلَى قُلُوبٍ صَعْبَةٍ كَمَا تَرَى      أَخَافُ أَنْ تَطْرَحْنِي كَمَا تَرَى  
فَمَا تَرَى فِيمَا تَرَى كَمَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤، ٣٠١ (رأى).

حَيْثُ تَرَى الْكَوَائِلَ الْكُمَاتِرَا

انظر قافية «عائرا».

أَمَا تَرَانِي رَجُلًا كَمَا تَرَى      أَحْمَلُ فَوْقِي بَزْتِي كَمَا تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤ (رأى).

كَأَنَّ قَرًّا فَوْقَهُ مَخْدُرَا      يَمَلُو جَنَابِيئِهِ إِذَا تَبَخْتَرَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتُّهُمْ شَمَخْتَرَا

انظر قافية «عشتررا».

وَمَا بِأَيْدِيهَا تَحْسُ فَتَرَهْ

انظر قافية «ويكره».

(١) عن محقق التاج ٤٨١/١٣ (قنسر)، الهامش.

ثم خرجت سالماً مقترراً

انظر قافية «شراً».

أحدو لمولاتي وتلقي كسرَه وإن أبئت فعضها ابن قنرة  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر)؛ وأساس البلاغة (قتر).

أنا الهجين عترة

انظر قافية «مشغرة».

وإنني أرى عيوننا خزرا وإنهم ليطلبون وثرا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خزر).

من منزلات أصبحت دهائرا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج  
العروس ٢٩٧/١١ (دعثر).

حيث ترى الكوالل الكمائرا كالهبيص الصيفي يكبو عائرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٥ (كمتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٧/١٤ (كمتر).

قامت ثرائيك قوماً هبئرا منها ووجهها وأضحها وبئرا  
لو يندرج الدرُّ عليه أئرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبره)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣؛ وتاج  
العروس ٥١٧/١٢ (عبره)؛ وكتاب العين ٢٨١/٢.

رأت لأقوامٍ سوائاً دنرا

انظر قافية «عشرا».

حتى أعدت بازلاً دعئرا

انظر قافية «خضرا».

ليعلمنَّ البغئرُ ابنُ البغئرة

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١.

يا من رأى النعمان كان حيرراً من كل شيء صالح قد أكثرا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٤ (حير)؛ والتنبية  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١١ (حير)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير).

أخسى على ديسم من برد الشرى

انظر قافية «ما ترى».

حَوَجَلَةَ الْعَبَثَيْنِ الدُّمَثْرَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٢ (دمثر)؛ وتاج العروس

٣١٣/١١ (دمثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٤٧.

إِنَّ عَلَيْهَا فَارَسًا كَعَشْرِهِ إِذَا رَأَى فَارَسَ قَوْمٍ أَنْشَرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٢، ١٩٣ (نثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٧٤ (نثر)؛

وجمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٦؛ وأساس البلاغة

(نثر)؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٧٨.

فَكَانَ مَا رِيخْتُ وَسَطَ الْعَيْشَرَةِ

انظر قافية «عشره».

وَهُوَ إِذَا مَا لِلصَّبَا تَبَرَّى وَبِئْسَ الْقَمِيصَ لِمَ يُزَرَّأُ

وَجَرَّ أَطْرَافَ الرُّدَائِ جَرًّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣٦.

يُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُبَّاجِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٢ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٥؛ وتاج

العروس ١٠/٥٢١ (حجر).

لَا قِيَتِ نَجَارًا نَجَارًا جَرًّا

انظر قافية «ما اخضرا».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنْدَرًا كَنْدَرَا جَابُأَ قَطَّوْطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٨٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كندر)؛ والتنبية والإيضاح

٢/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/٧١ (كندر)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٩؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ١٠/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨.

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرَةٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

لَا يِيْرِحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا جَرًّا

انظر قافية «طرأ».

أنت وهبت الهجمة الجراجرا كومتا مهاريس مئا خناجرا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦، ١١١٩، ١١٩٠.

لا ترك الرّحمن منهم وإبرا لا مقطما منهم ولا مهاجرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

فلا تلوميني ولومي جابرا فجابير كلّفني الهواجرا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٠ (جير)؛ وأساس  
البلاغة (جير)؛ والمخصّص ٢٠٩/١٣.

ركبتُ مِن قصِدِ الطريقي مثجره

انظر قافية «منجره».

إن صييح بن الزبير فأرا في الرّضيم لا يترك منه حَجرا  
انظر قافية «وجدرا».

جاؤوا يجرون البرود جرا

انظر قافية «الشّرا».

لا تُجلاها أن تُجرّ جرا

انظر قافية «بُرا».

نُمتَ خَلَهُ المُمَرُّ الأشمرا لومسّ جنبيّ بازلي لَجْرَجرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٠ (جر).

مخضتُ وطبي فرغا وجرجرا

انظر قافية «عنجرا».

وقد قَرَبْنَنَ قَرَبًا مُضَمَّرًا إذا الهِدَانُ حار واسبكرًا  
وكان كالمعدل يجرّ جرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (سبكر)، ٤٥٦ (صعر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، ٣١٦/١٢ (صعر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٢٧/٣؛ والمخصّص ٩٧/٧، ١١١؛ وكتاب الجيم ١٩٤/١.

حتى إذا ما السديك نادى الفجرا

انظر قافية «الزهر».

إذا أرادوا رفعهـنَّ انفجرا

انظر قافية «يسكرا».

إن كنت يا ربَّ الجمال حراً فارفع إذا ما لم تجد مجرّاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤، ١٣١ (جرر)، ٣٩٧/١٤ (سما)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جرر)؛ وأساس البلاغة (جرر).

فانكشحت له عليها زمجره

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٧/١.

مخضت وطبي فرغاً وجرجرا أخرج منه زيذاً عجنجرا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وجازا تشرق منه الحنجرة

انظر قافية «عشيرة».

رُب جفنة مُعَنْجِرة

انظر قافية «بأنقرة».

لطالما جَرَزْتُكَنَّ جِراً

انظر قافية «شرا».

إنسي إذا حار الجبان الهذرة ركبت من قصد الطريق منجره  
الرجز للحصين بن نكير الربيعي في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣١٥/١٠ (نجر)<sup>(١)</sup>، ١٨٢/١٤ (نجر)، ٤١٢ (هدر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦، ٤١/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/٦؛  
ومجمل اللغة ٤٧٠/٤.

أعددت للورد إذا ما هجرا

انظر قافية «سغبر».

ما لمحب جلد أن يهجرا

انظر قافية «فيجرا».

وقد قطعت وأديبا وجرراً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٠ (جرر)؛

(١) وفيه «مشجرة» مكان «منجزة»، وكذلك في (هدر).

وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨؛ والمختصص ١٦/١٢.

ما أنتِ بالخُورَى ولا الضوقى حِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٩ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٨.

خُوصٌ يَدْفَعَنَّ العَرَبَ الكُدْرًا لا ييْرِحُ المنزَلَ إلا حُرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٥ (كدر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب  
الجم ٣/١٧٢.

عَقَدَ الرِّيَّاحَ العَقْدَ الدُّمَاجِرَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٢/٨٠.

أبصرتُ نَمًّا جَانِمًا قَدِ هَرَا ونَسِرَ الجَمِيَّةَ وَازْمَهَرَا  
وكان مثل النار أو أحرًا  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٣/١٢٥.

برًا وخاضوا بالسفين الأبحرا

انظر قافية «بربر».

ظَلَّتْ على فِراشها تَكَرَّى لِمَ يُخْطِئُهَا النَّيِّ ولا المَهْرَى  
فهي لكلِّ سِوَاةٍ نَحْرَى  
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري).

من أكل الوحرة فأثمه متحره

انظر قافية «جحره».

من أكل الوحرة فأثمه متحره بغنائط ذي جحره  
الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٤/٣٥٣ (وحر).

أخاف أن يكون مثل هره أو ثعلبًا أصبغ مُفْدَجِرَه  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجم ٣/٩٨.

قد أصلحت قِذْرًا لَهَا بِأَطْرَه وَأبْلَغْتَ كِرْدِيدَه وَفِذْرَه  
من تمرها وأغلوّطت بِسُحْرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)، ٤/٢٦ (أطر)، ٥/١٠٤ (قصر)؛

(١) وفيه «جَرَّ» مكان «حرا».

وتهذيب اللغة ٤٩/١٤ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد)، ٦٣/١٠ (أطر)، ٣١٠/١٣ (فدر)؛  
والمختص ١٢٩/١١؛ وديوان الأدب ٧٨/٢، ١٥٢/٤.

والحُرَّ يترُكُنَ فليس حُرًّا

انظر قافية «طُرًّا».

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَسَلَا وَتُبَيْرَةَ جُبَّانِي جِمَامَهُ مُخْضَرَّةً  
قَبَّرَدَتْ مِنْهُ لُهَابُ الْحَرَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١ (جيب)، ٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس  
٢٢٧/٤ (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

إن كنت يا ربَّ الجمال حرا

انظر قافية «مجرًّا».

تشرُّبها مُرِيَّةٌ كالوحره

انظر قافية «مكره».

أنا الهجين عتـره كل امرئ يحمي حـره  
انظر قافية «مشفرة».

إن لنا لجارة فتاخـره نكدح للدينا وتنسى الآخرة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٥ (فخر)، ٦٦ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩١/٧،  
١٣/٢٣٧؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٣ (فخر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٨، ١٢٨٣؛ وكتاب  
الجم ٤٦/٣.

وكدت لولا أجل تأخرا

انظر قافية «زمرًا».

كأن أوجامًا وصخرًا صاخرا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/١١.

أقدم أخانهم على الأساورة ولا تهولتلك رؤوس نادرة  
فإنما قضرُك تـربُ الساهرة حتى تعود بـمدها في الحافرة

من بعد ما صرت عظامًا ناخرة

الرجز للهمداني في لسان العرب ١٩٨/٥ (نخر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١١؛ ولحاتم

ابن حياش في تاج العروس (خدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٥٩٣، ٧٢٣، ٧٢٤، ٩٩٣؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رُتَاكَةً فِي مَثِيهَا فُنَاخِرَةَ كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخِ نَاخِرَةَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٧/٤.

إِنَّ لَنَا لَجَارَةَ فُنَاخِرَةَ

انظر قافية «الأخرة».

تَبَاذَةً فِي مَثِيهَا فُنَاخِرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتاج العروس ٤٩/١٥ (تيز)<sup>(١)</sup>.

زُغَالِمًا يُولِجُهَا الْمَنَاخِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

فَمَا أَلُومَ الْبَيْضِ أَلَا تَسْخِرَا

انظر قافية «القفندرا».

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّئِي الصَّخِرَا

انظر قافية «قمطرا».

يَا أَيُّهَا الْهَاتِفُ فَوْقَ الصَّخِرَةِ

انظر قافية «حسره».

\* وَالذِّلُّ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا أَوْ جِبَالًا أَصَمَّ مَشْمَخِرًا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٢؛ والإنصاف ٦٧٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥٠٥/٥؛ والدرر ٢٥٨/١؛ ووصف المباني ص ١٧٦؛ وجمع الهوامع ٨٢/١.

مِيًّا وَفَرَفُورًا أَسْكَ حَادِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٧؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٧، ٤٦٠ (هرش)؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣، ٢٦٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (هرش). وانظر قافية «فهرأ».

(١) وفيه «فناخره» مكان «فناخره».

أَقْدِمُ إِحْمَا نَهْمِ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهْوُلُثُكَ رُؤُوسُ نَادِرَةٍ  
انظر قافية «ناخِرة».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنْدًا كَنَادِرَا

انظر قافية «المشاجِر».

إِنَّ صُبَيْحَ بْنَ الزَّبِيرِ فَأَرَا فِي الرُّضْمِ لَا يَتْرُكُ مِنْهُ حَجْرًا  
إِلَّا مَلَأَهُ حَنْطَةً وَجَدْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ٤٢/٥ (فأر)، ٢٤٣/١٢ (رضم)؛  
وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)، ٢٩١/١٣ (فأر).

أَوْ بَكْرَةٌ شَحْدَانَةٌ مَخْدَرَةٌ

انظر قافية «المخبره».

كَأَنَّ قَرَأَ فَوْقَهُ مَخْدَرًا

انظر قافية «تبخترا».

لَمَارَاتٍ شَيْخًا لَهَا دَرْدَرَى

انظر قافية «المعري».

لَنْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزْوَرًا بِالْفَأْسِ إِلَّا الْأَرْقَبَ الْمَصْدَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)؛  
والمختص ٣٤/١.

فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدِرَا

انظر قافية «مُجَوَّرَا».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَهُ وَأَبْلَغَتْ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً

انظر قافية «بِسُخْرَةٍ».

وَرَدٌ إِذَا كَانَ التَّوَاصِي غَبْرًا بِزَعْقَةِ الْخَيْلِ عَجَاجًا كِدْرَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرَبَ الْكُدْرًا

انظر قافية «إِلَّا حَرَا».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيهَا لِلدَّرَةِ

انظر قافية «للهره».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ السُّورُودِ مِثْرَزةً سَحَقًا وَمَا نَادَى أذِينَ الْمَدْرَةَ  
الرَّجَزِ لِلْحَصِينِ بْنِ بَكِيرِ الرَّيْمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/١٣ (أذن)؛ والتثنية والإيضاح ٢/٢٠٢؛  
وتاج العروس ٩٦/١٤ (مدر)، (أذن)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧٧، ٥/٣٠٥؛ ومجمل اللغة  
٤/٣١٦؛ وأساس البلاغة (أزر)، (مدر)؛ ولسان العرب ٥/١٦٣ (مدر).

بِسَلْبِ أَنْبِوُسِهِ مِذْرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نيب).

وَمُسْكًا مِنْ خَشْرَمٍ وَمِذْرَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٨٠ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

بَاتِ ابْنُ أَمَاءٍ يَسَاوِي الْأَثْرَا

انظر قافية «نَوْرَا».

أَكْبَلِكُمْ بِالسِّيفِ كَيْلِ السَّنْدَرَةِ

انظر قافية «الكفْرَةَ»، وقافية «الفقرَةَ».

\* فَمَا السُّومُ الْبَيْضَ الْأَسْخِرَا لِمَا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفْنِدْرَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٣/٤٦٣ (قفندر)؛ والخصائص ٢/٢٨٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥؛ والمختص  
٢/١٧٥؛ والأزهيّة ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٠٣؛ والمحتسب ١/١٨١؛ والمقتضب  
٤٧/١.

إِنِّي إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُلْدَرَةَ

انظر قافية «منجْرَةَ».

لِمَا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دَوْدَرَى

انظر قافية «تَكَرَى».

أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي الْخَبْلِدَرَةَ

انظر قافية «الكفْرَةَ»، وقافية «فَسْوَرَةَ».

وَقَدْ أَصِيدُ الْآيَاتِ الْقَلْدَرَا

انظر قافية «نظْرَا».

بِمَا مِنْ رَأَى كَهْفَقَةَ ابْنِ بِيذَرَةَ

انظر قافية «حَبِرَةَ».

أَيَّ فَتَى غَادَرْتُمْ بِبَيْرَرَّةٍ

الرجز لعتية بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثيرة)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان (ثيرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٠ (ثير)؛ وتاج العروس ١٠/٣١٢ (ثير)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٩ (٢).

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَآزِرًا

انظر قافية «جازرا».

إِنَّ أَبَاكَ كَانَ عَبْدًا جَازِرًا

انظر قافية «المشافرا».

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَآزِرًا فَهِيَ تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٥ (بهزر)، ٩/٣٢ (جلف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٧٢ (بهزر)، ٢٣/٩٧ (جلف)؛ والمختص ١١/١١٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٣.

لَا تُشْرِبِينَ يَوْمَ وُرُودِ حَازِرًا

انظر قافية «فاترا».

شَدَّ عَلَيَّ أَمْرَ الْوُرُودِ مِثْرَرَةً

انظر قافية «المَدْرَة».

فَابْتَيْغِ ذَاتَ عَجَلِي عِازِرًا

انظر قافية «عاقرا».

لَوْ ثَبِتَ الْقَوْمُ لَكَانُوا جِزْرَةً

انظر قافية «العشرة».

نَجِيتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حِزْرَةً

انظر قافية «بكرة».

وَأَنْتَنِي أَرَى عِيُونًا خِزْرًا

انظر قافية «وترا».

صَغَصَعُ لَا تَفْرُرْكَ مَنِي الْخُزْرَةِ

انظر قافية «الْعُرَة».

(١) والرواية فيه:

• نعم الفتى غادرته بِبَيْرَرَّةٍ •

(٢) وفيه «بشير» مكان «بشير».

أَنْعْتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ

انظر قافية «كَمَرَةٌ».

أَنْعْتُ أَعْيَارًا رَعِينِ الْخَنْزَرَا

انظر قافية «وكمرا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتُّهُمْ شَمَخْتِرَا ضَرْبًا وَطَعْنَا نَافِدًا عَشْنَزِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشزرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥، ٣٦٦؛

وتاج العروس ١٢/٤٤٣؛ (شمختر)، ١٣/٥٩ (عشزرا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٣؛ وكتاب

العين ٢/٣١٣، ٤/٣٢٦، ٥/١٥٨.

إِنْ لَهَا لَسَانُكَا عَشْنَزِرَا

انظر قافية «تغشمرا».

لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْنَزَرَةً

انظر قافية «العشرة».

وَالنَّاشِئَاتُ الْمَاشِيَاتُ الْخَوْزَرَى

انظر قافية «أو صَرَى».

وَلْبَسَ الْقَمِيصَ لِمَ يَنْزَرَا

انظر قافية «جرا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَعَاوِرَا قِرَّةَ يَمْشِي بِالْبِئَاءِ حَاسِرَا

الرجز لأبي عمرو في لسان العرب ١٤/٦٥ (بنا).

مَلْبُونَةٌ شَدَّ الْمَلِيكَ أَسْرَهَا

انظر قافية «وظهرها».

قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا

انظر قافية «باترا».

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّئِيمُ الْخَبِيرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَتْنِي مِنْ أَسْرَةٍ

انظر قافية «تمرّة».

وَالْحَيِّ مِنْ نَعَامَةِ الدُّوَابِرَا

انظر قافية «الزوافرا».

والأسد إن قاسرنا القواسرا

انظر قافية «قناصرا».

لقد تقاضينا قضاءً بسرا

انظر قافية «زبرا».

يَجِدْنَ من نهم الحداة سرا

انظر قافية «الضرا»، وقافية «طرا».

يا أيها الهاتفُ فوق الصخره كم عبرة هيجتها وعبره  
بقتلكم مـرارةً ومـرره فرقت جمعا وتركت حشره  
الرجز لمير (رجل من كلب) في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع)؛ ومجمع الأمثال  
٢٠٦/١؛ ولميرين في الفاخر ص ٢١٠، ولقرين في فصل المقال ص ١٧٧.

يا من رأى كصفقة أبني بيدره من صفقة خاسرة مخسرة  
انظر قافية «جيرة».

ضربا هذاذنيك وطعنا منسرا

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)؛ وليس في ديوانه.

قد أقرضت حزمة قرضاً عسرا

انظر قافية «شهرأ».

أدنيته من أهله فسرا

انظر قافية «طرا».

إنك لو رأيتني والقنسرا

انظر قافية «شهرأ».

لما رأث أن قد كئمت الكسرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

تسرى بكلاؤيته منه عسرا قوما يدقون الصفا المكسرا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٧/١ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٠؛ وتاج  
العروس ٤٠٧/١ (كلا).

أحلوا لمولاني وتلقي كسره

انظر قافية «قتره».

قد وكلتني طلّتي بالسّمسرة  
انظر قافية «الزهرّة».

ينضحن ماءً البدين المَسْرَى  
انظر قافية «المُصْفَرّ».

رأيتُه كما رأيتُ النّسرا  
انظر قافية «زعرًا».

هَرَّتْ يَدَاكَ المَجْمَصَ المَمْرَاً      أَنْ تَهْرَاهَ تَهْرَاهَا شَرَاً  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٣..

والحققت أقطاره الرّزّوافرا      نسمة أميالٍ وميلاً عاشرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣.

ثم خرجت سالماً مقتراً      ومائحٌ غيرك لأقى شرّاً  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

\* فيا الغُلامانِ اللّذّانِ فرّاً      إيّاكما أن تُكَيِّبانَا شَرّاً  
الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والإنصاف ١/٣٣٦؛ والدرر ٣/٣٠؛  
وخزّانة الأدب ٢/٢٩٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح  
المفصل ٢/٩؛ واللامات ص ٥٣؛ واللمع في العربية ص ١٩٦؛ والمقاصد النحوية  
٤/٢١٥؛ والمقتضب ٤/٢٤٣؛ وهمع الهوامع ١/١٧٤؛ وتاج العروس (الباء).

لطالما جرّرتُكُنَّ جَرّاً      حتى نوى الأهجفُ واستمرّاً  
فاليوم لا ألو الركابَ شَرّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣١ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٩؛ وتاج  
العروس ١٠/٤١٢ (جرر)؛ والمختص ١٢/١١٦؛ وأساس البلاغة (جرر).

قامت تُرّائيكَ قَوّامًا عَهِهرا      منها ووجهها واضحا وَيَكْشرا  
انظر قافية «أثرا».

لا يعدم السائل منه وقراً      وقبله بشاشةٍ ويشراً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦٦ (بشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٨٢.

يا أمّ فيلانٍ لقيتِ شرّاً  
انظر قافية «ما أخضراً».

إِنْ كَانَتْ أَمَا ائْمَصْرَتْ فَصَرْهَا      إِنْ ائْمَصَارَ الدَّلُّو لَا يَضُرُّهَا  
 أَهْمِي جَوِينٌ لِأَيْهَا فَبَرْهَا      أَنْتِ يَخِيرِ إِنْ وَقَيْتِ شَرْهَا  
 الرجز لمتاح في تهذيب اللغة ٢٠٥/١١، ١١١/١٣؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)،  
 ١٠٣/١٣ (جون).

لم تر في الناس رعاء جشرا  
 انظر قافية «وسيرا».

حتى إذا ما الصيفُ ساق الحشرة  
 انظر قافية «المنهه».

لقد لقينا بالبلاد شرًا  
 انظر قافية «مرًا».

رأى لأتوام سوا ما دتيرا      يريح راعوهن ألفا خطرا  
 ويعلمها يسوق مئزى عشرا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٦/١١ (خطر)؛  
 والمختص ١٣٠/٧.

تئوا بتام وكانوا عشرة  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (تم).

فكان ما ربحت وسط العشرة      وفي الزحام أن وضفت عشرة  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٢ (وضع).

إن عليها فارسا كعشرة  
 انظر قافية «انثرة».

من ابن سوداء فررت ثم عشرة      لقد وجدت من نفسه عشنزرة  
 لو ثبت القوم لكانوا جزرة      ثم لكانوا كهشيم العشرة  
 الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٥<sup>(١)</sup>.

لا يُخْلِصُ الدَّهْرَ خَلِيلَ عَشْرَا  
 انظر قافية «نكرا».

(١) وفيه أنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى عترة؛ وليس في ديوانه.

يَحْطُّ مِنْهَا ذَا حَطَّاطٍ أَسْمَرَا      دَحْرَكَ بِالْجَمْعِ الْإِهَابِ الْأَقْشَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٧٣.

جَاؤُوا بِجِرَّوْنَ الْبِرُودِ جِرًّا      صَهَبَ السَّبَالُ يَتَفَنُونَ الشَّرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٣٢ (صهب)، ٣/ ٩٧ (بند)<sup>(١)</sup>، ١٢/ ٢٠٥ (دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٤٢؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢٠ (صهب)، ٧/ ٤٥١ (بند).

وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا

انظر قافية «زبرا».

وُدِّي أَوْقَى خَيْرَهَا وَشَرُّهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/ ١٠٣ (جون).

يَشْرَبْنَ مِنْ مَلَاوَانٍ مَاءَ مُرًّا      وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَلَوْشَرًّا  
انظر قافية «صفرا».

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ      أَطْعَمْتَهُمُ لِلْبَيْتِ وَخِصَامِهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٤.

وَالْأُنْدُ إِنَّ قَاسَرْنَا الْقَوَاسِرَا      لَاقَيْنَ قِرْحَابَ الشُّوَى قَنَاصِرَا  
الرجز لروية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٣/ ٤٨٢ (قنصر).

كَانَتْ مِيَاهِي نُزْعًا قَوَاصِرَا

انظر قافية «الجزائر».

وَيَنْقُضُ الْكَمُّ فَبَأْدَى بَصْرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٦٦ (بصر)، ٧/ ٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٠/ ٢١٠ (بصر)، ١٩/ ٩٥ (نقض)؛ والمختص ١١/ ٢٢١.

مِنْحَةً مَخْصُورٍ تَشْكِي الْحَصْرَا

الرجز لروية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/ ١٩٥ (حصر)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٣٢؛ وتاج العروس ١١/ ٢٥ (حصر).

إِنْ كَانَتْ أَمَا امَّصَّرَتْ فَصَرُّهَا

انظر قافية «شرها».

(١) وفيه «وأشد للمفضل»، ولعل الصواب: «أشد المفضل»، كما في التهذيب، والتاج

أنا الذي سَمَتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ      كليث غاباتٍ غليظِ القصره  
انظر قافية «الكفرة».

\* إَنِّي وَأَسْطَارِ سَطِيرُنَ سَطِرَا      لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرًا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وتاج  
العروس ٢٢٦/١٤ (نصر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٤؛ وخزانة الأدب  
٢/٢١٩؛ والخصائص ١/٣٤٠؛ والدرر ٤/٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٣؛ وشرح  
المفصل ٣/٢؛ والكتاب ٢/١٨٥، ١٨٦؛ ولذي الرمة في شرح شذور الذهب ص ٥٦٤؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٧؛  
وتاج العروس ١٢/٢٥ (سطر)، ١٤/٢٢٧ (نصر)، (الباء)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٧؛  
والأشباه والنظائر ٤/٨٦؛ والدرر ٦/٢٦؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨؛ والمقاصد النحوية  
٤/٢٠٩؛ والمقتضب ٤/٢٠٩؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٧، ٢/١٢١.

بلغفك اللأه فبلغ نصرًا

انظر قافية «وفرا».

والناشئات الماشيات الخوزرى      كَعُنَّتِي أَرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى  
الرجز لعروة بن الورد في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١١٤؛  
وتاج العروس ١١/١٥٨ (خزر)؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٦؛ وديوان الأدب ٢/٨٠؛  
والمخصّص ١٤/٢٦؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وتاج العروس (صرى).

أفلح من كانت له قَوْصَرَةٌ

انظر قافية «يوم مرّة».

أزمانَ تُبَدِّي لكَ وَجْهًا ناضرا

انظر قافية «الغدائر».

يا نفاق حَبِي حَبِيًّا زَوْرًا      وقلبي منمك المغبرًا  
وهارضي الليل إذا ما اخضرًا

الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤/٢٤٦ (خضر)، ٣٣٨ (زور)؛  
وتهذيب اللغة ٧/١٠٣، ٨/١٢٤، ١٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ١١/١٨٨ (خضر)، ٤٦٣  
(زور)، ١٣/١٩٨ (غبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٦ (غبر)؛ والمخصّص ٧/١١١.

يا أُمَّ غَيْلَانَ لَقِيَتْ شَرًّا      لقد فَجَّغَتْ أُمَّنا مُغَبَّرًا

يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرًّا لَا قَيْتَ نَجَازًا يَجُرُّ جَرًّا  
 بالفأس لا يُقِي على ما أخضراً  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع).

حَتَّى أَعَدَّتْ بَازِلًا دِعْثَرًا أَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كَانَتْ خُضْرًا  
 الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣٤٩/٣.

تَقَلَّ يَوْمَ وِزْدِهَا مَزْعَفَرًا وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسُ الْخُضْرَا  
 الرجز لسعد بن زيد مناة في لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ وتاج العروس  
 (خنطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وتاج  
 العروس ١٧٩/١١ (خضر).

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَثَبْرِهِ جَبَاتِرِي جَمَامِهِ مُخْضَرَّةً  
 انظر قافية «الْحَرَّة».

وَجَدَ الْمُقَالِبِ يَحْقِنُ الضُّرًّا  
 الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرر). وانظر قافية «طُرًّا».  
 إِنَّ أَمْصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا  
 انظر قافية «شُرَّهَا».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَةَ  
 انظر قافية «سُحْرَةَ».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عَلِيمٍ نَافِرِهِ مَا غَلَبْتَنِي هَذِهِ الضِّيَاطِرَهُ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٠/١٤ (نفر)؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٧٨٨؛ وكتاب الجيم ١٩٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٥.  
 لَا يَنْفُخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَا إِذَا عَارَتْهُ جِئُهُ وَأَبْطَرَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

أَشْبَهُ أَرْكَانَهُ ضَبْطَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/١٢؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبطر)؛ وكتاب  
 العين ٧٧/٧.

\* الْآكَلُ الْمَالِ الْيَتِيمِ بَطْرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ ومع الهوامع ٥٢/٢.

رأت لأقوام سواماً دثراً يريحُ راعوهُنَّ الفَا خطراً  
انظر قافية «عشراً».

إنسي وأسطارٍ سَطِرُنْ سطرًا

انظر قافية «نصرًا».

ونزلوا عند الصفا المشقراً وهبطوا السندَ بجنبي قطراً  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٤٦/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة (قطر).

والطير تهوي في السماء مطراً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

وهبتهُ من وثبي قمطرة

انظر قافية «الدبره».

ذا صهواتٍ يتوقى الصخرا مثل الفنيقي صنعا قمطرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

أما نرى القرطي يفرى مطرا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧<sup>(١)</sup>، ٧٦٠.

لقد قريننَ قررباً مضمرًا إذا الهدانُ حارَ فاشبَكَرًا  
فكان كالمدلٍ يُجرُّ جرًّا أذيتيه من أهله فسُرا  
ذا الصهوات البادن الممرًا لا ييترحُ المنزل إلا جرًّا  
والحرّ يتركن فليس حرًّا ينضخن ماء البدن المسرا  
نضج الأديم الصفق المصفرًا بدانَ كوماً ورجفنَ عُرا  
شربننَ من ماوان ماءً مُرا ومن سنامٍ مثله أو شرا  
وجد المقاليت يُحقن الضرا نظرَ أنضاد الثفافِ ظرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١؛ وأساس البلاغة (طرر). وانظر قافية «يجز  
جرا»، وقافية «أو شرا».

يبدنقُسُ العيين إذا ما نظرا

انظر قافية «أغورا».

(١) وفيه «نضا» مكان «مطرا».

وقد أصيدُ الآبياتُ القُدْرًا إذا تماشينَ إلينا نظرًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

وبالدَّوَاهِي نُسَكْتُ النَّخَاوِرَا فاجلِبُ إلينا مُفَحَّمَا أو شاعرا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٩١/١٤ (نخر).

بات وباتت ليلها مقوْرًا توجس النبوح شعْمًا زُعْرَا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥ - ٣٣٦ وفي «غبرا» مكان «زُعْرَا»؛ وكتاب الجيم  
٧٥/٢.

هوجَا يَأْفِيفُ صَفَارًا زُعْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩ (أف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أف).

رأيتُه كما رأيتُ النسرا كُرُرُزٌ يَلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
٩٢/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٥ (كرز)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ وكتاب العين ٥/٣١٩.

وصادفوا الموت جهارًا مشعرا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٣/٢.

فلم يُنْؤُ خَنْزَجَةً وَكِبْرَا لأكوين تلك الخدود الصُّعْرَا  
الرجز للأسدي في جمهرة اللغة ص ١١٣٥.

وقد قَرَبِينَ قَرَبًا مَصْعْرَا

انظر قافية «يجز جرا».

فلا سقاها الدابلُ الجَوْرَا إلهها ولا وقاما العرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩ (عتت)؛ وكتاب العين ١/٨٢؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/١؛ وتاج العروس ٧/٥ (عتت)؛ وأساس البلاغة (جور).

ماذا ابتغت حُبِّي إلى حلِّ العُمرَى

انظر قافية «البرى».

لما رأت شيخًا لها دَزْدَرَى في مثل خيط العهنِ المعرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (در)، ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٨/٦، ٦٣/١٤؛ وتاج العروس ١١/٢٨٦ (در). وانظر قافية «تكرى».

أبدانَ كُومًا ورجمنَ عُرًا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٤ ٣٧؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤، ٢/٣٤٥.

صمصعُ لا تغرُركَ مني الخُزرَه إذا غضبتُ واعترتني التُّعرَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

كلّ قتيبلٍ في كليبٍ غُرة

انظر قافية «آل مُرّة».

كلّ أغرّ مَجِكٍ وغرّا

الرجز لغيلان في لسان العرب ١٠/٤٨٦ (محك).

فإنما قَصْرُكَ تُرْبُ السَاهِرَه حتى تعود بعدها في الحافره

انظر قافية «ناخِرَه».

إنّ أباكِ كان عبداً جازرا وياكُلُ التُّخْبَةَ والمشافِرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٧ (نخب).

إنّي لأرجو من شبيبٍ برّا والجزءُ إن أخذتُ يوماً فرّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (جزأ)، ٤/٢٣١ (خدر)؛ وتاج العروس

١١/١٤١ (خدر)<sup>(١)</sup>.

كأنها عفوّةُ شيخٍ نافرَه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٠.

لو أنّ حولي من عَليمٍ نافرَه

انظر قافية «الضياطره».

وماكِماتُ أردفت زوافِرا

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/٥٣.

يحملن من خزيمة الجماهرا والحيّ من نعامة الدواسرا

وكاهلاً ما أكثرُوا الرّوَافِرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٣.

والحقّت أقطاره الرّوَافِرا

انظر قافية «عاشرا».

(١) وفيه «فرا» مكان «فرا».

إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَا صِ الْهَرَّةِ يَوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أُنْفَرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرض)؛  
ومقاييس اللغة ٢٦٩/٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٤.

بَاخُوا وَقَدَرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أُنْفَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٦/١٠ (أفر)؛ ولسان  
العرب ٢٦/٤ (أفر)؛ وكتاب العين ٢٨٢/٨.

إِنَّكَ سَرَهَفْتْ غَلَامًا جَفْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرهف)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣  
(سرهف).

فَالْفَرَّ تَرَعَاهُ فَجَنَّبِي جَفْرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غر).

لَمَّا رَأَتْهُ مَوْدُنًا غِطِيْرًا قَالَتْ: أَرِيذُ الْعُنْتُتَ الذَّفْرَا

الرجز لربيعي الديبري في لسان العرب ٩/١٣ (أذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩/٢ (عتت)، ٢٥/٥ (غطر)، ٤٤٥/١٣ (ودن)؛ وكتاب العين ٨٢/١؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/١، ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٧/٥ (عتت)، ٢٤٦/١٣ (غطر)، (أذن)، (ودن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/٤ والمختص ٦٩/٢.

فَسَافِرُوا حَتَّى يَمْلَأُوا السَّفْرَا

انظر قافية «بربرا».

لَنْ يَمْدُمَ الْمَطْيَى مَنِّي مَسْفَرَا

انظر قافية «حزورا».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَنْتَرَه كُئِلُ امْرِيءٍ يَخْمِي حِرَّة

أَسْوَدَةٌ وَأَخْمَرَةٌ وَالشَّعْرَاتِ السَّوَارِدَاتِ مَشْفَرَه

الرجز لعترة في ديوانه ص ٣٢٩ - ٣٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٢،  
(حرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣.

يَشْرِبْنَ مِنْ مَآوَانٍ مَاءَ مَرَا وَمَنْ مَغِيْبٌ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا

سُدْمَ الْمَسَاقِي الْمَرْخِيَاتِ صُفْرَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وكتاب العين

٢٣٤/٧؛ وتاج العروس (سدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٢ (غوث)، ٤٢٥/١٣

(مون)؛ وتاج العروس ٣١٩/٥ (غيث)، (مون)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤ .

من ياسم بيضٍ ووردٍ أحمرًا يخرج من أكمامه مُعْضَفَرًا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم)؛ وتاج العروس (يسم)؛  
والمختص ١١/١٩٥ .

ينضحن ماءَ البَدَنِ المُسْرَى نضح البديع الصَّفَقَ المصْفَرًا  
الرجز لأبي محمد الفقمسي في لسان العرب ٧/٨ (بدع)، ١٠/٢٠٣ (صفق)؛ ولرؤبة  
في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١  
(صفق)، ١٤/٣٨٣ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤١، ١٣/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩،  
٨٩٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

بعينها من البكاء ظَفَرَةٌ

انظر قافية «الكفرة» .

ولا توقُّ الحَلَقَ أن تظفرا

الرجز لعندق بن إِيَاد في لسان العرب ٤/٥١٨ (ظفر) .

عَزَّ على الريح الشبوبَ الأَفْرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز) .

تظَلَّ يومَ وزدها مزعفرا

انظر قافية «الخضرا» .

عبادك المَقْبَرَه رُشَّ علينا المَغْفَرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٢؛ وتاج العروس

١٩٥/١٣ (غبر) .

لا أن تكسدي المَغْفَرَا

انظر قافية «المغفر» .

أنا الذي سَمَّيْتُ أُمِّي الحَيْدَرَه كَلَيْتِ غَابَاتِ غَلِيظِ القَصْرَه  
أَكِيلُكُمْ بالسيفِ كَيْلَ السُّنْدَرَه أَضْرَبُ بالسيفِ رِقَابَ الكَفْرَه

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧ - ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٧٤ (حدر)،

٣٨٢ (سندر)؛ والتبنيه والإيضاح ٢/١١٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٠، ١٣/١٤٩؛ وتاج

العروس ١٠/٥٥٧ (حدر)، ١٢/٩٠ (سندر)، ١٣/٤١٢ (قسر)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣؛

وأساس البلاغة (قصر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (كيل).

مَا الْقَسْوُلُ فِي عَجَبِيْزِ كَالْحُمْرَةِ بِعَيْنِهَا مِنَ الْبِكَاءِ ظَفْرُهُ

حَلَّ ابْنُهَا فِي السَّجْنِ وَسَطَ الْكُفْرِهِ

الرجز لأبي الهيثم في لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٢ (ظفر)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١٤.

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَنِّجِ رَوْهٍ وَطَعْنَةٍ مُسَحْنِفَةٍ مُسَحْنِفَةٍ

انظر قافية «بأنقره».

قَبِحْتُمْ يَا آلَ زَيْدٍ نَفَرًا

انظر قافية «وأكبرا».

يُنَجِّدُ بَيْنَ الْأَسْكْتَيْنِ عُنُقَرَةَ وَيِنَّ أُمَّلَ الْوَرَكَيْنِ قَنْفَرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٤ (عنقر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٣.

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرًا

انظر قافية «وبشرا».

بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلَّغْ نَصْرًا نَصْرَ بَنِ سَيْلِ يَشِينِي وَفَسْرًا

الرجز لروبة في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٤ (نصر).

\* لَتَجِدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وَبِالْقَنَاءِ مِسْدَعَسًا مَكْسِرًا

إِذَا غَطَّيْتُ السَّلْمِيَّ فَرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)، ٨٤/٦ (دعس)، ٣٦/٧ (دعص)،

٢٦٩/٩ (غطف)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)، ٥٨١/١٧ (دعص)، ٢٢٢/٢٤

(غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤ والمختص ٨٩/٦ والإنصاف ٦٦٥/٢؛ وسر صناعة

الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٩/٢؛ والمقرب ٦٧/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٩١.

فَابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عَيَّازًا صِرَافَةَ الْقَبِّ دَمُوكَا عَاقِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٤ (عزر)، ٥٩٢ (عقر)، ٤٢٨/١٠ (دمك)؛

وتهذيب اللغة ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٣ (عزر)، ١٠١/١٣ (عقر).

ضَرَبَا أَبَافِيخَ وَطَعْنَا بِقَرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٤.

رُبَّ عَجُوزٍ مِّنْ نَّمِيرٍ شَهْبَرِهِ عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ  
الرجز لشظاظ الضبي في لسان العرب ٤٣٤/٤ (شهير)، ٨٩/٥ (قرر)، ٢٤٣/٧  
(نقض)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٣/٢؛ وتاج العروس ٢١٧/١٢ (شهير)، ٤٠٨/١٣ (قرر)،  
٩٥/١٩ (نقض)، ٢٣٢/٢٠ (شظظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٧/٦، ٢٨٤/٨؛  
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١١٢١؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٢/٤؛ وكتاب  
الجم ٩٥/٣؛ وأساس البلاغة (نقض).

\* كَيْفَ رَأَيْتَ زَيْبِرًا أَتَطَّأُ أَوْ تَمْسُرًا  
أَمْ مَشْمُورًا زَقْرًا  
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٠٨؛ والكتاب ٣/١٨٢<sup>(١)</sup>؛  
والمقتضب ٣/٣٠٣؛ والأزهية ص ١٣٦.

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمَشْقَرَا  
انظر قافية «قطرا».

وَالصَّقْرَةُ الْأُنْثَى تَبْيِضُ الصَّقْرَا  
انظر قافية «الوكرا».

أَكِيلُكُمْ بِالسَيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ أَضْرِيكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَةَ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر).

صُوصُ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقْرَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٧ (صوص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٢؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٨ (صوص).

مَاذَا ابْتَدَعْتَ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْمُرَى حَبِيبِي قَدْ جَنُتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
انظر قافية «البرى».

\* أَطْرِقُ كَرًّا أَطْرِقُ كَرًا إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/١٠ (طرق)، ٢٢٠/١٥ (كرو)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٥٧، ٨٠٠؛ ومقاييس اللغة ١٧٤/٥؛ والمختص ١٢٢/١٥؛ وتاج العروس (كرو)؛  
والمستقصى ٢٢١/١؛ وجمهرة الأمثال ١٩٤/١، ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/٢، ٣٧٥،

(١) ورواية البيت الثالث فيه وكذلك في المقتضب:

\* أم قرشيًا صقرا \*

٣٧٦؛ ومجمع الأمثال ٤٣١/١؛ والدرة الفاخرة ١٥٥/١؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمعاني الكبير ص ٢٩٤.

رَبِّ جَفْنَةٍ مُثَعْنَجِ رَوْهٍ وَطَمْنِيَّةٍ مُسَحْنَفِ رَوْهٍ  
تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (ثعجر)، ٢٣٢/٥ (نقر) (البيت الثالث فقط)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثعجر)، ٢٨١/١٤ (نقر).

وَمِنْ جَدِيدِ نَقْبَةٍ مَشْهُرَةٍ وَفِيهِ مِنْ شَاغِرِهَا وَالْعُنُقُرَةِ  
الرجز لحصين بن بكير الرُّبَيْعِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٥٣/١٣ (عنقر).

يُنَجِّدُ بَيْنَ الْإِسْكَنْيْنِ عُنُقُرَةَ  
انظر قافية «قُنُقُرَةٌ».

فَصَبَحَتْ مَعْدَنَ سَوْقِ النَّقْرَةِ  
انظر قافية «وبكره».

بَيْنَ الْوِخَاءِ يَنْ وَخَاشِ الْقَهْقَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥.

بَاتِ ابْنِ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا

الرجز لخندق<sup>(١)</sup> في كتاب الجيم ١٢٣/٣، وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٨/١٣ (قهقر) ١٩٩/١٧ (خوش)؛ ولسان العرب ١٢١/٥ (قهقر). وانظر قافية «حين نورا».

لَا يَمْدُمُ السَّائِلَ مِنْهُ وَقَرَا

انظر قافية «وبشرا».

يَا مَنْ رَأَى النِّعْمَانَ كَانَ حَيَّرَا فَسَلَّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ بَيَقَرَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٠ (بقر). وانظر قافية «أكثر».

وَقَدْ قَرَبْنَنَ قَرَبًا مُضَمَّرَا إِذَا الْهَيْدَانُ حَارَ وَاسْبَكَّرَا

انظر قافية «يجر جرا».

نَجِيثُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَهَ لَنْ يَسْلَمَ الْحَرْهُ الْكَرِيمُ بِكَرَهَ

الرجز لعبته بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثيرة)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) الصواب «خندف» بالغاء، وهو خندف بن زياد الزبيري. انظر قافية «حين نورا».

ص ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٠.

فصَبَحَتْ مَعْلِدِنَ سَسُوقِ النَّقْرِهَ وَمَا بِأَيْدِيهَا تُحَسُّ فِتْرَهَ  
فِي رُوحَةٍ مُوَصُّولَةٍ بِبِكْرَهَ مِنْ بَيْنِ حَسْرِفِ بَازِلٍ وَبِكْرَهَ  
الرَّجَزِ لِأَبِي الْمَسُورِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤/٢٨٢ (نقراً)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٩٩  
(النقرة).

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دُودَرَى ظَلَمْتُ عَلَيَّ فِرَاشَهَا تَكْرَى  
الرَّجَزِ لَجَنْدَلِ بْنِ الْعَثِيِّ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (كري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٢٢ (كرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٨<sup>(١)</sup>، ١٢٩٨؛ وتاج العروس (كرو). وانظر قافية  
«المعري».

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا

انظر قافية «أعورا».

تَرَى بِكَلاذِيئِهِ مِنْهُ عَسْكَرَا

انظر قافية «المكسرا».

جَعَلْتُ أَصْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرَا

الرَّجَزِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤/٣٧٤ (سكر)؛ وتهذب اللغة ١٠/٥٨؛ وتاج  
العروس ١٢/٦٠ (سكر).

إِذَا أَرَادُوا رَفْعَهُنَّ انْفَجَسُوا بِذِي جِبَابٍ يَسْتَحْسِي أَنْ يُسْكَرَا  
الرَّجَزِ لِأَبِي النُّجْمِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (حي).

أَطْرَقَ كِرَا أَطْرَقَ كِرَا

انظر قافية «القرى».

لَتَجِدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرَا وَبِالْقَنَاءِ مَدْعَا مِكْرَا  
انظر قافية «قرا».

لَا يُخْلَصُ، الدَّهْرُ، خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاتِ الضَّمَادِ أَوْ يَسْزُورُ الْقَبْرَا  
إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكْرَا

الرَّجَزُ لِمَدْرِكِ بْنِ حَصِينِ الْأَسَدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣/٢٦٦ (ضمدا)؛ وتاج العروس

(١) وفي زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة أن الرجز للأغلب المجلي أو لجندل بن العثي. (عن محقق الجمهرة).

٣١٤/٨ (ضمد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٣٠٠.

ذهب لَمَّا أن رَاهَا تَسْرُمُهُ وقال يساقوم رأيت منكراً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٥ (ذهب)، ٤/٣٩٩ (شذر)، ١١/٨٣  
(ثرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٥٤ (ذهب)؛ والمختص ١/١٠٧،  
١٢٧/١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٢.

أَكَلَّ يَوْمٍ قَرِيبَةً مَسُوْكَرَهُ تَشْرِيبُهَا مَرِيَّةٌ كَمَا لَوَحِرَهُ  
صَهْلَقَ الصَّوْتِ عَقُوْرٌ مُنْكَرَهُ  
الرجز لأبي جابر في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

لَأَقْسَى السَّرَازُ مِنْ غَدِيْرِ مَنْكَرِهِ  
انظر قافية «الإره».

قَد لَقِيَ الْأَقْرَانَ مَنِّي نُكْرًا  
انظر قافية «إمرا».

وَالصَّفْرَةَ الْأَنْسَى تَبِيضَ الصَّفْرَا ثُمَّ تَطْيِرُ وَتَخْلِي السُّوْكَرَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/٤٤٨.

أَكَلَّ يَوْمٍ قَرِيبَةً مَسُوْكَرَهُ  
انظر قافية «مُنْكَرَهُ».

قَد لَقِيَ الْأَقْرَانَ مَنِّي نُكْرًا دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣ (أمر)؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر).

يَنْسَرِبْنَ مِنْ مَاوَانَ مَاءَ مَرَا  
انظر قافية «صُفْرًا».

أَمْضِغُ مَنْ شَاخَنَ عَوْدًا مُرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٠ (مضغ).

لَا سِيءَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرَا أَيَامَ تَبْسُدِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٥.

لَقَدْ لَقِينَا بِالْبِلَادِ شَرًّا وَبَرَفْشَا يَلْسَعُ لَسْمًا مُسْرًّا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٧٤ (برغش).

أَنْ تَعْلُونَ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرًا وَعَادَ أَمْرًا بَعْدَهُ وَأَمْرًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٣/٨ (عود).

حَتَّى يَمْرَ بِالرَّوَايَا مَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٨.

لَطَالَمَا جَرَّرْتَ كُنَّ جَرًّا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًّا  
انظر قافية «شَرًّا».

وَاحْتَمَلَ الثُّمَّ فُرَيْجُ الثَّمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ والمختص ١٦٥/٨.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَنْتِي مِنْ أُنْثَرَةٍ  
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمْرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)، ١٣٤/١٤ (جدا)؛ والمختص  
١٢/٣؛ وتاج العروس (جدا).

وَقَلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ تَمْرًا

انظر قافية «وزبرا».

أَقْطَطَا أَوْ تَمْرًا

انظر قافية «زقرا».

يَا وَرْدَ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً

انظر قافية «المُخَوَّرَة».

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمْرَهُ

انظر قافية «حبره».

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْتَمْرًا

انظر قافية «مُحَبَّرًا».

شَهْبَاءُ تَنْذِرِي لَهَبًا وَجَمْرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٤/٨.

مَنْ يَأْسِمُ بِيضَ وَوَرْدِ أَحْمَرًا

انظر قافية «معصفا».

إنسي إذا طرف الجبان احمرًا

انظر قافية «زبرا».

كلُّ امرئٍ يَخْمِي حِرَّةً أنسودَهُ وأخْمَرَهُ

انظر قافية «مشفرة».

أشكُّو إليك سنَّواتٍ حُمَرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وتاج

العروس ٧٦/١١ (حمر).

وودَّع العُشْب فرائحُ الحُمَره

انظر قافية «حبره».

ما القولُ في عَجَبٍ كالْحُمَرَة

انظر قافية «وسط الكفرة».

طلَّتْ كأنَّ وجهها يَخْمَرًا

انظر قافية «واليهيزي».

دَجْران لم يشربْ هناك الخمرًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)؛ وتهذيب اللغة

٦٣٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٥/٦.

بنجدة حَمْسَاء تُعَلدي الدُمَرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٥ (حمس)؛

والمخصَّص ٥٥/١٦؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

ذهب لَمَّا أن رآها ثرْمَره

انظر قافية «ورأيت الزهرة» وقافية «منكره».

على نواحيها مزجًا مزمرًا

انظر قافية «تغشمرًا».

وكدت لولا أجلُّ تأخرا تفيض نفسي إذ زهاهم زمرا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٧٣/٤.

يُحْطُّ منها إذا حطَّ - ل. أسمرًا

انظر قافية «الأقشرا».

## تُمَّتْ خَلَّةُ الْمَمَرِّ الْأَمْرَا

انظر قافية «الجرجرا».

قد كنت سيفسيرا قذوما شمرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٨ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٩ (شمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختصص ١٣/١٥٣.

إن لها لائقا عشزرا إذا وبن ساعاة تغشما  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢؛ والكامل ص ١٣٠٧.

على نواحيها مزجا مزمرا إذا وبن ونية تغشما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٠.

ترى الغلام اليافع الحزورا يفتح بالدلو وقد تغشما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٤ (مخج).

وأزداب القربة ثم شمرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٤ (زأب)؛ وتاج العروس ٣/١ (زأب).

جاءت به ميلة طيرة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

أن تعلقون زيذا فعاد عمرا

انظر قافية «وأمرأ».

بيغنيك في الأرض معمرا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٨٤.

\* قد أرسلت في غيرها الكيمري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٢ (كمر)؛ والكتاب ٤/٢٦١.

\* أنعت عبرا من حمير خنزرة في كل غير متان كمة

الرجز للأعور بن براء الكلبي في معجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٠ (خنزرة)؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزرة)، ٢٢٧ (خنزرة)؛ والمختصص ١٧/١٠٦؛ وشرح المفصل ٦/١٤.

\* أَنْعَتْ أَعْيَارًا وَعَيْنَ الْخَنْزِرَا      أَنْعَتْهُنَّ أَيُّسْرًا وَكَمْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢٦٠ (خنزر)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أير)، ١٦١/١١ (خنزر)؛ والمختص ٣٠/٢؛ والكتاب ٥٨٨/٣؛ والمقتضب ١/١٣٢.  
كَلُّ قَتِيلِي فِي كَلِيبِ غَرِّهِ      حَتَّى يَنْالَ الْقَتْلَ آلَ مُرِّهِ  
الرجز للمهلل في جمهرة اللغة ص ١٢٤؛ والأغاني ٥٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٣ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٤؛ وكتاب العين ٣٤٧/٤.

\* تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِهِ      بَشْسَ امْرُؤٍ وَإِنْسِي بِشْسَ الْمَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣، ١١٧٦؛ والاشتقاق ص ١٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩.  
هَرَّتْ بِدَاكِ الْمَحْصِ الْمَمْرَا  
انظر قافية «تهرأ شراً».

ذَا الصَّهَوَاتِ الْبِسَادِنَ الْمَمْرَا  
انظر قافية «طرأ».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْمَرُهُ      بِأَكْلٍ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرِّهِ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٢/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرع)؛ وكتاب العين ٥٩/٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٧.  
لَقَدْ فَجَعْتِ أَمْنًا مُغْبَرَا      يَسْرُورُ يَيْسَتِ اللَّهَ فِيمَنْ مَسْرَا  
انظر قافية «ما اخضراً».

وَمَا نَسِينَا فِي الطَّرِيقِ مَهْرَهَا      وَهَمْرَةَ الْقَاعِ مَمَّا وَهَمْرَهَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ١/١٢٦.  
بِقَتْلِكُمْ مَرَارَةَ وَوَمْرَهُ  
انظر قافية «حسره».

تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِهِ  
انظر قافية «المره».

وَعَنْقَا زَيْنَ حَلِيًّا زَاهِرَا  
انظر قافية «الغدائرا».

فإِنَّمَا قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

خياركم خيار أهل السَّاهِرَةِ

انظر قافية «وخاصِرَه».

يَطْرُدُهَا نَعْمِيلِبُّ بِظَاهِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/٢.

يحملن من خزيمة الجماهرا

انظر قافية «الزوافرا».

لا ينفخ التقریب منه الأبهرا

انظر قافية «وأبطرا».

قامت تُرائيك قوامًا عِبَهرا

انظر قافية «أثرا».

رقراقة مثل الفنيق عبهره

انظر قافية «شهبهه».

أبصرتُ نَمَّ جائمًا قد هرا

انظر قافية «أو أحرًا».

سَلَمٌ تَرى الدالِيَّ مِنْهُ أَزَوْرًا إِذا يُعُتَّبُ فِي السَّرِيِّ هَزَهْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وكتاب العين ٣٥١/٣، ٢٦٥/٧؛

وتهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٤ (هرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٤؛

والمختصص ٢٦/١٧.

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلَةٌ وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مَنكَرَهُ

شَفْرَةٌ وَاذِ وِرْأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١ (ذهب)، ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٤/٦، ٣٣٤/١١؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)؛ والمختصص ١٠٧/١، ١٢٧/١٢.

قَدْ وَكَلْتَنِي طَلْتَنِي بِالسَّمْرَةِ وَأَيْقَظْتَنِي لَطَلُوعِ الزُّهْرَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر)، ٣٨٠/٤ (سممر)؛ وتهذيب اللغة

٤٢١/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٦/١١ (زهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصّص ٣٦/٩؛  
وديوان الأدب ٢٥٦/١، ١٦/٣.

حتى إذا ما الديق نادى الفجرا      وفضح الصبحُ التجوم الزهُرًا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فضح).

إنّك لو رأيتني والقسرا      مُجَشَّرِينَ قَد رعينَا شهرًا  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جشر)؛ وتاج العروس  
٤٣١/١٠ (جشر).

قد أقرضت حزمة قرصًا عسرًا      ما أنسأتنا مذ أصارت شهْرًا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٨/١١ (دعثر).

ومن جديلي نقيّة مشهَره

انظر قافية «والمنقره».

فأوجع الجنب وأخِر الظهرا

انظر قافية «صبرا».

ملبّونة شدّ المليك أسرها      أسفلها وبطنها وظهرها  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٥؛ ولسان العرب  
٣٧٤/١٣ (لبن).

فقام لا يحفل ثمّ كهرا      ولا ييالي لويلاقي عهرا  
الرجز لابن دارة التغلبي في لسان العرب ٦١٢/٤ (عهر)، ١٥٤/٥ (كهرا)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٧٤/٢.

كأن طيبتهَا إذا ما درًا      جزوا ريبضِ هُورِشَا فهْرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٦، وتاج  
العروس ٤٥٩/١٧، ٤٦٠ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (هرش).

فقام لا يحفل ثمّ كهرا

انظر قافية «عهره».

إذا اعترصت كاعتراص الهرة

انظر قافية «أقره».

أخفاف أن يكون مثل هـرّه

انظر قافية «مُقدِّرَه».

فاغْتَامَ مِنَّا نَجْمَةً جِوْرَةً      كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيهَا لِلدَّرَةِ  
هـرهرهرة الهِرُّ دَنَا للهِرّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٠؛ وتاج  
العروس ٤١٣/١٠ (جرر).

ونثر الجمجمة وازمهررا

انظر قافية «أو أحرّ».

وما نسينا في الطّريق مهرها

انظر قافية «ومرها».

لم يُخْطِهَا النَّسِيّ وَلَا الْمُهْرِيّ

انظر قافية «تحريّ».

حتى إذا ما الصيف ساق الحشره      ورثق اليمسوبُ فوق المنهره  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧<sup>(١)</sup>، ١٢٨٠.

وبالدواهي نسكتُ النخاورا

انظر قافية «شاعرا».

أَقْدِمِ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَاوِرَا

انظر قافية «حاسرا».

قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُّتُ أَنْ تَبُورَا

انظر قافية «مبورا».

\* قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُّتُ أَنْ تَبُورَا      لَمَّا رَأَيْتَ بِيْهَسَا مَبُورَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٢١٠؛ وبلا نسبة في  
تخليص الشواهد ص ٣٣٠؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩.

(١) وقال المحقق إنّ الرجز نُسب في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة لجندل بن المشي الطهوي.

لأهْمٌ أنتِ تجبر الكسيرا أنت وهبت هجمة جرجورا  
سودًا وبيضًا معصًا خُجورا

الرجز للمجاج في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ١٦٤/١٨ (معص)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩٣/٧ (معص)، ٩٤ (مفص)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٢،  
٤٢٢/٦، ٣٢/٨؛ وتاج العروس ١٦٦/١٨ (مفص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٢؛ ومقاييس  
اللغة ٣٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٩/٤.

لو كنت ماء كنت قَمَطَريرا أو كنت ربحًا كانت الدبورا  
انظر قافية «مخًا ريرا».

إنَّ سخيمَ الماءِ لسن يضيرا فاعلم ولا الحازر إلا البورا  
الرجز لحمل بن حارث المحاربي في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٧.

إنسي وربَّ الكعبةِ المستورة  
انظر قافية «محدورة».

من حيِّ عنوارٍ ومن تَعَوَّزًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٢؛ وتاج  
العروس ٥٢٢/١٢ (عتر).

فاعتام مِنَّا نعجةً جوَّره  
انظر قافية «اللهزه».

لأهْمٌ أنتِ تجبر الكسيرا أنت وهبت جِلَّةَ جرجورا  
انظر قافية «خُجورا».

فلا سقاها الوابلُ الجورًا

انظر قافية «العرًا».

فقلَّما طارد حتى أغدرا وَسَطَ الغبارِ خربًا مَجَّورًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور)، ١٠/٥ (غدر)؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١٠ (جور)، ٢٠٨/١٣ (غدر).

قد نضرب الجيشَ الخَميسَ الأزورا حتى تَرى زُوَيْرَةَ مَجَّورًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور) (وفيه المشطور الأوَّل فقط، وتكملته من  
فهارس اللسان ١٥٨/٥).

يا وردُ إنَّني ساموت مرةً فمن حليفُ الجفْنِفةِ المُخوَّرةِ  
الرجز لأبي المهوش الأسدي في لسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)؛ والتبنيه والإيضاح  
١١٢/٢؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/٥؛ ومقاييس  
اللغة ١١٦/٢؛ والمختص ١٣٦/٤؛ وأساس البلاغة (حور).

وجنية قد فخرت فخورا  
الرجز بلا نسبة في المختص ١٩٠/١٠.

يسألنَّ عن دارة أن تدورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

واحتتَّ محتَّاتها الخدورا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١٤٧/١١ (خدر).

لا تحسبنَّ الخنلقَ المحفورا يدفع عنك القَدَرَ المقدورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خندق)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٥ (خندق)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٤٤.

إنَّني وربُّ الكعبةِ المستوره والنمرات من أبي محذورة  
الرجز لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٤ (نعر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٥ (نعر)؛ وأساس البلاغة (نعر).

قد أعدِّي السابح المذورا  
انظر قافية «الحزورا».

يا ناق خبِّي خبيبا زورا  
انظر قافية «ما اخضرا».

قد نضرب الجيش الخميس الأزورا  
انظر قافية «مجورا».

سلم تَرَى الداليَّ منه أزورا  
انظر قافية «مَرَّهرا».

لن يبعثوا شينخا ولا حَزورا  
انظر قافية «المصدرا».

لن يعدم المطيُّ مني سفرا شيخا بجالا وغلما خزورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)، ٣٦٨ (سفر)، ٤٥/١١ (بجل)؛

وتهذيب اللغة ٩٩/١١؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر)، ٣٩/١٢ (سفر)، (بجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧، ١١٧٩؛ والمخصص ٩٥/٢.

### نرى الغلامَ اليافعَ الحزورا

انظر قافية «تَغَشَمَرا».

وقد أعدني السابح المذورا يطبِّحُ عن منجبه الحزورا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

### فشرب القوم وأبقوا سورا

انظر قافية «تمزيرا».

\* أنا الذي سمتني أمي الحيندرة ضرغام آجام وليث قسورة  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)، ٣٨٢  
(سندر)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٣ (غيب)، ٤١٢/١٣ (قسر)؛ وأساس البلاغة (قسر)؛ وأدب  
الكاتب ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٨٢/٦، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧؛ والدرر ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة  
في خزانة الأدب ٢٩٤/٢، ٩٠/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٨؛ وجمع  
الهوامع ٨٦/١..

قلت لناب في المخاض حشوره ألا تحيِّن لـورد قسوره  
الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

### وما تلا محمداً من سوره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

### فابعث عليهم سنة قاشورة

انظر قافية «التورة».

### قلت لناب في المخاض حشوره

انظر قافية «قسوره».

### وأزموهم بالصنوع المحشوره

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٨  
(صنع)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع).

لأهم إن كان بنو عميره أهل التلب هؤلا مقصوره  
انظر قافية «التورة».

## أنظم أضيفاً لنا حضوراً

انظر قافية «والشعيرا».

وباكـرت ذا جُمَّةٍ نـميرا لا آجـنَ المـاءِ ولا مـأطـورا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٣٤/١؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر)؛ وتاج العروس  
٦٤/١٠ (أطر).

يُذَنِّقُ العـيـن إذا ما نظـرا يحسبه وهو صحـيح أعـورا  
الرجز لأباق اللبيري في لسان العرب ٣٠٣/٦ (دنقش)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٧ (دنقش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقش)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩١/٩.

كأن صوت صاحبي إذ كركرا فحـيـحُ صمّاء تُنادي أعـورا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٣، ١٧٣.

## لا تحسبن الخندق المحفورا

انظر قافية «المقدورا».

بـجّ المـزادُ مُوكـراً مـؤفـورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣.

## ثم قفلن قفلاً مؤفورا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩، ٢٧٩.

## بات ويات ليلها مؤفورا

انظر قافية «زعرا».

قُلن له اسق عمك النـميرا ولبنا يا عمرو هـيـدكـورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤١٧/١٤ (هدكر).

## وعاينت أعينها تامورا

انظر قافية «القتيرا».

لما رأوا من جمعنا التـفـيرا والحلق المضاعف المسمورا  
انظر قافية «قتيرا».

أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا      مَسْبَطَاتٍ قَصَبًا ضُمُورَا  
انظر قافية «والزفير».

بَاتِ ابْنُ أَدْمَاءِ يَسَاوِي الْأَنْدِرَا      سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوْرَا  
الرجز لخنبد بن زياد الزبيري في لسان العرب ٢٤٣/٥ (نور)؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٤ (نور)؛ وكتاب الجيم ١٢٣/٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (فهمر)،  
٣٩٧/١٤ (سما).

### مُوقِعَةٌ جَثَجَاتُهَا قَدْ أَنْوَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٢٢ (وقع).

لَأُفَمَّ إِنْ كَانَ بَثْوَعَمِيرَةً      رَفِطُ التَّلِبِّ، هَوُّلًا مَقْصُورَةً  
قَدْ أَجْمَعُوا لِفَدْرَةٍ مَشْهُورَةٍ      فَابَعَثَ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً  
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ الثُّورَةِ

الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٢/١ (تلب)، ٩٤/٥ (قشر)، ١٠٤/٤ (قصر)، ٥٩/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٨؛ وتاج العروس ٧٥/٢ (تلب)، ٤١٦/١٣ (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢،  
١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٥/٤؛ والمخصص ١٧٠/١٠؛ وأساس  
البلاغة (قشر)؛ والاشتقاق ص ٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

رَهَطُ التَّلِبِّ هَوُّلًا مَقْصُورَةً      قَدْ أَجْمَعُوا لِفَدْرَةٍ مَشْهُورَةٍ  
انظر قافية «الثورة».

خَوْذٌ كَانَ مَرَطَهَا الْمَنِيرَا      جَلَّلَ دَعَصًا رَائِيًا كَتَهْوَرَةً  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نير).

وَهَلْ تَوْقِيَّتِي شَارَفٌ كَتَهْوَرَةً

انظر قافية «المخبره».

أَلْعَظِيمِ فَيْشَةَ وَأَيِّرَا

انظر قافية «سيرا».

(١) وفيه «خندق»، وهذا تحريف.

لما رأوا من جمعنا التغيرا والحلق المضاعف المسمورا  
جوارتات تری لها قتیبرا

الرجز للزفیان فی لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٧٢/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)؛ وليس فی دیوانه.

وعاینتُ أعینها تامورا یطیرُ عن أکافها القتیبرا  
الرجز للعجاج فی دیوانه ٥٣٣/١ - ٥٣٤؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر).

ویطحن الأبطال والقتیبرا

انظر قافية «الشعیرا».

\* یقوم تاراتٍ ویمشی تیرا

الرجز بلا نسبة فی لسان العرب ٩٦/٤ (تیر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ وشرح  
المفصل ٢٢/٥؛ والکتاب ٥٩٤/٣.

وجازًا تشرق منه الحنجَره تری لهم حَوَل الصَّقْفَلِ عِثْرَه  
الرجز بلا نسبة فی لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)، ٣٨١/١١ (صقفل)؛ وتهذیب اللغة  
٢٨٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨، ١١٦٥؛ ومقائیس اللغة ٢٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٢٧٣/٣؛ والمخصّص ١٤٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)، (صقفل).

یا رینا! من سرّه أن یکبرا فهب له أهلاً ومالاً حیرا  
الرجز لامرأة من الیمن ترقص ابنها فی لسان العرب ٢٢٥/٤ (حیر)؛ والتنبیه  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتهذیب اللغة ٢٣٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١١ (حیر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٥٢٦، ١٠٤٩؛ وبلا نسبة فی کتاب العین ٢٨٩/٣؛ وکتاب الجیم ١٨٦/١.

تسمع للجرجع إذا استُحیرا

انظر قافية «خیرا».

یا قوم لیست فیهمُ حَفِیرَه فاششوا كما تمشی جمال الحیرَه  
الرجز لصخر الغمی فی شرح أشعار الهذلیین ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٦/٥ (غفر)؛  
والتنبیه والإيضاح ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٣، ٢٥٤ (غفر)؛ وبلا نسبة فی مقائیس  
اللغة ٣٨٦/٤؛ والمخصّص ١٦٥/١٢؛ ودیوان الأدب ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (غفر).

یا من رأى النعمان كان حیرا

انظر قافية «قد أكثرا»، وقافية «بیقرا».

أَيِّ حَلِيلِيكَ وَجَدتِ خَيْرًا

انظر قافية «سيرا».

أُتِيحَ لِي مِنَ الْعِدَى نَذِيرًا

انظر قافية «مستطيرا».

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ قَمَطَرِيرًا      أَوْ كُنْتُ رِيحًا كَانَتْ الذُّبُورًا  
أَوْ كُنْتُ مَخًّا كُنْتُ مَخًّا رِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٥ (كسر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١١ (خمجر)،

٣٩/١٤ (كسر).

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ خَمْجَرِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٤ (خمجر)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/٧؛ وتاج

العروس ٢٢٢/١١ (خمجر).

\* تَسْمَعُ لِلجَّرَعِ إِذَا اسْتَجِيرَا      لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا

الرجز للمجاج في ديوانه ٥٣٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٤/٣ (سجد)، ٢٢٦/٤ (حير)؛

وتهذيب اللغة ٥٧١/١٠؛ وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)؛ وديوان الأدب ٤٥٠/٣؛ وأدب

الكتاب ص ٥٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمختص ٦٩/١٤؛ وديوان

الأدب ٤٥٠/٣؛ ووصف المباني ص ٢٢٣.

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ قَمَطَرِيرًا

انظر قافية «مخًا ريرا».

فَشَرِبَ الْقَوْمُ وَأَبْقَوْا سَوْرًا      وَمَزَّرُوا وَطَابَهَا تَمَزِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٣؛ وتاج

العروس ١١٩/١٤ (مزر).

لَا هُمْ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَبِيرَا

انظر قافية «خبورا».

لَمْ تَرَ فِي النَّاسِ رِهَاءَ جَشْرَا      أَنْتُمْ مِنْهَا قَصَبًا وَسَيْرَا

الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جشر)؛ وتاج العروس

٤٣١/١٠ (جشر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «وسيرا» مكان «وسيرا».

أَيِّ حَلِيلِيكَ وَجَدْتَ خَيْرًا أَلْعَظِيمَ فَيْشَةَ وَأَيِّرًا  
 أَمِ الَّذِي يَأْتِي الْمَدَوَّ سِيرًا  
 الرجز لعمر بن عمرو في تاج العروس ٤٤٦/١٩ (ضبط)؛ ومقاييس اللغة ١١/١ .  
 وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسَيَّرًا  
 انظر قافية «بربرا» .

تَحْسِبُهُ بَيْنَ الْأَكَامِ شَيْرَةَ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٢ (شجر) .  
 وَارْتَبَعْتَ بِالْحَزَنِ ذَاتَ الصَّيْرَةِ  
 انظر قافية «والعيرة» .

إِنَّ سَخِيمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرًا  
 انظر قافية «البورا» .

\* لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرًا إِنَّنِي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١١؛ وتاج  
 العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وأساس  
 البلاغة (شطر)؛ والإنصاف ١٧٧/١؛ وأوضح المسالك ١٦٦/٤؛ والجنى الداني ص ٣٦٢؛  
 وخزانة الأدب ٤٥٦/٨، ٤٦٠؛ والدرر ٧٢/٤؛ ووصف المباني ص ٦٦؛ وشرح الأشموني  
 ٥٥٤/٣؛ شرح التصريح ٢٣٤/٢؛ وشرح شواهد المعنى ٧٠/١؛ وشرح المفصل ١٧/٧؛  
 ومغني اللبيب ٢٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٣/٤؛ والمقرب ٢٦١/١؛ ومعجم الهوامع ٧/٢ .  
 \* أُنْبِئْ لِي مِنَ الْعَدَى نَذِيرًا بِهِ يُوَقِّتُ الشَّرَّ مُسْتَطِيرًا  
 الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢١٢ .

لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرًا  
 انظر قافية «أطيرا» .

لَمَّا رَأَتْهُ مَوْدِنًا عَظِيمًا  
 انظر قافية «الذفرا» .

أَنْطَعِمُ أَنْصِيافًا لَنَا حَضُورًا وَيَطْحَنُ الْأَبْطَالَ وَالْقَتِيرًا  
 طَحَنَ الْهَلَالَ الْبُرَّ وَالشَّمْعِيرًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وتاج  
 العروس (هلل) .

وارتفعت بالحزن ذات الصبره وأصيفت بين اللوى والعبيره  
الرجز للحصين بن بكر الربعي في تاج العروس ١٨١/١٣ (عير).

هل تنكرين من أبننا غيره

انظر قافية «وميره».

أَنْعَتْ أَفْيَارًا رَهَيْنَ كِبْرًا مُسْتَبْلَنَاتٍ قَصَبًا ضُمُورًا  
يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ وَهَنْقِيْرًا وَأُمَّ خَشْفٍ وَخَشْفِيْرًا  
وَالذَّلْوَ وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيْرًا

الرجز للكحيت بن معروف، أو لأبيه، أو للميدان الفقعسي في لسان العرب ٢٠٥/١٢  
(دلم)؛ وتاج العروس (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٤ (زفر)، ٧١/٩ (خشف)،  
٢٧٦/١٠ (عنت)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١١ (زفر)، ٢٠٧/٢٣ (خشف)،  
(عنت)، (دلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٤، ٤/١٦٣؛ والمخصص ١٢/١٤٥.

يا قوم ليست فيهم هفيرة

انظر قافية «الحيرة».

يحملن عنقاء وعنقيرا

راجع قافية «والزفيرا».

لما رأوا من جمعنا النفيرا

راجع قافية «قتيرا».

احفرز لكل نخلية فقيرا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١١٧.

أنمت أهيارا رهين كيرا

راجع قافية «الزفيرا».

بج المزاد مكررا نو كيرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٣ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٧؛ وتاج  
العروس ٤/١٣٥ (كرب)، ١٩/٥٣٤ (فرط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٣.

كل الطعام تشتهي عميرة الخرس والإصدار والوكيرة  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وكر).

لاهم إن كان بنو عميرة

راجع قافية «الثورة».

وياكـرت ذا جـمـة نـمـيرا  
راجع قافية «مأطورا».

قُلنْ له أنـسـي عـمـك النـمـيرا  
راجع قافية «هيدكورا».

هل تـكـرـين من أبـنا غـيـرُه  
هل تـفـقـديـن غـيـرُه ومـيـرُه  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

خـودٌ كـأن مـرطـها المـنـيرا  
راجع قافية «كنهورا».

طـلـتْ كـأن وجـهـها يـحـمـرُ  
تـرُـدُ في البـاطـلِ واليـهـيـرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٨.

قـد مـلأوا بـطـونـهـم يـهـيـرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير).

### فصل الراء المضمومة

لـولا طـفـيـلٌ ضـاعـتِ الغـرائـرُ  
وفـاءَ والمُـتـمـتـقُ شـيءٌ بـائـرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٣٠؛ ولسان العرب ٤/٣٩٧ (شجر).

كـيف اهـتـديـتْ ودونـها الجـزائـرُ  
انظر قافية «تياهر».

يـرـدنَ واللـيـلُ مُـرِمٌ طـائـرُه  
انظر قافية «مخاوره».

بـيـتٌ حـتـوفٍ أـزـدحـتْ حـمـائـرُه

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛ والتبتيه والإيضاح ٢/١١١؛  
والمختصص ٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٨ (ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١١،  
٥/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٣٩١ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٢؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٠٣، ٥٠٨؛ وديوان الأدب ١/٤٧١.

لـمـا رآـني مـلـيـكٌ جـبـارُ

انظر قافية «التهاز».

جُونَا وَدُهْمَا حَسْنَا حَبَارُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٥ .

وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهِيَ حَبَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٤/٧٤ (قلب)، ١٠/٥٠٧ (حبر)، ١٨/٢٢٥ (أرض)؛ ولسان العرب ١/٦٨٧ (قلب)، ٤/١٥٩ (حبر)، ٧/١١٢ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٧٥، ١٢/٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٤٣٩، ١٠٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٠ .

لِنَا جِبَالٌ وَحَمَى مِجْبَارُ

انظر قافية «المنار» .

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوَةَ تَزْيِيرُ

انظر قافية «تَمَطِيرُ»، وقافية «تَقْشِيرُ» .

كَيْفَ تَرَاهَا وَإِذَا صِفَارُهَا يَسُوءُ شُنَاءَ الْعِدَى كِبَارُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٣ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٤، ١٣٥؛  
وأساس البلاغة (وعد) .

رُزْمُومُهَا جِلَّتْهَا الْكِبَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس (زمم) .

بِهَارِزًا قَدْ طَيَّرْتُ أَوْسَارُهَا

انظر قافية «التزارؤها» .

فَاعْرِضْ لِلْبَيْتِ مَائَةَ يَخَارُهَا

انظر قافية «التزارؤها» .

دِرَادِقٌ لِبَيْسٍ لَهُمْ دِنَارُ

انظر قافية «النهار» .

نِجَارُ كُلِّ إِسْلٍ نِجَارُهَا

انظر قافية «نارها» .

(١) وفيه «الخيار» مكان «الكبار» .

\* قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَشْلَنْ فَاِنْسِي حَمُوَهَا وَجَارُهَا  
الرجز لمنظور بن مرثد في الدرر ٦٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٠/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٤/٤؛ والتنبية والإيضاح ١٣/٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حماً)؛ وبلان نسبة في  
لسان العرب ٦١/١ (حماً)، ٥٦٠/١٢ (لوم)، ١٠/١٣ (أذن)، ١٩٧/١٤ (حماً)،  
٤٤٤/١٥ (تا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ والجنى الداني ص ١١٤؛ وخزانة الأدب  
١٣/٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١، وتاج العروس ٣٦٧/٢٠  
(بيع)، (لوم)، (أذن)، (حمو)، (تا).

أَقَمْسُ إِبْرِي فِي أُنْتِهِ أُنْتِيخَارُ

انظر قافية «تأخير».

جَارِيَةٌ بِسَفْسَوَانَ دَارُهَا

انظر قافية «إعصارها».

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةَ أَيَّنَ دَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

انظر قافية «وجارها».

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٤٣٤/٣، ١١٠/١٢؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
(رحح)، ٤٥٤/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، ٣٠٨/١٢ (صرر).

هُوَ الْجَوَادُ عَيْتُهُ فِرَارُهُ

الرجز بلان نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٤.

فَقَلْتُ رِجْلِي وَسَيْدِي قَرَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا يَنْحَلِّ مَنْ حُلْمَتِهَا إِزَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسيدي في المقاصد النحوية ٤٤٤/٤؛ وبلان نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٢٦٨؛ والمخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٤. وانظر قافية  
«إعصارها».

فَاعْرِضْ لِلْبَيْتِ مَائَةً يَخْتَارُهَا بَهَارِزًا قَدْ طَيَّرْتُ أَوْبَارُهَا

وقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ سَمَارُهَا فِي لُبْسَةِ مَا رُقِلَ اثْتِجَارُهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

\* لم يَغْذُهَا الرُّنْثُلُ وَلَا أَيَّسَارُهَا إِلَّا طَرِيئُ اللَّحْمِ وَاسْتِجْزَارُهَا  
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيبويه ١١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب  
٣٢٤/٢.

لَمْ يَغْذُهَا الرُّنْثُلُ وَلَا أَيَّسَارُهَا

انظر قافية «واستجزارها».

إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا

انظر قافية «بكارها».

إِذْ زَعَزَعُوهَا فَتَمَّتْ أَبْصَارُهَا

انظر قافية «نارها».

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانِ دَارُهَا تَمْشِي الْهُونَا سَاقِطًا خِمَارُهَا  
قَدْ أَخْصَرَتْ أَوْ قَدْ نَا إِخْصَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٣٨٩/١٤ (سفا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ ولمنظور بن حبة في تاج العروس ٦٢/١٣، ٦٣ (عصر)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وديولن الأدب ٢٩٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧/٢،  
٩٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٩، ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ وتاج العروس  
(سفي).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقِطَارُ

انظر قافية «السقار».

\* وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في جمهرة اللغة ص ٩٧؛ وسمط اللآلي ص ٩١٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)؛ ١١٢/٧  
(أرض)؛ والمعاني الكبير ص ١٥٥؛ وتاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا  
نسبة في إصلاح المنطق ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٣٤٩، ١٠٢٩؛ ولسان العرب  
٤٤٦/٢ (رجح)، وتهذيب اللغة ١٧٥/٩، ١٢/١٣، ٦٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رجح)؛  
ومجمل اللغة ١٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٧/٥؛ والمخصص ١٦٧/٧؛ وكتاب  
العين ٥٦/٧.

مُحَبَّجَلٌ لَاحَ لِهَ حِمَاؤُ نَابِيِ الْمَعَدِّينِ وَأَيُّ نَظَارُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر)؛ وأساس البلاغة (نظر).

وَالشُّدُّ تَارَاتٍ وَعَدُوٌّ ظَارُ

الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ٣٩٤/١٤؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظار)؛  
وتاج العروس ٤٦٤/١٢ (ظار).

كَيْفَ تَرَاهَا وَاعْدَا صِفَاؤُهَا

انظر قافية «كبارها».

نَاللَّهِ لَوْلَا صِبْيَةٌ صِفَاؤُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيضُ صِفَاؤُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨/١٩ (قيض).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقَطَارُ وَمَا السَّفَارُ قُبْحَ السَّفَارُ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٧٤/٣، ومقاييس اللغة ٨٣/٣.

تُبْدِي تَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا وَقُسْطَةٌ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا

الرجز لغادية بنت قزعة الدبيرية في العباب (غفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٥

(غفر)، ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر)، ٣٢/٢٠ (قسط).

وَالسَّرَادُ لَا آيَ وَلَا قِفَارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٣/١٥؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أي)؛ وكتاب

العين ١٥١/٥، ٤٠١/٨.

وَبَرَكَّتْ كَاتِنَهَا الْأَتَارُ فِي عَطْنِ دَعَثَرَهُ الْأَكْوَارُ

يَمْنَمُهَا مَلِيَّتٌ قَرَقَارُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليث).

\* إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا دَابُّ بَكَارٍ شَايَحَتْ بِكَارُهَا

الرجز لحريث بن غيلان في شرح أبيات سيويه ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في الكتاب

٣٥٧/١، والمقتضب ٢٠٤/٣.

مَنْ فُونِهِ لِعَتَايِ الطَّبِيرِ أَوْكَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

وَيَرَكْتُ كَأْتَهَا الْأَمَارُ

انظر قافية «فرقار».

مُحَبَّبٌ لَّاحٍ لِهَ حِمَارُ

انظر قافية «نظار».

تَمَشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا

انظر قافية «إعصارها».

تَبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا

انظر قافية «غفارها».

وَقَامَ دَوْمٌ إِنَّهُ مِسْمَارُهَا

انظر قافية «انتزارها».

كَاتِمًا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

انظر قافية «النهار».

بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

انظر قافية «النهار».

لَنَا جِبَالٌ وَحَمَى مِحْبَارُ      وَطُرُقٌ يَبْتَنِي بِهَا الْمَنَارُ

الرجز لعنترة الطائي في تهذيب اللغة ٣٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/١٥٥ (حبر).

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةَ أَيْنَ دَارُهَا      إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا

فَقُلْتُ رَجُلِي وَيَدِي قَرَارُهَا      نِجَارُ كُلِّ إِبْلِ نِجَارُهَا

وَنَارُ إِبْلِ الْعَالِمِينَ نَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)، ٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة ٤١/١١، ٢٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٤/١٧٦ (نجر)، ٣٠٥ (نور)، ٢٠/٣٦٧ (بيع).

قَدْ وَزَّرَتْ جِلَّتْهَا أَمْهَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٣ (وزر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥٩ (وزر)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢٤؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٨.

نَالَلَهُ لَوْلَا صَبِيَّةٌ صِبْغَارُ      كَاتِمًا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

دَرَادِقٌ لَيْسَ لَهُمْ دُنَارُ      بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

لَمَّا رَأَيْتَ مَلِكَ جَبَّارٍ يَسَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (درق).

\* صَبَدَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٩٩/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

أَبْيَرُ فَهَذَا خُوصَةٌ وَجَذْرٌ وَعُثْبٌ إِذَا أَكَلَتْ جَوَازُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٤ (جار)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١ (وفيه «جار»  
مكان «جواز» ولعله الصواب).

فِي عَطَنِ دَعْفَرَةِ الْأَكْوَارِ

انظر قافية «فرقار».

زُمُومُهَا جِلَّتْهَا الْخِيَارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/١٣.

الْجَحْشَ لَمَّا بَلَكَ الْأَخْيَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٧ (جحش).

وَدُونَ مَا تَطَلَّبُهُ يَا عَامِرُ نَهَابِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٥ (نهبر)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٤ (نهبر).

قَدْ قَضِيَ الْأَمْرُ وَجَسَفَ الْمِرْزَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زبر).

وَمُقْفِسِرٍ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسْبَرُ

انظر قافية «تمهر».

أَرَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بَجْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ جَبَجْرُ  
وهي ثلاثٌ أذْرُعٌ وَشِبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بجر)، ١٦٢ (حجر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٥/٥، ٦٢/١١؛ وتاج العروس ١٠٦/١٠ (بجر)، ٥٢٠ (حجر)؛ والمخصص ٤٥/٦؛  
وديان الأدب ٥٥/٢.

أَخْبَا عَلَى الْأَسْيِ بَعِيدًا غَبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٣ (غبر).

جَاءَ الشَّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقَبْرُ

انظر قافية «سكر».

جَاءَتْ إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذِكُ فَاضْبَحَتْ دَابَاتُهَا تَذَكُّرُ  
 يَا دَابِتَا أَيَّنَ الْأَمِيرُ الْأَكْبَرُ  
 الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٩/١.

وإن بَدَتْ أَعْلَامُ أَرْضِ كَبَّرُوا  
 انظر قافية «مؤزَّر».

قال الغواني: قد زهأه كَبَّرُهُ  
 انظر قافية «أَكْبَرُهُ».

كَالْجَوْبِ أذْكَى جَمْرِهِ الصَّنَوْبِرُ  
 الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب).

وَسَدَفُ الْخَيْطِ الْبَيْمِ سَاتِرُهُ  
 الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٤٦/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٣ (سدف).

صُهْبًا أَبْوَهَا دَائِرًا وَيُحْتَرُ تَخْلُو سُورَاهَا أَرْجُلٌ لَا تَقْتُرُ  
 الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٨، وتاج العروس ١٣١/١٠ (بحتر).

كُومٌ إِذَا مَا فَصَلْتَ جَنَائِرُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/٤ (جتتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ١٣١/١٠ (جتتر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٦.

ذَكَرْتَ فَاهْتَجَّ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ مِيًا وَشَاقَتِكَ الرَّسُومُ الدُّنَرُ  
 أَرِيهَا وَالْمَتَأَى الْمُدَخَّرُ  
 الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس البلاغة (نأى)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (نأى).

قال الغواني: قد زهأه كَبَّرُهُ وقلن: يا عَمَّ فَمَا أَغْيَرُهُ  
 وقلت: ههأه لِحْدِيكِ أَكْبَرُهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (موه).

هل لك في أجر عظيم تُوْجِرُهُ  
 انظر قافية «عَسْكَرُهُ».

تَيْمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاثِرُهُ غَرُّ الشَّيْبَا وَاضِحٌ مَحَاجِرُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

\* مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ قَبْلَ أَنْ تَهْتَبُ الْمَزَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٣٣/٢؛ ووصف المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٣٩٢/١؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتاج  
العروس ٤١٣/١١ (زجر).

كَأَنَّ فَاةَ وَاللَّجَامِ شَاجِرُهُ

الرجز للتيممي العدوي في كتاب الجيم ١٥٢/٢.

غُلَيْمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ كَأَنَّما عِظَامُنَا الْمَشَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٨٦/١١ (رطل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٠/١٠؛ وتاج العروس (رطل).

مَجَالِحٌ فِي سِرِّهَا التَّوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١٠ (نجر).

صَمَخَمَخٌ قَدْ لَاحَهُ الْهَوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٢.

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بَجْرٌ

انظر قافية «وشبّر».

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بَجْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبَجْرٌ  
انظر قافية «وشبّر».

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجْرُهُ

انظر قافية «قمر».

قَالَتْ فِيهَا حَيْدَةٌ وَذُفْرٌ عَوْدٌ بَرِّي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/٣ (عود)، ١٦٧/٤  
(حجر)؛ وأساس البلاغة (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٩ (عود)، ٥٤٩/١٠ (حجر)؛  
والمخصص ٢٩٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٥٢/١.

وجامل حَوم يروح عَكَرَةٌ إذا دنا من جنح ليل مَقْصِرَةٌ  
 يَقْرَقِرُ الهَنْدَرُ ولا يُجْرَجِرُهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١١؛ وتاج  
 العروس (جمل).

إذا تَنَسَّى فَزَعُهَا المُسَبِّجُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٦/١٠.

مالي من الرُكْمَةِ لا أُرْجِرُهُ

الرجز لرياح الديبري في كتاب الجيم ٧٠/٢، ٤٣/٣.

وقد أَقْلَنْتَا المطايا الضُمَّرُ مثل القسي عَاجَهَا المُفْمَجِرُ  
 الرجز لأبي الأخضر الحماني (قتيبة) في لسان العرب ١١٦/٥ (قمجر)؛ والتنبية  
 والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٣ (قمجر)؛ والمخصص ٤٠/١٤؛ وبلا نسبة في  
 تهذيب اللغة ٣٧٨/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

أفائِقُ بالحلق أم مُحَنِّجِرُهُ

الرجز لرياح (ولعله رياح) الديبري في كتاب الجيم ٤٣/٣.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبْكُرُ قبل انصِداحِ الفَجْرِ والتَّهْجُرُ  
 الرجز لذئ الرمة في ديوانه ص ٣١٥ - ٣١٦؛ وأساس البلاغة (بكر)؛ وتاج العروس  
 ٤٩٣/١٣ (فور).

هَذَاكَ إِسْحَاقُ وَقَبْصٌ مُهْجِرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هج)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦؛ وتاج  
 العروس ٤٠٨/١٤ (هج).

ولا تَرَى الضَّبَّ بها يَنْجِرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جر).

مُضَامِضٌ ماضٍ مِصَكٌ مِطْحَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٤/١٩ (مضض).

لكلِّ مَوْلى طيلسانٌ أَحْضَرُ وكامِخٌ وَكَمَكٌ مُدَوَّرُ  
 وطفلةٌ فِي بَيْتِهِ تَهْذَخِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هذخر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/٦؛ وتاج

العروس ١٤/٤٢٠ (هذخر).

دُمِشِقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصَخَّرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٠/١٠٤ (دمشق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠٦ (دمشق).

إِنْ سَرَاجًا لِكْرِيْمٍ مَفْخَرُهُ

انظر قافية «تَجَهَّرُهُ».

وَإِذَا حَبَا مِنْ أَنْفٍ رَمَلِي مِثْخَرُ

انظر قافية «عُسْرُهُ».

يَا حَبَّذَا دَرَادِرُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥٤ (أشر).

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرُ

انظر قافية «الساوَرُهُ».

إِنِّي أَمْرٌ فِي خُلُقِي ضَمَايِرُ وَهَجْرَ قِيَّاتٍ لَهَا بَوَايِرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٤/٤٩٤ (ضمزر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٨ (ضمزر).

أَبْشَرُ فَهَذَا خُوصَةٌ وَجَدْرُ

انظر قافية «جَوَّازُهُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النُّجُوحِ الْأَخْضَرِ كَأَنِّي فِي هُوَّةِ أَحَدْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٣ (قنا)، وفيه إقواء.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرُدْرُ

انظر الشاهد التالي.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرُدْرُ لِيَقْطَعَنَّ مِنْ لِسَانِي دُرْدُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٣ (درر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٣؛ وتاج العروس ١١/٢٨٩ (دردر).

لَيْسَ بَعْلَمٍ مَا يَمِي الْقَمَطْرُ مَا الْعَلَمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّنْدُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٧ (قمطر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٣ (قمطر)؛ والمختص ١٧/١٨.

فَصَاقِضٌ عِنْدَ الشَّرَى مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/١٩ (قضض).

فُضْضَةٌ فَصَاقِضٌ مُصَدَّرٌ

انظر قافية «مُقَرُّ».

أَجْوَفُ جَافٍ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٣ (جوف)، (جهل).

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ

انظر قافية «العشزُرُ».

كَانَّهُ إِذْ أُتِيَتْ زَوَافِرُهُ مَعَاذَةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَاذِرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٥/٢.

إِذَا ذَكَرْنَا فِالْأُمُورِ تُذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثَ التَّفَكُّرُ

قُلْنَا: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُغَلِّرٌ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٧/٢ (نكث)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٢؛ وتاج

العروس ٥/٣٧٧ (نكث).

مُنْضَرِّجٌ عَن جَانِبَيْهِ الشُّوَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٠ (شدر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٤؛ وتاج

العروس ١٢/١٥١ (شدر)؛ والمختص ٤/٣٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٦.

بِهِمَا لَا يَجْتَازُهَا الْمُعَرَّرُ

انظر قافية «المُشَهَّرُ».

يَخْرَى وَيَنْوِي أَوْ يَهَانُ صَهْرُهُ صُوصُ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقَرُّهُ

الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في كتاب الجيم ٢/١٨٤.

إِنِّي أَمْرٌ فِي خُلُقِي ضَمَارٌ

انظر قافية «بَوَادِرُ».

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَن مُنَاخِ شَمْرُوا وَإِنْ بَدَتْ أَسْلَامُ أَرْضِ كَبْرُوا

وَدُونِ سَلْمَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ وَيَلْدٌ بِأَلِّهِ مَوْزُرٌ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٤/٣٨١ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزر)<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «الكلبي»، وهذا تحريف.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧. وانظر قافية «العشزرة».

### جاموسةً وفيلةً وخنزُرُ

انظر قافية «شَغْفَرُ».

ودون ليلسى بَلَدٌ سَمَهْدَرُ جَدب المندى عن هوانا أوزورُ  
ينضي المطايا خِمْسُهُ العشنزُرُ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزُر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)، ٥٩/١٣ (عشزُر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)؛ والمختص ١١٥/١٠؛ وديوان الأدب ٨٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٥٣٧/٦، ٢٤١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦، ١١٨٧؛ ومجمل اللغة ١٤٢/٣؛  
ومقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧.

### \* والرأس من ثمامة الدوايسرُ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٢٥٤/٤.

وإذ حَبَا من أنف رَمَلِي مَنخَرُ خَطَمَنَّهُ خَطَمًا وهنَّ عُسْرُ  
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٢ - ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٨/١٢ (خطم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (خطم)؛ وتاج العروس (خطم).

صَمَمَامَةٌ ذَكْرُهُ مَذَكْرُهُ يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يَكْسُرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٤ (ذكر)، ٣٤٧/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١١ (ذكر).

تَعَفُّهَا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرُ وَخَلَّةٌ قِرْدَانُهَا تَنَسَّرُ  
الرجز لجندل بن المنى الطهوي في تاج العروس ٤٧٢/١٠ (جمعر)، ١٦/٢٣  
(أسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف)، ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٦/٣، ٣١٧، ٩٧/١٣<sup>(١)</sup>؛ والمختص ١٦١/١٠.

### لَيْسَتْ مِنَ الْفُرْقِ الْبِطَاءِ دَوَسْرُ

انظر قافية «تَنْظُرُ».

### هَبْلُ الذراهمين شديدا دوسرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١١ (دسر).

(١) وفيه «تَنْسُرُ» مكان «تَنْظُرُ».

بَحِيثُ نَاصِيِ الْأَجْرَهَيْنِ الْأَيْسَرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر).  
تَيْمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ  
انظر قافية «مَحَاجِرُهُ».

نَفْسِي بِرَمَاحٍ يَطِيرُ قَشَرُهُ  
انظر قافية «عَنْقَرُهُ».

أَسْوَدٌ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ      مَخَالِطُ تَعْمُوضِهِ وَهُمُرُهُ  
بِرُنِّي عِيدَانٍ قَلِيلٍ قَنَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/٤ (عمر)، ١٩١/٧ (عضض)، ٥٠/١٣ (برن)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١، ٣٨٤/٢، ٢١٣/١٥؛ وتاج العروس ١٢٥/١٣ (عمر)، ٤٣٧/١٨ (عضض)، (برن).

مُنْعِكِرُ الْكَرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/٢١ (سمع).  
عَشْرَ شِبَاهٍ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ  
انظر قافية «يَحْضَرُهُ».

فِي لَيْلٍ كَانُونَ شَدِيدَ خَصَرُهُ  
انظر قافية «قَمَرُهُ».

إِنْ كَانَتْ أُمَّا أُمَّصَرَتْ فَصُرْهَا  
انظر قافية «يُضْرُهَا».

\* يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ      إِنْ أَكْ دَخَدَا فَاَنْتَ أَنْصَرُ  
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩٣/٥.  
وَجَامِلٌ حَوْمٌ يَرُوحُ عَكْرَهُ      إِذَا دَنَا مِنْ جُنْحِ لَيْلٍ مُقْصَرُهُ  
انظر قافية «يُجْرَجِرُهُ».

جَانِبِ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٍ نَصْرُهُ  
انظر قافية «فَقَرُهُ».

وَمَنْهَلِي أَعْرَى جَبَاهِ الْحَضْرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٣.

هَشْرُ شِيَاهٍ سَمِعَهُ وَبَصْرَةٌ      قَدْ حَدَّثَ النَّفْسَ بِمَصْرِ يَخْضُرَةٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٩ (عسكر).

أَسْوَدٌ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضُرَةٌ

انظر قافية «فَشْرَةٌ».

أَظْلُ مِنْ خَوْبِ النَّجْوِخِ الْأَخْضِرِ

انظر قافية «أَحْدَرٌ»، وفيه إقواء.

أَتْرَابٌ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ

انظر قافية «المَغْيِرُ».

لِكُلِّ مَوْلى طَيْلَسَانٌ أَخْضَرُ

انظر قافية «تَهَذِرُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا أَمْصَرَتْ فَصُرَّهَا      إِنْ أَمْصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)، ١٠٣/١٣ (جون)؛ وتاج العروس  
١٢/٣١٢ (صرر). وفي الرجز إقواء.

ظَلٌّ مَقِيلِي مَسْدًا أَسَاوِرُهُ      يَأْطِرُنْسِي طَوْزًا وَطَوْزًا أَطِرُهُ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٣/٢٤١.

مثل سحاب الخيال سحًا مَطَرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٧ (خيل).

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوةً تَسْوِيَرُهُ      تَكْسُو أَسْتَهَا لِحْمًا وَتَقْمَطِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨،

١١/٤٢٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٥ (قمطر)، (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١٠٢٣

والمخصص ٨/١٠٥. وانظر قافية «وتَقْشَعِرُ».

ليس بعلم ما يمي القِمَطَرُ

انظر قافية «الصَّدْرُ».

فِداكَ نِكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجَرُهُ      مُخَرَّقُ العَرِضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُهُ

انظر قافية «قَمْرُهُ».

إِنْ كُنْسِتْ لَيْلِيَا فإِنِّي نَهَرُ عَتَى أَنَّى الصَّبْحُ فَلَا أَنْظِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)؛  
وديوان الأدب ٢٤٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦.

لَيْسَتْ مِنَ الْفِرْقِ الْبَطَاءِ دَوَسَرُ قَدْ سَبَقْتَ قَيْنَا وَأَنْتَ تَنْظُرُ  
الرجز لدكين السعدي في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

كَحَلَاءَ تَحَلَاهَا الْعَيُونُ النَّظْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وَقَدْ يُرَى فِيهَا لِعَيْنٍ مَنظَرُ

الرجز لدي الرمة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأساس البلاغة (خضر).

عَبَلُ الشَّوَى مَسَاحِيحَةُ أَشَاعِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٧ (مصح).

مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرُ

انظر قافية «المزاجر».

قَالِمَتْ وَفِيهَا حَيْسِدَةٌ وَذُعْرُ

انظر قافية «حُجْر».

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُنَمَّرُ

انظر قافية «يَنْعَر».

نَيْطٌ بِحَفْوَتِهَا جَمِيئٌ أَقْمَرُ جَهْمٌ كَبْئَارُ الْوَالِيدِ أَشَمَّرُ  
الرجز للخضري في مقاييس اللغة ٢٧٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٠ (بقر).

قَدْ جَعَلْتُ شَبْوَةَ تَزِينَرُ تَكْسُو اسْتَهَا لِحْمًا وَتَقْشَعِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩،  
٤٢٨/١١؛ وجمهرة اللغة ٤٣٦، ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس (شول)،  
(شبو). وانظر قافية «وتقمطر».

بِاللَّقْمِ ثَبَّتْ غَدْرِي مَقْمَرُ

الرجز لرياح الديبري في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَحْفَهُمَا أَسَافَةٌ وَجَمَمَرُ

انظر قافية «تَسْرُ»، وقافية «تَجَمَّرُ».

رَأَيْتَ نَيْرَانَ الْحَرُوبِ تُسَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لَبَسَ السَّنُورُ  
ضَرَبَ دِرَاكًا وَطَمَانَ يَنْعَرُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٥/٢٢١ (نعر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١٦.

أَعْنَقَى مَقُورَ السَّرَاةِ أَوْعَرُ

الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧٦.

كَأَنَّهُ إِذْ أَتَيْتَ زَوَافِرُهُ

انظر قافية «يحاذرُهُ».

ضَرَائِرُ لَيْسَ لَهِنَّ مَهْرُ تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٩/١٤ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٢،

٣٩٤/١٥، ٤٨٣/١٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦ (أنف).

مُنْهَدِمِ الْجَوْلِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

هَاجَتَ بِهِ رَيْدَانَةٌ مُعْضَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩١ (ريد)؛ وتاج العروس ٨/١٢٩ (ريد).

يَا جَفْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَمْفَرُ

انظر قافية «أَنْصَرُ».

ذُو لَيْدٍ مُنْدَلِفٌ مُزْهَفَرُ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٠٨،

(دلف).

صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَعْفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤١٧ (شعفر)، ٤١٨ (شعفر)؛ وتاج العروس

٢٠١/١٢ (شعفر).

جَامُوسَةٌ وَفِيلَةٌ وَخَنْزَرُ وَكُلُّهُنَّ فِي الْجَمَالِ شَعْفَرُ

الرجز لأبي الطوف الأعرابي في لسان العرب ٤/٤١٨ (شعفر)؛ وتاج العروس

٢٠٧/١٢ (شعفر).

جاء الشتاء وأجبال القُبُرُ . وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ  
انظر قافية «تسكُرُ».

هذا الجنى لا أن يكذ المُغْفَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٣/١٣ (غفر)؛ وكتاب الجيم ١٠/٣<sup>(١)</sup>.

دِرْحَابِيَّةٌ كَوَأَلُّ غَضَنْفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/٨؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٣ (غضنفر).

خَوَاطِنَا كَأَنهَا نَوَاقِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٤ (نقر).

لَا تُؤَلِّمُوا بِالرُّؤْسِ وَاسْتَقِرُّوا

انظر قافية «يَسْتَمِرُّ».

حتى ترى أحجازه تَقَوُّرُ وَيَسْتَطِيرُ مُسْتَطِيرُ أَشَقَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٩؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٣ (قور).

لَيْسَ بِأَنَاحٍ طَوِيلٍ حُمُرُهُ جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٍ نَضْرُهُ

مُنْهَلِمٍ الْجَوَلِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ صُوصِ الْغِنَى سَدُّ غِنَاهُ قَقْرُهُ  
الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في تاج العروس ٢٥/١٨ (صوص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

تمشي برمّاح تطير قشره يَعَادُ بَيْنَ الْمِرْقَقَيْنِ حَنْقَرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢، ١٠٣/٣<sup>(٢)</sup>.

فَصْفُصَةٌ قَصَاقِصٌ مَصَلُّرٌ لَهُ صَلا وَعَضَلٌ مُنْقَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٧ (قصص)؛ وتاج العروس ١٠٢/١٨ (قصص)؛ والمختص ١٧٦/١٦.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبْكُرُ

انظر قافية «والتَّهَجُّرُ».

(١) وفيه «المغفرا» مكان «المغفرة».

(٢) وفيه «ققره» مكان «عقره».

إِذَا ذَكَرْنَا، فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ

انظر قافية «مُعْذِرٌ».

ذَكَرَتْ فَاهْتاجُ السَّقَامِ الْمَضْمَرُ وَقَدْ يَهْيِجُ الْحَاجَةَ التَّذَكُّرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس  
البلاغة (نأى).

جَاءت إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذُكُرُ

انظر قافية «الأكْبَرُ».

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتِئَالَ الْقَبْرِ وَطَلَمْتَ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِفْقَرُ  
وجعلت عين الحرور تسكرُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس (جتل)؛ ولسان العرب ١٠٠/١١ (جتل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)، ٧٠/٥ (قبر)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠،  
٢٠/١١، ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (جتل)، (سكر)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكر)،  
٣٥٨/١٣ (قبر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨، ١٢٢٠؛ والمخصص ١٦٣/٨.

هَلْ لَكَ فِي أَجْرٍ عَظِيمٍ تُؤَجِّرُهُ تُفَيْثُ مَسْكِينًا قَلِيلًا عَسْكَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٣/٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكر).

فَتَّ الرِّبَاعَ جَذَعًا يُسْكُرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٣.

يَقِيءُ زَهَبَ الْحَرِّ حِينَ يَسْكُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر).

وَخَوْضَهُنَّ اللَّيْلَ حِينَ يَسْكُرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/١٣ (قور).

وَجَامِلَ حَوْمٍ يَرُوحُ عَكَرُهُ

انظر قافية «يُجْرَجِرُهُ».

إِذَا ذَكَرْنَا فَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثَ التَّفَكُّرُ  
انظر قافية «مُعْذِرٌ».

وَبَرَزْنَ الكُوسِيَّةَ المَحَامِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣ .

غُلَيْمٌ رَطَلٌ وشَيْخٌ دَامِرُ

انظر قافية «المشاجر» .

يَرِذْنَ وَاللَّيْلَ مُرِّمٌ طَائِرُهُ مَرَّخِي رِوَاقَاهُ هَجُودَ سَامِرُهُ

انظر قافية «محاوَرُهُ» .

أَعَدُّ لِلبَيْتِ السَّذِيِّ يَسَامِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر) .

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ

انظر قافية «نهاير» .

شَاكِي السَّلَاحِ بَطَلٌ مُفَامِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٥ (غمر) .

لَا تُسَوِّمُوا بِالرُّؤُوسِ وَاسْتَقْرُوا إِنِ الْغُلَامَ الرَّطَلُ يَسْتَمِرُّ

الرجز لقادة الدبيرة في كتاب الجيم ١٠/٢ .

تَحْفَهُهُمُ أَسَافَةٌ وَجَمَمَرُ إِذَا الْجَمَارُ جَمَلَتْ تَجَمَّرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر) ، ١٤٨ (جمعر) ؛ وتهذيب اللغة

٣١٦/٣ ، ٣١٧ ، ٧٦/١١ ، ٩٧/١٣ ؛ والمخصص ١٠/١٦١ .

أَنْعَتُ حَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ

انظر قافية «ذَمْرُهُ» .

فَأُضْبَحَتْ دَابَاتُهَا تَذَمَّرُ

انظر قافية «الأكبر» .

أَنْعَتُ حَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ قُوَيْرِحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمَّرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣ .

إِذَا اسْتَقَلُّوا هُنَّ مُتَخَّجَاتٌ

انظر قافية «موزر» .

وَقَدْ أَقَلَّتْنَا المَطَايَا الضُّمَّرُ

انظر قافية «المُقَمَّجَر» .

ذَكَرْتَ فَافْتَحَ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ

انظر قافية «المُدْعَرُ»، وقافية «التَّذَكُّرُ».

أَطْلَسُ طُمْلُوًّا عَلَيْهِ طَمْرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ٩٢٦، ١١٨٩، ١١٩٨؛ والمخصّص

٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس (طلمل).

لَيْسَ بِأَتَاحٍ طَوِيلٌ عُمْرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

أسود كالليل تدجى أخضرُهُ مخالط تعوضه وعمره

انظر قافية «قَسْرُهُ».

نَبِطٌ بِحَقْوَيْهَا جَمِيشٌ أَمْرُ

انظر قافية «أشعر».

فِذَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِضُّ حَجَرُهُ مُخَرَّقُ الْعِرْضِ جَدِيدٌ مِنْطَرُهُ

فِي لَيْلٍ كَانُونٍ شَدِيدٍ خَمْرُهُ عَضُّ بِأَطْرَافِ الْيَأْنَى قَمْرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٥ (قمر)، ١٩٥/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة

١٤٧/٩، ٢٢٨/١٣؛ وتاج العروس (زين).

بِمَسْتَأْسِدِ الْقَرِيَانِ حُؤُ نَبَاتِهِ فَنَوَارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ

الرجز للحطيئة في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

كَيْفَ أَهْتَدْتُ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجِ تَيَاهِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)، ٥٦/٧ (عقص)؛ وتاج العروس

٣٠٠/١٠ (تهر)، ٤٠/١٨ (عقص)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٩٧/٤.

إِنَّ سَرَاجًا لِكْرِيْمٍ مَفْخَرُهُ تَخَلَّى بِهِ الْعَيْنَ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة

٥٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وديوان الأدب ٩٤/٤؛ وتاج العروس (حلا).

يَهْمَاءٌ لَا يَجْتَازُهَا الْمُقَرَّرُ كَأَتْمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سَيْرُ

بِهَا يَفِئُلُ الْعَوْتَعُ الْمَشْهُرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٠؛ وأساس البلاغة (ختع)؛ وتاج العروس

٤٧٩/٢٠ (ختع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٨ (ختع)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١.

وَاسْتَخَفَّتِ الْأَفْعَى وَكَانَتْ تَنْظَهُرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبِّئَهُ لَا يُسَبِّرُ وَالْقُورُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَمْهُرُ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سبر).

ضَرَاتِرٌ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرٌ

انظر قافية «وأفر».

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ

انظر قافية «انتظر».

يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌ طَائِرُهُ مَرْحَى رَوَاهِ هَجُودِ سَامِرُهُ

ورد المحال قَلَقَتْ مَحَاوِرُهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/٦٢٠ (محل) ١٢/٢٥٥ (رمم)؛ وتاج

العروس (محل)، (رمم)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٣ (روق)؛ وتاج العروس

٢٥/٣٧٦ (روق)، (حول).

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا أَسَاوِرُهُ

انظر قافية «أطره».

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَى نَادِرٌ وَخُلْفَ الْمَزْنُوقِ وَالْمُسَاوِرُ

الرجز لسراقة بن مرداس في تاج العروس ٢٥/٤٢٠ (زئق)، (كحل).

مِنَّا السُّزُونِرُ الْحَرِجُ الْمُعَاوِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٦٠.

يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ الدُّبُورُ

انظر قافية «خور».

أَبْلَجُ بَيْنَ حَاجِبِيهِ نُورُهُ إِذَا تَقَدَّى رُفَعَتْ سُورُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٦<sup>(١)</sup>.

تَقُولُ إِذْ أَحْبَبَهَا عُنُورُهُ

انظر قافية «واستخيره».

(١) وفيه «مبتوره» مكان «ستوره».

تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورٌ لَا دِغْرِيمَ نَامٌ وَلَا عُنُورٌ  
الرجز للخيري في أساس البلاغة (تبه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٧/٦؛ وتاج العروس (تبه).

كَأَنَّهُنَّ فَتَيَاتٌ زَوْرٌ أَوْ بَقَرَاتٌ يَبْتَهُنَّ نَزْوْرٌ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

يَسْأَلُنَ عَنِ عَوْرٍ وَأَيْنَ الْعَوْرُ وَالْعَوْرُ مِنْهُنَّ بَعِيدٌ جَوْرٌ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨، ١٢٥١.

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا دَائِبَةٌ وَمُعَمَّلٌ بَعِيرُهَا  
عَلَى جَمَالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣.

يَا قَصْبًا هَبَّتْ لَهُ التُّبُورُ فَهَوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفٌ خُورٌ  
الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا).

قَدْ عَلِمَتْ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا

انظر قافية «زهورها».

هَا إِنِّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ

انظر قافية «ولا الكثير».

لِكُلِّ مَوْلَى طَيْلَسَانَ أَخْضَرُ وَكَامِيخَ وَكَمَكَّ مَدُورُ  
انظر قافية «تهذخر».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورُ

انظر قافية «وقور».

شَكْسٌ عُبُوسٌ عَنَبَسٌ عَدُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٦  
(شكس)؛ وديوان الأدب ٢٣٦/٢، ٢٥٧.

وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَّهَدْرُ جَذْبُ الْمَنْدَى عَن هَوَانَا أَزُورُ  
انظر قافية «العشززر».

كَأَنَّهُنَّ فَتَيَاتٌ زَوْرٌ

انظر قافية «نور».

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورٌ كَمَا تَهَادَى الْفَتِيَّاتُ الزَّوُورُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور)، ١٨٦/٥ (مور)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/١٥؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١١ (زور)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧.

تَقْدَمُهَا تِهَانَةٌ جَسُورٌ

انظر قافية «عَثُورٌ».

يَسْأَلُنْ عَنِ غَوُورٍ وَأَيْنَ الْغَوُورُ

انظر قافية «جَوُورٌ».

الغَرْبُ دَهْيٌ خَلَفَتْهُ كَبِيرٌ وَالْحَوْضُ مِنْ هَوُودِلِهِ يَمُورُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتاج  
العروس (دهي).

حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقُورُ

انظر قافية «أَشْقَرُ».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَنُورٌ حُلُوٌّ عَلَى حَلَاتِنِي مَرِيرٌ  
ذُو حِدَّةٍ فِي حِدَّتِنِي وَقُورٌ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مر).

فَلِإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيَقُورُ

انظر قافية «تَيَقُورِي».

بِهَكْنَةٍ هَيْبَاءُ هَيْدُكُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٤ (هدكر).

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨، ٧١١،

٨٠٣، ١٢٥١.

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَبِيبِ مَوُورٌ

انظر قافية «الزَّوُورُ».

نَقُورُ إِذْ أَحْبَبَهَا عَنُورُهُ وَغَابَ فِي فِقْرَتِهَا جَدْمُورُهُ

انظر قافية «وَأَسْتَخِيرُهُ».

مِنَ الرَّمَالِ هَمِرٌ يَهُمُّورٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦.

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحَرُوبِ تُشَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لُبِسَ السَّنَوْرُ  
انظر قافية «يَنْعَرُ».

حَمَالٌ أَثْقَالٌ بِهَا قَنَوْرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩؛ وتاج  
العروس ٤٧٥/١٣ (قنر).

أَبْلَجٌ يَبِينُ حَاجِيَّهِ نُورُهُ

انظر قافية «سُتُورُهُ».

قَدْ عَلِمَتْ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا أَتَى يَشْرِبُ السُّوءَ لَا أَمْوَرُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦؛ وتاج  
العروس ٤٤٥/١٤ (هور).

وَنَامٌ لَا يَخْذَرُكَ الْغَبِيرُورُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢.

مَضْبَرٌ كَأَنَّمَا زَنِيرُهُ

انظر قافية «صَرِيرُهُ».

الغَرْبُ دَهْمِيٌّ عَلَفَقٌ كَبِيرُ

انظر قافية «يَعُورُ».

مِنْ بَعْدِ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح)؛  
والمختصص ٧٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

هَا إِنِّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ لَا يَنْفَعُ الْقُلُّ وَلَا الْكَثِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها).

صَبَّحُ حَنِيبًا رَزَقًا يُبِيرُهُ

انظر قافية «شَخِيرُهُ».

ظَلَلْتُ تَلُوبٌ رَشَقًا هَجِيرُهَا لُوبٌ الرَّعَايَا لَمْ يَجِيءَ أَجِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

ضاحي الأناذيدِ ومُنْتَجِرُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/١٢.

أنتَ لخيرِ أُمَّةٍ مُجِيرُهَا

انظر قافية «غريرها».

ظَلَّمتْ تَلُوبُ رَشَقًا هَجِيرُهَا

انظر قافية «أجبرها».

أَقَمَسَ ابْنُزَى فِي اسْتِنِهِ تَأْخِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٦ (قمس)<sup>(١)</sup>، ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس

(بزا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١.

تَقُولُ إِذْ أَعْجَبَهَا عُنُورُهُ وَغَابَ فِي قَفَرَتِهَا جُدْمُورُهُ

أَسْتَقْدِرُ اللَّهَ وَأَسْتَجِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢ (عتر)؛

والمخصّص ٣١/٢.

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ عَلَى أَقْبِ شَفَةَ تَغْشِيرُهُ

صَبَّحَ حَسْبًا رَزَقًا يُيِيرُهُ يَنْفِي قَلْدَى جَمَّتِهِ شَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢، ١٠، ٣٢٤.

وَجِرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ يَطْلُ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هدر).

أَتَجَمَّلُ التَّقَسَّ التِّي تُدِيرُ

انظر قافية «تسير».

وَجِرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرُ

انظر قافية «يستدير».

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا

انظر قافية «بصيرها».

مَضْبِرٌ كَأَنَّمَا زُبَيْرُهُ صَرِيرٌ فَهَدٌ وَأَسْطُ صَرِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فهد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٦؛ وتاج

العروس ٥١٣/٨ (فهد).

(١) وفيه «استبخار» مكان «تأخير»، وهذا تحريف.

أنت لخير أئمة مُجبرُها وأنت ممّا ساءها حَريرُها  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٣/١٣ (غرر)؛ ولسان العرب ١٣/٥ (غرر).

حَلَوٌ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ

انظر قافية «وقور».

كَأَنَّمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سِيرُ

انظر قافية «المشهر».

أَجْمَلُ النَّفْسِ التِّي تَدِيرُ فِي جِلْدِ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٦ (نفس)؛ وأساس البلاغة (امر)؛ وتاج

العروس ٥٦٣/١٦ (نفس).

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

انظر قافية «قحورها».

طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ

انظر قافية «نغير».

عَلَى أَقْبَبِ شَفْءِ تَغْشِيرُ

انظر قافية «شخيرة».

كَأَنَّ أَقْنَادِي وَلَا أَضِيرُ

انظر قافية «شخيرة».

حَيِّبُكَ إِذْ ذَاكَ بِهَا بِمِيرُهَا

انظر قافية «حويرها».

دَائِبَةٌ وَمَمْلُؤٌ بِعِيرُهَا

انظر قافية «قحورها».

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ عَوَائِرًا مِنْ جَنْدَلِ تَعِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٣؛ وتاج

العروس ١٥٧/١٣ (عور).

نَصَلُ حَفَارِيٍّ شَدِيدِ حَيْرُ

انظر قافية «غيره».

ولسَمُ تُحَوِّزُ فِي رِكَابِي الْعَيْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز).

وقلن: يَا عَمَّ فَمَا أَغْيَرُهُ  
انظر قافية «أَكْبَرُهُ».

نَضَلَّ عَفَّارِيَّ شَدِيدَ عَيْرُهُ لَمْ يَتَّقِ نِصَالِ عَادٍ غَيْرُهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٧/٤.

أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَكَمْ يُغَيِّرُ أَضْلَهُ الْمُغَيِّرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٧؛ وأساس البلاغة (حضر).

وَجَرُوبَتْ فِي سَمَلٍ عُفَيْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).

طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ إِذَا مَشَى لِكَمِيهِ نَقِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٩؛ وتاج العروس ٢٨٥، ٢٨٤/١٤ (نقر).

\* وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ شَكِيرُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤<sup>(١)</sup>؛ وللمعاج في ديوانه ٢٨٤/٢؛ وشرح المفصل ١٠٣/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ  
انظر قافية «تَعِيرُ».

حَيْبُكَ إِذَا ذَاكَ بِهَا بَعِيرُهَا تَحِيَّةٌ لَمْ تَذْرِهَا حَوِيرُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

## فصل الراء المكسورة

\* بَيْتٌ أَعْشِيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ بِقَصْدٍ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١١ (كهل)، ٦٢/١٥ (عشا)؛ وخزانة الأدب ١٤٠/٥، ١٤٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٦؛ والمقاصد النحوية ١٧٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦.

(١) وفيه «فتير» مكان «شكير».

فهنَّ يَرْوِين بظلمٍ قاصِرٍ في ريب الطين بماءٍ حائرٍ  
انظر قافية «قاصِرٍ».

### كل شذاة جمّة الصرائر

انظر قافية «الحاضر».

يا مئى مالى قَلَقْتُ محاورى وصار أشباه الفغاضرائرى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)، ٤٨٧ (ضرر)، ١٦٠/١٥ (فغا)،  
٣٧٥ (هيا)؛ وتاج العروس ١١١/١١ (حور)، ٣٩١/١٢ (ضرر)، (هوا)؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٥، ٣٨٧/٧، ٢٠٦/٨؛ وأساس البلاغة (حور).

لقد خشيتُ أن يكبَّ قابرى ولم تمارسك من الضرائر  
انظر قافية «الحاضر».

يردُّ عنها ومَجَّ الهواجِرِ ونفحاتِ الرِّيحِ والأعاصِرِ  
دَوْحُ الكُورِ مُذَلِّهُمُ السائِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

### تعرّف في أوجهها البشائر

انظر قافية «مشاجر».

ويزّة من فوق كُمى حاذِرٍ ونثرة سلبتها عن عامرٍ  
وحربةٍ مثل قدامى الطائر  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ وتاج العروس ٥٦٩/١٠ (حذر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٢/٤.

### حتى إذا أجرس كل طائر

انظر قافية «الحاضر».

كُلُّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصرائرِ شَنْظِيرَةَ سائِلَةِ الجمائرِ  
انظر قافية «الحاضر».

أضدّها عن منقر السنابرِ نَقْدُ الدنانيرِ وشربُ الخَازِرِ  
واللقمُ في الفائورِ بالظواهرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٩، ١٥٠/٧٧؛  
وكتاب العين ٢٢١/٨.

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَزَتْ أَبَاعِرِي وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّمْرَ ذَا الدَّلَوَاتِرِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٦٦/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٢١/٤  
(قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وأساس البلاغة (قرب).

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تَبْلُلْ مِثْرَِي وَلَمْ تَلْطَخْنِي بِطِينِ الْأَبْوُرِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٨/١٧.

أُتِيخَ مَسْحَوًّا مَعَ الصَّبَارِ  
انظر قافية «الإسار».

كَلِيئَةٌ تَقْضِرُّ عَنْ أَغَارِهَا  
انظر قافية «أمهارها».

تَبَلَّوْهُمَا مِنْ الْغُبَارِ  
انظر قافية «الاجار».

فَأَلْقَيْتِ الْأُرْحُلَ فِي مَحَارِ بَيْنَ الْحُجُونِ فِإِلَى الْقُبَارِ  
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٣٥٧/١٣ (قبر).

كَأَنَّ فِي رِيَابِهِ الْكِبَارِ  
انظر قافية «عشار».

\* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَيَارِ  
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ ولسان العرب ١٧٦/٤  
(حذر)؛ والتبهي والإيضاح ١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٠ (حذر)؛ ومقاييس اللغة  
٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٩٩/٣؛ ويلا نسبة في شرح شذور الذهب  
ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٩؛ ومجالس ثعلب ٦٥١/٢؛ والمقتضب  
٣٧٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٤؛ وأساس البلاغة (حذر)؛ والمختص ٦٦/١٧؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٣٠، ٥٠٧.

كَلًّا وَرَبَّ الْبَيْتِ فِي الْأَمْتَارِ  
انظر قافية «الجار».

يُؤَلِّجُ سُرْمَ السُّتِّ فِي الْفُقَارِ نَاكَ بِهَا أُمَّكَ فِي الْحِتَارِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

كَلًّا وَرَبَّ الْبَيْتِ فِي الْأَمْتَارِ  
انظر قافية «الجار».

إِنَّمَا تَرَيْنِي خَلَقَ الْأَطْمَرُ أَشْعَثَ لَا أُهُمُّ بِالتَّأْرِي  
الرجز لأبي محمد الفقمسي في كتاب الجيم ١/ ٧٥.

أَنْعَتْ عَيْرًا زِهِمَ الْفَقَارِ يَأْكُلْنَ مَنْ يُهْمَى وَمَنْ حَسَارِ  
وتفلاً ليس بلذي آثارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٩٠ (حسر)؛ وتاج العروس ١١/ ١٤ (حسر)؛  
وكتاب الجيم ١/ ١٩١.

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ يُمْنَاهُ وَالْيَسْرَى عَلَى الثَّرْنَارِ  
انظر قافية «بالإنكار».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنْ الْغُبَارِ كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الْإِجَارِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٦٣؛ والمختص ٥/ ١٢٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٣٩، ١٣٣١.

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٦٠٩ (عمر)؛ وتاج العروس ١٣/ ١٣٦ (عمر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/ ٣٨٨؛ والمختص ١٣/ ١٧٦.

وَضُمَّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي  
انظر قافية «طمار».

كَلَّا وَرَبِّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ لَأَهْتَكُنَّ خَلَقَ الْحَتَارِ  
قَدْ يُوْخَذُ الْجَارُ بِجَرَمِ الْجَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٦٣ (حتر)؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٢٦ (حتر)؛  
وكتاب العين ٣/ ١٩٠.

مِثْلَ الْقَرْنِيِّ فَاجِعٌ لِلْجَارِ  
انظر قافية «الأمصار».

وَتَنْجُوها بَعْدَ طُولِ إِجَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٥٩ (مجر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٩٠ (مجر).

عَفْرَاءُ حُفَّتْ بِرِمَالِ عُنْفَرِ وَكُلَّلَتْ بِأَفْحُوَانِ جَارِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤/ ١١٢ (جار)؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٤٦ (جار)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ١٧٩؛ وأساس البلاغة (جار)؛ والمختص  
١٩١/١٠

وَأَخْلَدِي الْمَجْهُولَ فِي الصَّحَارِي

انظر قافية «والدَّراري».

فَأَلْقَتِ الْأَزْحَلَ فِي مَحَارِ

انظر قافية «العُبَارِ».

حَدِيقَةَ فَلْبَاءِ فِي جِدَارِهَا

انظر قافية «فارها».

وَقَدْ أَرُو حُفَّابَ الْإِضْدَارِ

انظر قافية «الإزار».

تُجْجِلُ أُمَّ الْحَيِّ عَنِ صِدَارِهَا

انظر قافية «شوارها».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي كُلُّ امْرِيءٍ مِنْكَ عَلَيَّ مَقْدَارِ

الرجز للبعجاج في ديوانه ١/١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٥ (لهم)؛ وبلا نسبة في

المختصص ٣/٣١؛ وتاج العروس (درى)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٤ (درى).

تَلْقَى بِهَا بِيضَ الْقَطَا الْكُدَارِي

انظر قافية «الصُّغَارِ».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي

انظر قافية «مقدار».

تَشْفَرُ عَنْ ذِي بَيْتَةِ هَذَا

انظر قافية «الأكظَارِ».

بِمَتَحَقِّ الشَّيْخِ أَبُو الْهَدَارِ

انظر قافية «السُّرَارِ».

نَحْنُ صَبَّخْنَا صَامِرًا فِي دَارِهَا

انظر قافية «أو سِرَارها».

حَدَارٍ مِمَّنْ أَرْمَاجِنَا حَدَارِ

انظر قافية «وبار»، وقافية «الأنهار».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِدَارِهَا

انظر قافية «وابتهارها».

## يطرق كلب الحي من حذارها

انظر قافية «فارها».

وردت بعمرو بن علي ناري ساعة تبدو أنسوق العذاري  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وري).

## إنسي على أوزي وانجراري

انظر قافية «والذاري».

## في غير تغتمية ولا اقلخرار

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٥؛ ولسان العرب ٨٢/٥ (فذر)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١٣ (فذر).

إنسي على أوزي وانجراري واخذي المجهول في الصحاري  
أؤم بالمنزل والسناري

الرجز لورد العنبري في تاج العروس (نزل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤  
(جر)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٠.

يمتحن الشيخ أبو الهذار مثل امتحان قمر السرار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٤ (هدر).

نحن صبغنا عامراً في دارها جُرُفاً تماذى طرفي نهارها  
عشية الهلال أو سرارها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتاج العروس  
٥١٧/٦ (صبح)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤، ٢٨٥/١٢.

\* جمعتهما من ايشتي غزار من اللوى شرفن بالصرار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف)، ٢٤٠/١٥ (لنا)، ٢٦٦ (لوى)؛  
والدرر ٢٦٥/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف)، (لتي)، (لوى).

## يهمشن جؤن القلع الصرار

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٣.

أنسرت في قارار كأنما ضرار  
انظر قافية «يا جعار».

(١) وفي «الذاري» مكان «الذاري»، وكذلك في مادة (جر) منه.

كَاتَهُ إِذْ ضَمَّهٗ إِسْرَارِي قُرْقُورٌ سَاجٍ فِي دُجَيْبِلٍ سَارِي  
مُخْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْرَارِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

قَدْ جَمَلْتَ مَيِّ عَلَى الطَّرَارِ

انظر قافية «الأطْفَارِ».

أَلَيْسَ يَسْتَحْمِي مِنَ الْفِرَارِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤/٧.

أَمْنَرَفَّتْ فِي قَرَارِ

انظر قافية «بَا جَعَارِ».

كَاتَهُ إِذْ ضَمَّهٗ إِسْرَارِي

انظر قافية «الأطْرَارِ».

وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلَعِ الْهَرَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر).

بِحَارِدٍ مَشْتَرِ الْإِزَارِ

انظر قافية «بِالْقِنَارِ».

وَقَدْ أَرُوحَ عُقَبَ الْإِصْدَارِ مَخْتَرًا مُنْتَزِخِي الْإِزَارِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤.

ضَوْرِيَّةٌ أَوْلَعَتْ بِأَشْتَهَارِهَا نَاصِلَةُ الْحِقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ١١/١١ (نصل).

(نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)،

(فره). وانظر قافية «فَارِهَا».

جَمَعْتُهُمَا مِنْ أَيْنَتِي غِزَارِ

انظر قافية «بِالصَّرَارِ».

أَهْدَى إِلَيَّ أُمَّكَ بِالْمَزَارِ

انظر قافية «بِالْقِنَارِ».

(١) وفيه «جَارِ» مكان «سَارِي».

أُبَيْحَ مَشْحُولٌ مَعَ الصَّبَارِ مِلَالَةَ الْمَأْسُورِ بِالْإِسَارِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ١١٥/١؛ وتاج العروس (سجل).

يَاكُلْنَ مَنْ بُهْمَى وَمَنْ حَسَارِ

انظر قافية «آثار».

قُرْتُورُ سَاحٍ فِي دُجَيْلِ سَارِي

انظر قافية «الأطرار».

لَوْ يَتَفَذَى جَمَلًا لَمْ يُشِيرِ

انظر قافية «وكعب».

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أُنَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةَ أَغْشَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛  
وتهذيب اللغة ١٩/٥.

كَأَنَّ فِي رِيَابِهِ الْكِبَارِ رِزٌّ عَشَارِ جُلْنَ فِي عِشَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٢/١٣.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أُنَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

انظر قافية «أغشار».

مِثْلَ الْقَرْتَبِيِّ فَاجِعٌ لِلجَّارِ أَلَامُ أَهْلِ الْبَنْدِ وَالْأَمْصَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَالْعَيْسُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صرى)؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢٦/١٢.

يُمُجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارِ مَضْفُوفَةٌ طَالَتْ عَلَى أَقْطَارِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٥١/٣.

مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ

انظر قافية «السفار».

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

انظر قافية «بالإنكار».

يُفِجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارٍ

انظر قافية «أنطار».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ بِحَادِرٍ مُثَمَّةٍ الْإِزَارِ

يُنْتَاعُ مِنْهُ الْعَيْسُ بِالْقِنطَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

تَشْفَرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَدَارٍ رَحْبِ الْمَشَدِّ وَارِمِ الْأَكْظَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

\* نَظَارٍ كَيْ أُرْكَبَهَا نَظَارِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١١٦/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠٩/٢؛ ولرؤية في

الإنصاف ٥٤٠/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ والمختص ٦٣/١٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في المقتضب ٣٧٠/٣.

أَسْرَعَتْ فِي قَرَارٍ كَأَنَّمَا ضَرَارِي

أُرِدَتْ بِمَا جَمَعَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قرر)، ٢٥٠/٨ (فرع)؛ وتاج العروس

٣٩٣/١٣ (قرر)، ٤٨٨/٢١ (فرع)<sup>(١)</sup>.

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيدِ الْوَارِي عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوُزٍ عَارِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ١١٦/١ - ١١٧؛ ولسان العرب ٣١٨/٥ (جزر)، ٦٢٠/١٢

(همم)، ٣٨٨/١٥ (وري)؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جزز)، (همم)<sup>(٢)</sup>، (وري)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٥، ٦٠٨/١٠؛

والمختص ١٣٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٢٠٧؛ وكتاب العين ٣٥٨/٣.

وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ شُعَارِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٤ (سعر).

تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي نَوَائِمًا كَالْحَلْقِي الصَّنَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر)، ٤٠/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس

(٢) وفيه «الهازي» مكان «الواري».

(١) وفيه «فراري» مكان «قراري».

٢٦/١٤ (كدر)، ١٤٢/٢٥ (حدق).

## يولج سُرمَ السَّت في الفَقَارِ

انظر قافية «الجِتَارِ».

صَوْرِيَّةٌ أَوْلَيْتُ بِاشْتِهَارِهَا يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِدَارِهَا  
أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِنًا أَوْ كَارِهَا حَدِيْقَةٌ غَلْبَاءُ فِي جِدَارِهَا  
وَفَرَسًا أَنْثَى وَجَبْدًا فَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)، ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ٢١٩ (طرق)، ٦٦٤/١١ (نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)، (فره). وانظر قافية «إزارها».

## وَالْبَلْطُ يُبْرِئُ حُبْرَ الْفَرَفَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فرر)، ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٠ (حبر)، ١٦٩/١٩ (بلط)؛ والمختصص ١٤/١١.

مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْفَارِ فَوْتَ الْمِرَاقِ ضَامِنَ السَّفَارِ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ١١٨/١ - ١١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

\* قَدْ جَعَلْتُ مِيَّ عَلَى الطَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءِ الْأَطْفَارِ  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١ (قرأ)، ٥٩/١٣ (بنن)، والكتاب ٥٧٠/٣، ٦٢٤؛ والمقتضب ١٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١ (قرأ)، (بنن)؛ والمختصص ٧/٢.

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرَثَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ  
انظر قافية «بالإنكار».

## أَنْعَمْتُ هِيْرًا زِهْمَ الْفَقَارِ

انظر قافية «آثار».

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرَثَارِ  
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ  
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٠٧/٦، ٣٠٩؛ ولسان العرب ٨٩/٥ (قرر)؛

(١) وفيه «الاطرار» مكان «الأطفار».

والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٦/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير)، ١٣٦/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ والمختص ١٠٥/٩، ١٩/١٣، ٦٥/١٧، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧<sup>(١)</sup>.

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا      أُعْطِيَتْ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا  
انظر قافية «فارها».

زَكْمَةُ عَمَارِ بْنِ عَمَارٍ      مثل الحراقيص على حمار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)، ٢٦٩/١٢ (زكم)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٧ (حرقص)، (زكم).

جَرُّ الذَّنَابِ جِيْفَةَ الْحِمَارِ  
انظر قافية «التَّار».

وَمِئَةُ كَالِكَالِيءِ الضَّمَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١ (كلأ)، ٤٩٣/٤ (ضمز)، ٣٠٦/١٣ (عين)؛  
وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلأ)، ٤٠٤/١٢ (ضمز)، (عين)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٥؛  
ومجمل اللغة ١٩٦/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٣؛ وكتاب العين  
٤٠٨/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤٠.

وَضَمَّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي      ابْنَا طِمْرٍ وَابْتِنَا طِمَارِ  
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٤٣٣/١٢، ٤٣٥ (طمر)؛ وبلا نسبة في  
المختص ٢٠٢/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٩.

زَكْمَةُ عَمَارِ بْنِ عَمَارِ  
انظر قافية «على حمار».

يَشْتَقُّ دُوحَ الْجَوْزِ وَالصَّنَّارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٧/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/٤ (صنر)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/١٢ (صنر).

حَتَّى سَقُوا آبَ الْهَمِّ بِالنَّارِ

انظر قافية «الأوار».

(١) وفي «عرعار» مكان «قرقار».

مَا لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارٍ مِنْ نَظْرَةٍ مِثْلَ أَجِيجِ النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شُرَّ جَارٍ يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَرِّ النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٣.

ورث بعمرو بن علي ناري

انظر قافية «العذاري».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِذَارِهَا وَقَوْلُهَا الْبَاطِلُ وَإِنْتِهَارِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٤ (بهر)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٠ (بهر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٧/٦.

صَوْرِيَّةٌ أَوْلَعْتُ بِاشْتِهَارِهَا

انظر قافية «فأراها»، و قافية «إزارها».

وَبَيْكُ مَنْ جَاءَ مِنَ الْمُهَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

كَلِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَقْبَارِهَا ضَرَبَ جِيَادِ الْخَيْلِ عَنْ أَمْهَارِهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٣/٧.

حِذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حِذَارٍ كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٥٥/٦ (غس) (البيت  
الثاني)؛ والبيت الأوّل لأبي النجم العجلي في التنبيه والإيضاح ١٠٥/٢؛ ورواية الثاني فيه:

أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ

يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

انظر قافية «النَّار».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا جُرْدًا تَمَادَى طَرَفِي نَهَارِهَا  
انظر قافية «سِرارها».

\* حَتَّى سَقُوا آبَالْهَمِّ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)، ٢٤٣/٥ (نور)؛ وشرح شواهد المعنى  
٣٠٩/١، ٣١٦، ومغني اللبيب ١٠٣/١؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٤ (نور)، (ورى)؛

ومقاييس اللغة ٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٥.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي

انظر قافية «أغشار».

ورسّم دارِ دارِسِ الأَجْـوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٠ (جور)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦.

عَوَاكِفًا يَجْلَدُ الحُـوَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨١/٦.

مَا لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارِ

انظر قافية «الثَّار».

تُفْجَلُ أُمُّ الحَمِيِّ عَنِ صِدَارِهَا      آخِذَةً بَطَرْفَني شَوَارِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٢.

يَأْكُلْنَ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الوَارِ

انظر قافية «عاري».

قَوَاصِدًا وَهِيَ بِسِ مَوَارِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مري).

يَمْرِي خَلَايَا هَزِيمِ تَبَارِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١١٢/٣.

نَرَى لَهَا بَعْدَ إِسَارِ الآبِرِ

انظر قافية «التاجر».

قَدْ غَرَنِي بِسُرْدَاكِ مِنْ خَدَافِرِي      يَا لَيْتَ مِنْ خَدَافِرِي عَلَى حَرِي

شُبْرَقَةٌ تَنْصَفُ شُبْرَ الشَّابِرِ

الرجز لجارية فقيرة في تاج العروس (غدفل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبَبَ قَابِرِي

انظر قافية «الحاضر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنَقَرِ السَّنَابِرِ

انظر قافية «بالظهاير».

ما زال عنك صفقات الخاسِرِ والبيعُ في الشوقِ على الهنايِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٤.

مثلُ الصفايا ذُمَّتْ بهَايِرِ

انظر قافية «ضَمَاخِرِ».

أَبَجَعُ ظَهْرِي وَالْوَيَّ أَبَهْرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالأَدْبَرِ  
انظر قافية «كالموقِرِ».

يا صاحب القَعْوِ المُكَبِّ المُذْبِرِ

انظر قافية «مُدَوِّرِ».

وَنَحَكَ يا عَرَابِ! لا تُبْرِبِرِي

انظر قافية «الحِرِ».

أنا ابنُ أنمارٍ وهذا زَنْبِرِي

انظر قافية «البحرِ».

سَكِينَةٌ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ هَمْرِي وَنِصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسِ بَرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فِي خِرْقِي بَعْدَ الدُّقَاعِ الأَخْبَرِ كَخِرْقِ المَوْتَى عَجَافِ القِشْبَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (تشير).

\* يا لِكِ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ خِلالِ لِكِ الجَوْ فَيَضِي وَاضْفِرِي  
وَنَقَّرِي ما شُنَّتِ أَنْ تَنْقَرِي قَدْ ذَهَبَ الصَّيَّادُ عَنكَ فابْشِرِي

لا بُدَّ مِنْ أخلِكِ يَوْمًا فاصْبِرِي

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٦٠٤/٤ (عمر)، ٦٩/٥  
(قبر)، ٢٢٩ (نقر)، ١٥٩/١٤ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والحيوان ٦٦/٣،  
٢٢٧/٥؛ والشعر والشعراء ١٩٤/١؛ وتاج العروس ١٣٠/١٣ (عمر)، ٢٧٧/١٤ (نقر)،  
(جوا)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٢، ٢٢٨/١١؛ ولكليب بن ربيعة في لسان العرب  
٦٩/٥، ٧٠ (قبر)، ٤٩٣/١٥ (يا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٧٢؛ والخصائص ٢٣٠/٣؛ ووصف المباني ص ٢٢١؛ والعقد الفريد ١٢٧/٣،  
٣٤/٤؛ والمنصف ١٣٨/١، ٢١/٣؛ والمختصص ٣٩/١٢.

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي

انظر قافية «ظهري».

لقد علمت فاعذليني أو ذري أن صروف الدهر من لا يبصر  
انظر قافية «يُخَوِّرِ».

أَغْرَّ مَشْهُورٍ مَنَى مَا يَضْبِرِ

انظر قافية «الْأَكْدِرِ».

ولا يذوب مضمراً في ضبيري

انظر قافية «السفْرِ».

لو يتفدى جملاً لم يُشِيرِ منه سوى كُتْبِرَةَ وكُفْبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس ٤٩/١٤ (كعبر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٣.

فهو يلوي باللحاء الأفسرِ تلوية الخاتن زبّ المُعْبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢، ١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

في خِرْقِي بَمَدِّ الدُّقَاعِ الْأَغْبِرِ

انظر قافية «القَشِيرِ».

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كَفْرِهِ أَنْ كُلُّهَا يَكْسُمُهَا بِغُبْرِهِ  
انظر قافية «في قَبْرِهِ».

واللّه لا يُخْرِجُهَا مِنْ قَعْرِهِ إِلَّا قَتَلَى مَكْتَسَعٌ بِغُبْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٢ (كسع)؛  
ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤.

ثُمَّتْ تَمْشِي لِيْلَهُمْ فَتْرِي يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفَجَاجِ الْغُبْرِ  
الرجز لجمعة الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر). وانظر قافية «التجر».

وَمَاصِحٌ تَتَلَّهْ فِي مُغْبِرِهِ

انظر قافية «شره».

يوم ترى جثوته في الأقبِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٤ (جثا)؛ وديوان الأدب ٤٤٨/٢؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/١١؛ وتاج العروس (جثا).

أكبر ما نعلمه من كُفْرَةٍ أَنْ كُلَّهَا يَكْسُمُهَا بِقُبْرِهِ  
ولا ييالي وطأها في قَبْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع).

شمطاءُ جاءتْ من أعالي البرِّ  
انظر قافية «الهجر».

قد نمتُ عن لَيْلى ولَيْلى سَمْبَرِ  
انظر قافية «الأكدر».

يا لك من قنبرة وقنبرِ  
انظر قافية «تَعَسَّرِ»، وقافية «تَعَقَّرِ».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ حَيْثُ تَدَانَى بِخَرِّهِ مِنْ بَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/١٣ (قر).

ملقِين لا يرمونَ أُمَّ الهَيْبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هنيبر)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١٤ (هنيبر)؛  
وتهذيب اللغة ٥٣٣/٦.

بِتُّ أَهْشِيهَا بَعْضَ بَاتِرِ  
انظر قافية «وجائر».

حابي الضَّلُوعِ مُجَفَّرِ حُبَاتِرِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ١١٣٤ . وانظر قافية «كماتر».  
معارفُ بالشاءِ والأباعرِ مَبَارِكُ بِالْقَلَمِ البَاتِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٨ (قلع)، ٤٣/٩ (حرف)؛ وتاج العروس  
٦٥/٢٢ (قلع)، ١٣٦/٢٣ (حرف)؛ وأساس البلاغة (حرف).

نَيْطَلْتُ بِجَوْزِ جَحْشَمِ كُمَاتِرِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحشم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣١٢/٥ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جحشم).

(١) ويعلده فيه:

يَا هَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يَا ابْنَ حَبْتِرِ

انظر قافية «وَمِحْوَرٍ».

إِلَّا قَلِيلاً مِنْ قَلِيلِ حَنْرِ

انظر قافية «الشَّنْزِرِ».

يَمْشِي السُّبْطَرَى مَشِيَةَ التَّبْخَتَرِ

الزَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ١/٣٧٨ (وفيه «التجبير» مكان «التبختر») ؛ ولسان العرب

٤/٣٤٢ (سبطر) ؛ وتاج العروس ١١/٤٩٦ (سبطر) ؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٦.

يَجْتَبِنُ أَتْنَاءَ بَهِيمِ غَمْرِ دَاجِي الرُّوْاقَيْنِ غُدَافِ الشُّنْرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٢٦٥ (غمر) ؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٩ ؛ وأساس

البلاغة (غمر) ؛ ولسان العرب ٥/٣٣ (غمر).

دَارٌ لِبَيْضَاءِ حَصَانِ الشُّنْرِ

انظر قافية «الْحَضْرِ».

مَا لَجُمَيْنِعِ عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ إِلَّا الْجَرَادِيْنُ شِدَادُ الْعَنْرِ

الرجز لكريز بن أسلم في كتاب الجيم ٢/٣٢٢.

هَذَايِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرُ الدَّفْتَرِ

انظر قافية «مُصَوَّرٍ».

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطْمِ الْأَخْسَرِ قَلْبَ الْخِرَاسَانِي فَرْوُ الْمُفْتَرِي

الزَّجَزُ لِلْمَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ٢/٣٤٦ ؛ ولسان العرب ١٥/١٥١ (فرا) ؛ وتهذيب

اللغة ١٥/٢٤١ ؛ وأساس البلاغة (فرو) ؛ وتاج العروس (فرا).

تَمَهَّجَرُوا وَأَيْمًا تَمَهَّجِرِ وَهَمَّ بَنُو الْعَبْدِ اللَّيْمِ الْعُنْصَرِ

بُنُو أَسْتَهَا وَالْجَنْدَعِ الزَّيْتَرِ

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في التكملة (زيتر) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٤/٣١٨ (زيتر)، ٣٣١ (زنتر)، ٦١١ (عنصر)، ٥/٢٥٦ (هجر)، ٨/٦١ (جندع) ؛ وتاج العروس ١١/٤٠٨ (زيتر)، ١٤/١٦١ (مهجر)، ٢٠/٤٧٢ (جندع) ؛

وتهذيب اللغة ٣/٣١٤، ٦/٥١٣ ؛ والمختص ١٣/١٩٩.

عِضٌ لَيْسَ الْمُتَمَسِّي وَالْعُنْصُرِ لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقْوَرٍ  
لكنه البُهْتَرُ وابْنُ البُهْتَرِ

الرجز للنجاد الخييري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر)، ٢٦٥ (هقر)؛ والتنييه  
والإيضاح ٩٠/٢، ٢٢٨؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)، ٤٣٩/١٤  
(هقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/٢. وانظر قافية «والعنصر».

شَفِيْتُ يَا مَازُنُ حَرَّ صَدْرِي نَقَمْتُ نَأْرِي وَنَقَضْتُ وَنَرِي  
الرجز لبيس في أساس البلاغة (نقض).

أَنَا الْقَقَارُ خَالِدُ بَنٍ عَامِرٍ لَا بَأْسَ بِالخَبْزِ وَلَا بِالخَائِرِ  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

ضَارِبَةٌ بِعَظْمِي دُمَائِرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٤ (دمثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١١ (دمثر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

قَالَتْ لَهُ وَأَقْتَبَضْتُ مِنْ أَنْرِهِ

انظر قافية «سَفَرِهِ».

وَعَسَفْتُ مَعَاظِنًا لَمْ تَذُنُرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف).

سَنَامُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمُرِهِ أَضْعَبَهُ ذُو جِدَّةٍ فِي ذُنُرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)؛ وتاج العروس ١٩٦/٣ (صعب).

يَوْمًا بِيَوْمِ الْحَفَاضِ الْمُثَنَّنِ

انظر قافية «مِثْرِي».

نَسَرَى لَهَا بَعْدَ إِسَارِ الْآبِرِ صُفْرٌ وَخُمْرٌ كَبُرُودِ التَّاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٤ (خشر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١١ (خشر).

تَسْتَلُّ مَا نَحَتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ

انظر قافية «جحاشر».

كَأَنهَا بَعْدَ كِلَالِ الزَّاجِرِ

انظر قافية «كاسر».

قامت تُخَنَظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ صَهْصَلَقٌ لَا تَرَعُوِي لِزَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٦؛ وهو لجنـدل بن العثنى الطهوي. انظر قافية  
«الحاضر».

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَهَا الْبَشَائِرِ أَمَانَ كُلِّ آتَقِي مَشَاجِرِ  
الرجز لـدكين بن رجاء في لسان العرب ٤/٦٣ (بشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٨٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)، ١٠/٦١ (أفق)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتاج العروس  
١٢/١٣٩ (شجر)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛  
والمختص ٣/١٥٣، ١٢/١٧.

فَنَمَّ دَلُّو اللَّقَحِ الْخَنَاجِرِ يَكْمَعْنَ فِيهَا قَصَبَ الْحَنَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٠.

فَنَمَّ دَلُّو اللَّقَحِ الْخَنَاجِرِ  
انظر قافية «الحناجر».

يَعْلِي بِأَعْلَى الشُّحُقِ الْمُهَاجِرِ  
انظر قافية «القراري».

أَقُولُ لِلْمَرَّارِ وَالْمُهَاجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

لَأَهْمُ، رَبِّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ أَحْفَظُهُ لِي مِنْ أَعْيُنِ السَّوَاخِرِ  
وَحَيَّةٌ تُرْصِدُ بِالْهَوَاجِرِ  
الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/٩٩ (رصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣/١٧٧ (رصد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٧؛ وكتاب العين ٧/٩٦.

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَسَجَ الْهَوَاجِرِ  
انظر قافية «السائر».

قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْهَوَاجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ مَآخِرِ مِنْ نَعْتِ جَبَّارٍ لَهَا بَهَازِرِ  
دَوَالِحِ بِوَاتِكِ مَوَاقِرِ لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بَاكِرِ  
بِفَيْتِيَّةٍ مُثْمَرِي الْمَآزِرِ حَامِي الضُّحَاءِ صَنَكِي الْهَوَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤، ١٣٥.

## هَلْ لَكَ فِي بَكْرِ رَضِيٍّ وَحُبْجِرٍ

انظر قافية «ومخوّر».

مالك لا تذكر أم عمرو إلا لعينيك غروب تجري  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٣ (غرب)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٤٢٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٢؛ والمخصص ١/١٢٧؛ وكتاب العين  
٤/٤٠٩.

يطوون أعراض الفجاج الغبير طي أخي الشجر برود الشجر  
الرجز لجمعة الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/١٦٥ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٢٢ (عرض). وانظر قافية «الغبر».

## يرميني الضعيف بالأخجر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٦ (حجر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٣٨ (حجر)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٣٥.

إذ أنت مضراؤ جواد الحضر علي إن لم تنهضي بوقري  
بأربعين قذرت بقذر بالخالدي لا بصاع حجر  
الرجز لجمعة الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣/١٦٥ (خلد).

## جمعت أهل ناء وحجر

انظر قافية «البخر».

## يمشي بعرد كالوظيف الأعجر

انظر قافية «البجر».

## في جشاة من جشآت الفجر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨ (جشأ)؛ والتبيه والإيضاح ١/١٠.

## فوردت قبل انبلاج الفجر

انظر قافية «كفر».

وتصبحي أيانقأ في سفري يهجعرون بهجير الفجر  
الرجز لجمعة الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٣  
(هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥.

أُغْدُو عَلَيْهَا وَأُشْدُّ أُرِّي يُلْجَعَةٌ قَبْلَ طَلْوَعِ الْفَجْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج).

زَوْجِكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْفَرُّ أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطُ الْجَرِّ  
انظر قافية «جَوْر».

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ صَمَلْتُ عَقْفَانِ بِهَا فِي الْجَرِّ  
انظر قافية «بشْر».

تَهْوِي رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقَحَّيرِ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَنْجَرِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٧٤/٥ (قحر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٦٩ (قحر)؛ والمختص ٧/٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٠.

أَذَاكُ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعُ الْأَسْمِرِ وَرَزَدٌ يَشْفِي مِنَ الْمُحَنْجَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١١.

وَالْخَيْفَسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجِيرِهِ

انظر قافية «في السَّر».

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ قَدْ تَرَكَتْ حَيَّةً وَقَالَتْ: حَرُّ  
ثُمَّ أَحَالَتْ جَانِبَ الْخِمَرِ عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ  
تَحَسَّبُ أَنَا قُرْبَ الْهِجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٥ (حور)، ٢٥٧ (خمر)، ٥/٢٥٢ (هجر)،  
٣٤٣ (حيز)؛ وتاج العروس ١٠/٥٧١ (حور)، ١١/٢١٤ (خمر)، ١٤/٣٩٨ (هجر)،  
١٥/١٢٩ (حيز)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٣؛ والمختص ٨/١٠.

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرَةٍ

انظر قافية «بِشْر».

تَمَهَجَرُوا وَأَيْمًا تَمَهَجَرِ

انظر قافية «الرُّبْتَر».

لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنِ مُهَجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٣ (هجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٩ (هجر).

عَنْ وَضَحِ تَعَسَّتِ الْإِرَاءُ جَاحِرِ

انظر قافية «عَاذِرِ».

فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاحِرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

يَا لَيْتَ مَنْ خَذَافِرِي عَلَى حِرِي

انظر قافية «الشَابِرِ».

لَأَهْمٌ، رَبُّ الرَّاكِبِ المَسَافِرِ اخْفَظْهُ لِي مِنْ أَهْيُنِ السَّوَاخِرِ

انظر قافية «بِالهُوَاجِرِ».

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِحَرِّهِ

انظر قافية «لَشَرِّهِ».

أَنَا ابْنُ أُنْمَارٍ وَهَذَا زَنْبَرِي جَمَعْتُ أَفْئَلِ ثَاءَةٍ وَحَجْرِي

وَنَقَرًا عِنْدَ عِرَاقِ الْبَحْرِ

الرجز لرجل من خزاعة في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

وَمَا كِدِ تَمَّادُهُ مِنْ بَخْرِيهِ

انظر قافية «عَنْ قَعْرِهِ».

شَنْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ قَدْ تَرَكْتَ حَيْبَهُ وَقَالَتْ حَرُّ

انظر قافية «الهِجْرِي».

كَالْعَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجُحْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٧ (قفش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٣٨ (قفش)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٣٣؛ وكتاب العين ٥/٤٥.

مَا لَكَ لَا جَزِيْتَ غَيْرَ شَرِّ مَنْ قَاعِدَ فِي الْبَيْتِ مَقْدَحَرُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٢ (قدحز)؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٤ (قدحز)؛

وتهذيب اللغة ٥/٣٠٥.

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّحِرِي

انظر قافية «الْمَنْخِرِي».

تَهْوِي رُؤُوسُ القَاحِرَاتِ القُحَّحِرِ

انظر قافية «وَالْحَنْجَرِي».

بِرْكَ هُجُودٍ بِفَلَاةٍ قَفْرِ أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبَتْ الْحَرَّ  
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٣٣/١، ٢٢٨.

شَمْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحَرِّ

انظر قافية «الهجر».

وَيَحْكُ يَا عَرَابِ! لَا تُبْزِرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمُخَصَّرِ؟  
يَمْشِي بِمَرْدٍ كَالْوَلِيفِ الْأَعْجَرِ وَفَيْشَةَ مَتَى تَرَاهَا تَشْفِرِي  
تَقْلِبُ أَحْبَانًا حَمَالِيْقَ الْحَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٦ (حملق)؛  
ومقياس اللغة ٤/٦٦؛ وتهذيب باللغة ٥/٣٠١.

وَالرَّيْلَاتِ وَالجَبِينِ الْحَرِّ

انظر قافية «جوز».

صُلْبٍ مُلَيْبٍ وَزِدِّهِ مُجْجَرِّهِ

انظر قافية «إصر».

هَبْهُ لِأَخْوَاتِكَ يَوْمَ التُّحْرِ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فِيمَنْ يَشْرِي مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ  
ذَا حُمُقِي يَنْمِي وَعَقْلِي يَحْرِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣/٢ (أست)، ١٣/٤٩٦ (سته)؛ والتبیه والإيضاح  
١٥٥/١؛ وتاج العروس ٤/٤١٩ (أست)؛ وأساس البلاغة (سته)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/١٧٢ (حرى)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٢، ٦/١١٨، ١٣/٤٦؛ والمختص  
٩/٦٦؛ وتاج العروس (حرى).

إِعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرِ

انظر قافية «مُعَصِر».

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي التَّصْبِيعِ الرَّزَاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣٦؛ وكتاب العين ١/٣٠٦.

وَعَجَبًا عَجِبْتُ فِيمَا سَاخِرِ

انظر قافية «الهاجر».

\* صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بَاكِرٍ يَنْتُمِمْ هَيْبِنِ وَشِبَابٍ فَاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ والدرر ١٩٥/٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤؛ وجمع الهوامع ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣؛ وتاج العروس (نعم).

مَثَلُ الصَّفَايَا دُمَّتْ بِهَابِرٍ تَأْوِي إِلَى عَجَّاسٍ صُمَّاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمخر).

### مُقَدَّمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٧.

يَرْمِي الصُّوَى بِمَجْمَرَاتِ سَمِرٍ مَلْتَمَاتِ كَمَرَادِي الصَّخْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لثم)؛ وتاج العروس (لثم).

### مَثَلُ خَنَاذِيذِ أَجَا وَصَخْرَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١ (أجا).

### أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمَخِرٍ

انظر قافية «ضمخر».

أَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ شَمَخِرٍ سَامَ عَلَى رَغْمِ الْعَدَى ضَمَخِرٍ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمخر)؛ وتاج  
العروس ٢٤٣/١٢ (شمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٤١/٧؛ وكتاب العين ٣٢٣/٤.

### سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقُ الْمَنْخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَسْرَحِرِي عَن وَارِمِ الْجَبْهَةِ ضَخْمِ الْمَنْخِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٤ (زحر)؛ وتاج العروس ٤١٣/١١ (زحر)؛  
وكتاب العين ١٥٨/٣، ٢٥١/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤. ويروى كما في جمهرة اللغة  
ص ٥١٠؛ وتاج العروس ٤١٤/١١ (زحر):

\* عن وافر الهامة عبد المشفر \*

قَدْ جَاءَ تَثْلِيثُ «حِرَا» مَعَ قَصْرِهِ وَصَرَفِهِ وَضِدُّ دَيْبِنِ فَاذْرِهِ  
الرجز لعبد الملك العصامي المكي في تاج العروس (حرى).

(١) وفيه «شَمَخِر» مكان «شَمَخِر»، و «ضَمَخِر» مكان «ضَمَخِر»، والبيتان من أرجوزة زائفة طويلة.

تَدَقُّ مَعَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ دَقَّ السِّدْيَاسِ عَسْرَمَ الْأُنَادِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٤ (فزر)، ٥/٢٠٠ (ندر)، ١٢/٣٩٦ (عرم)؛  
وتاج العروس ١٣/٣٢٢ (فزر)، ١٤/١٩٤ (ندر)، (عرم).

كَيْفَ تَرَانِسِي أَذْرِي وَأَذْرِي

انظر قافية «غِرِّي».

مَنْ كَانَ لَا يَذْرِي فِإِنِّي أَذْرِي

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

وآخرون كالحمير الجشِرِ كَأَنَّهُمْ فِي السَّطْحِ ذِي الْمُجَدْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢١ (جدر)، ١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس  
١٠/٣٨٦ (جدر)، ٤٣٥ (جشر).

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمُخَدْرِ

انظر قافية «الأصْفَر».

كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ غَدَا مِنْ مُخَدْرِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

صَوَّى لَهَا ذَا كَدْنَةٍ فِي ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ مُخَدَّرٌ فِي خِيَدِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)؛ وتاج العروس ١١/١٤٠ (خدر).

شَفِيتُ يَا مَازِنَ حَرِّ صَدْرِي

انظر قافية «وَتْرِي».

رَابِسِي الْقَصِيرِ مَحْزَنَلِ الصَّدْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

أَبْكَ أَيْنِي بِي أَوْ مُصَدِّرِ

انظر قافية «حَشْوَر».

عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَهْضِي بِوَقْرِي بِأَرْبَعِينَ قُدْرَتِ يَقْدَرِ  
انظر قافية «حَجْرِي».

قَدْ نِمْتُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِي سَنَبِيرِ أَغْرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَضِيرِ  
يَسْطَعُ بِخَوَارِ الرَّهَامِ الْأَكْدَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر).

يُعْجِزُ عَنْ إِسْرَائِهِ وَمَنْزِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزأ)؛ وتاج العروس (أزي).

عَكَوْكَ الْمِشْيَةِ كَالْقَفْنَدِرِ

الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتاج العروس (عكك).

شُدَّانُهَا رَائِمَةٌ لِهُدْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شذذ).

وانظر الشاهد التالي

شُدَّانُهَا رَائِمَةٌ مِنْ هَنْدِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع).

وراجع الشاهد السابق.

لَا يَتِمُّ لَنْ عَهْدِ الشَّبَابِ الْإِنْقِصَرِ وَالخَبْطُ فِي غَيْبَانِهِ الْغَمَيْدِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمدر)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتاج العروس

(غسن).

وَيَزُّةٌ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ

انظر قافية «الطائر».

عَنْ وَضَعَتْ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَا حِرٍ بِالْقَرْطُبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَلْوِيَةُ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُعْدِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢،

١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

هَلْ تَذَكَّرِينَ قَسْمِي وَنَدْرِي

انظر قافية «الجفر».

لَقَدْ هَلَنْتِ فَاغْدُلِينِي أَوْ دَرِي

انظر قافية «يُحَوَّر».

لَلَّهُ ذُرٌّ أَيْبِكُ رَبِّ عَمَيْبِذِرٍ (١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر).

لَا يَبْتَمَلِنُ عَصْرَ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ وَالْعَجَبُطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْبِذِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).  
وانظر قافية «الغميدري».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِيٍّ مَطَرٍ

انظر قافية «يُذَكِّر».

\* يَبْعَرْنَ مِثْلَ الْفَلْفَلِ الْمَصْمَرِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٣٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٥٧/٤ (صعر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨؛ والكتاب ٧٨/٤؛  
والمنصف ٨٣/١؛ وتاج العروس ٣١٩/١٢ (صعر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٣٨؛ وكتاب العين ٢٩٨/١.

كَيْفَ تَرَانِي أُدْرِي وَتَلْدَرِي غِرَاتِ جُمَلِي وَتَلْدَرِي غِرَرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٤؛ وأساس  
البلاغة (دري)؛ والمنخصص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَّا تَقْسِرِ

انظر قافية «لَمْ تَجْهَر».

مَآزِرُ نَطْوَى عَلِي مَآزِرِ

انظر قافية «المخاشير».

بِفَيْتِيَّةٍ مُشْمَرِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الهواجير».

حَتَّى تَرُوْحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الخواصير».

أَصْدَرَهَا عَنِ مَقْسِرِ السَّنَابِرِ نَقْدَ الدَّنَانِيرِ وَشَرِبِ الْحَازِرِ  
انظر قافية «بالظهاير».

أَخْدُو عَلَيْهَا وَأَشْدُّ أَرْزِي

انظر قافية «الفجر».

(١) وفي رواية «عميدري».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمَحَاوِرِ خَرَسَاءَ مِنْ تَحْتِ أَمْرِيءِ زَرَاوِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢٣ (زرر)؛ وتاج العروس ١١/٤٢٢ (زرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/١٦٦.

تَلَقَّ مَمَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

انظر قافية «الأنادر».

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبَلِّلْ مِنْزَرِي

انظر قافية «الأبور».

يَوْمًا يَوْمَ الْحَفَظِ الْمُثَّرِ يَوْمًا يَوْمَ اسْتَلْبُونِي مِنْزَرِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٨٢.

مَنْ نَمَّتْ جَبَارٍ لَهَا بَهَاوِرِ

انظر قافية «الهواجير».

إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلِ حَتَرِ يَلْقَى مَعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٦٤ (حتر)، ٤/٤٠٤  
(شزر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٥ (حتر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٨؛ وكتاب العين ٦/٢٣١.

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ السَّمْعِ الْفَزْرِ

انظر قافية «العصفر».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالتَّمَزَّرِ

انظر قافية «الشكر».

كَأَنَّ حَيْدَنِي رَأْسَهُ الْمَذْكَرِ صَمْدَانِ فِي ضَمَزِينِ فَوْقِ الضَّمَزْرِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤/٤٩٤ (ضمزر)؛ وتاج  
العروس ١٢/٤٠٨ (ضمزر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠١.

إِنِّي عَلَى تَحْفَظِي وَنَزَرِي

انظر قافية «يُسري».

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْشُرِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٥٠ (قطر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥/١٠٨ (قطر).

## وَحْرَجَتْ مَائِلَةَ التَّجَامِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٠ (جسر).

## ما زال عنك صفقات الخايرِ

انظر قافية «الهناير».

\* كَأْتَهَا بَعْدَ كِلَالِ الزَّاجِرِ وَمَنْحِهِ مَسْرُ عِقَابِ كَايِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٥ (كسر)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٥٨؛  
والكتاب ٤/٤٥٠؛ والمحتسب ١/٦٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر)؛ والمختص  
١٣٩/٨.

احذِرْ عَلَى عَيْنِكَ وَالْمَشَاغِرِ عَرَقَاءَ دَلْوِ كَالْمِقَابِ الْكَايِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِمِ السَّبْطِرِ الْبَاسِطِ الْبِئَاعِ الشَّدِيدِ الْأَنْرِ

انظر قافية «تصغير».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظِ بَعْدُ وَافِرِ ثُمَّ تَفَادِيكَ بِصَغْرِ صَاغِرِ

حَتَّى تَعُودِي أَخْسَرَ الْخَوَايِرِ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٤٤٨/٧ (عظ).

وَالرَّأْسُ مِنْ تُغَامِهِ الدُّوَايِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

مَخْرَنْظَمَاتٍ عَسْرَ عَوَايِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٦/٨.

هَزَّتْ بِرَاعِيْمَ طِيَابِ الْبُشْرِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

ثُمَّتَ تَمْشِي لِيْلَهُمْ فَتْسِرِي

انظر قافية «الغُبْرِ».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ بِأَرْضِ بَغْدَادٍ وَرَاءَ الْأَجْسُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٠ (جسر)،

٣٨٣/١٤ (وكر). وانظر قافية «والتمشْرِ».

صاح أَلَمْ تَعَجَّبَ لِقَوْلِ الضَّبِيطِرِ الْأَعْفَكِ الْأَجْدَلِ ثَمَّ الْأَعْسِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٨ (ضطر)، ١٠/٤٦٨ (عفك)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٩٥ (ضطر)، (عفك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١١/٤٩٠؛  
وكتاب العين ١/٢٠٦، ٧/٢٢.

يقلب أولاهنَّ لظَمِّ الْأَعْسِرِ

انظر قافية «المفتري».

إِنِّي عَلِيٌّ تَحْفَظُنِي وَنَزْرِي أَعْسِرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِعُسْرِي  
انظر قافية «يُسري».

جُهَلِ الْعَشِيَّ رُجَّحًا لِقَسْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٩ (جهل).

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بِعِمْدِ الْقَسْرِ

انظر قافية «الخمر».

وَالخِنْفُسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجْرِهِ مَوْدَّةُ الْمُقَرَّبِ فِي السَّرِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٤ (خنفس).

وَوَدُّتُهُ قَبْلَ أَقْوَالِ النَّسْرِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٤/٥٧ (كفر).

ثَمَّ أَمَّالَتْ جَانِبَ الْخِمْرِ عَمْدًا عَلَيَّ جَانِبَهَا الْأَيْسَرُ  
انظر قافية «الهجر».

إِنِّي عَلِيٌّ تَحْفَظُنِي وَنَزْرِي أَعْسِرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِعُسْرِي  
وَيَسَّرُ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٥ (يسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥٦ (يسر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٥٧؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ وكتاب العين ٧/٢٩٥.

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ بِمُقْتَنَعٍ مِنْ رَأْسِهَا جُحَاشِيرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٧٦ (جحشر)، ٢٢/٩٩ (قنع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٦، ٥/٣١١؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (جحشر)، ٨/٢٩٩ (قنع).

مَآزِرٌ تُطَوِّى عَلَيَّ مَآزِرِ وَأَثَرُ الْمُخَلَّبِ ذِي الْمُخَاشِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٩ (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٩ (خشر).

أَطَمَنْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْبَيْهَرِ      فَظَلَّ يَمْوِي حَبَطًا بِشَرِّ  
انظر قافية «الهر».

قد ذهب الصيادُ عنك فابشري

انظر قافية «فاصبري».

لَمَّا أَنَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ      يَسْعَى غِلَامُ أَهْلِهِ يَيْشِرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر).

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ      صَمَلْتُ عَقْفَانَ بِهَافِي الْجَرِّ  
فَبَجْتُهُ وَأَهْلَهُ بِشَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٢؛ وتاج العروس (صمل).

وآخرون كالحمير الجُشْرِ

انظر قافية «المجدري».

مَالِكٌ لَا جُزِيَّتَ غَيْرَ شَرِّ

انظر قافية «مقدح».

فَهُوَ يَلْوِي بِاللِّحَاءِ الْأَقْسَرِ

انظر قافية «المُعْتَبِر».

فَالْحَيَّةُ لَا تُرْصِدُ إِلَّا بِالشَّرِّ

الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٩٩/٨ (رصد).

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِحَرِّهِ      وَإِكْدَةٌ جُنُودُهُ لِشَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٢.

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكْرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالأَصْفَرِ  
عَجْرًا مِنْ الْحَيْلَةِ وَالتَّمْشَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٥ (مشر)، ٢٩٢ (وكر)؛ وتاج العروس

١٢٢/١٤ (مشر)، ٣٨٣ (وكر). وانظر قافية «الأجير».

وَمَا صِحَّ تَنَلَّهُ فِي مُغْبَرِهِ      حَيْنُ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ مَنْ ذِي شَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٤ (شر)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٢ (شر)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فَيَمَنْ يَشْرِي

انظر قافية «يحري».

وَدُونَ ذَلِكَ الْأَمْرُ لِمَحِّ بَاصِرٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٧/١٢.

وَنَفْحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ

انظر قافية «السائر».

قَدْ قَنِمْتُ بِالزَّيْتِ كَثُ الْعَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥١/٥.

فِي رِيحِ الطَّيْنِ وَمَاءِ حَائِرٍ فَهَنْ يَرُوَيْنَ بَطْلُ قَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)، ٢٢٣/٤ (حير)، ١٠٠/٥ (قصر)؛  
وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب)، ١١٦/١١ (حير).

حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ وَضَعَ الْفَقَاحُ نَشْرَ الْخَوَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٢ (وضع).

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرِّ أَنَّ النَّدَى مِنْ شِمْتِي أَصْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٢ (صرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٧/١٢.

دَارٌ لِيَبْضَاءَ حَصَانِ السُّنَرِ بِجِبَاغَةِ الْبَنِّ هَضِيمِ الْخَصْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجح)؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجح)؛  
وتهذيب اللغة ٥١٦/١٠.

وَيَحْكُ يَا عَرَابٍ: لَا تَبْرُبْرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمَخْصَرِ

انظر قافية «الحر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَعَادَ حُلُو الْعَيْشِ بَعْدَ مَرِّهِ

وَأَبْهَلَ الْحَالِبُ بَعْدَ صَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٣ (غزر).  
وانظر قافية «عره».

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحِ صَرْصَرِ

انظر قافية «مجر».

اعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرِ فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرِ  
تَأْتِكَ مِنْ هَلْوَفَةٍ أَوْ مَعَصِرِ  
الرجز لعنترة بن الأخرس في تاج العروس ٥٠١/٢٤ (هلف)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف).

قَدْ جَاءَ ثَلَاثُ «حِرَاءٍ» مَعَ قَصْرِهِ

انظر قافية «فَأَذِرِهِ».

صُلِبَ مِثْلِيْبٍ وَزِدَهُ مُحِجْرُهُ وَإِنْ بَصَّرْزَهَا أَنْطَسَوْتَ لِصِرِّهِ  
الرجز للأخضر الحماني في تاج العروس ٢٢٦/٤ (لوب).  
تمهججروا وإيما تمهججروا وهم بنو العبد اللثيم العنصر  
انظر قافية «الزَيْتَرِ».

فَجَمَّهُمْ بِاللَّبَنِ الْمَكْرُكِرِ عِضُّ لَثِيمِ الْمَتْمَى وَالْمَعْنَصِرِ  
الرجز لنجاد الخيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر) (البيت الثاني فقط)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١. وانظر قافية «الْبَهْتَرِ».

وَأَنْزَالَ عَنْ ذَائِدِهَا وَنَصْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١١ (زيل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُوبَ قَائِرِي وَلَمْ تُمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
كَلَّ شِدَاةَ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ شِنْظِيرَةً شَائِلَةَ الْجَمَائِرِ  
حَنَى إِذَا أُجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ قَامَتْ تُمْنَظِي بِكَ سِمْعَ الْحَاضِرِ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٥/٦ (جرس)، ٤٤٣/٧ (خنظ)،  
٤٤٨ (عنظ)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٥ (جرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/٢؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ وسر صناعة الإعراب ٦٨٩/٢؛  
وديوان الأدب ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٢، ٣٥٦/٣، ٥٧٨/١٠؛ والمخصص  
١٣٥/٨.

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٥/٩.

إِذْ أَنْتِ مَضْرَارُ جَوَادِ الْحَضِرِ

انظر قافية «حَجْرِي» وقافية «بِقَطْرِ».

كَأَنَّ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِهِ مِسْحَلٌ عَسَوِيٌّ قَصَدَتْ لَضَرَّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٦/١٤ (كور).

لَا يَيْمُدَنَّ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ

انظر قافية «الغَمَيْدَرِ»، وقافية «الغَمَيْدَرِ».

يَا حَبِيذًا نَضَحَكَ بِالْمَشَافِرِ كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمِ مَاطِرِ  
مِنَ الرَّيِّعِ دَائِمِ التَّقَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ٤٣١/١٣ (هتن)؛ وتاج العروس  
٤٥٠/١٣ (قطر)، (هتن).

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَيْقِي الْجَافِرِ كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ  
فَنَطْرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٨/١ (سدا).

كَمَشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْثٍ سِبْطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وكتاب  
العين ٣٣٨/٧.

لَا تَغْدِلِي بِالشَّيْطَمِ السَّبْطَرِ

انظر قافية «قنصعرا».

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ أُنْيَابُ عَاسٍ شَاقِيَةٍ عَنْ فَطْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٥ (فطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٣.

إذ أنت مضرار جواد الحضمر أغلظ شيء جانبا بقطر  
الرجز لبعثة الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر).

إِنِّي مَا كَانَ مِنْ تَقْطَرِي

انظر قافية «من تأشري».

وَالغَمَامِينِ عَنَرَاتِ الدَّفْرِ إِذَا السَّمَاءُ بَخَلَتْ بِالْقَطْرِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بخل).

الْحَامِيَاتُ الْبَالغَاتُ الْقَطْرِ

انظر قافية «البظري».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ مُقَطَّرِهِ  
انظر قافية «مُضَفَّرِهِ».

أَزْمِي بِسَهْمِي فَا تَبْصِرْ مُطِيرٌ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢١٨.  
صَاحِ أَلَمْ تَعْجَبَ لِقَوْلِ الضُّيَظِرِّ  
انظر قافية «الأعير».

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطِيرُ الْحَامِرَاتُ فِي مَشْكِ الْبَطْرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

لَا يَنْظُرُ النَّخْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي  
انظر قافية «بالتحكر».  
فَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَاعِرِي  
انظر قافية «الدوائر».

مَحَارِفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ  
انظر قافية «البائر».

أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةَ الْجَوَاعِرِ  
انظر قافية «بطاهر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ عَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عرر)، ٥/١٩ (غرر)، ١١/٧١ (بهل)؛  
وتاج العروس ١٣/٢٢٧ (غرر)؛ والمختص ١٠/١٦٦. وانظر قافية «بعد صرّه».

مَنْ دَوْدَ سَعْدٍ ذَاتِ خَلْقِي مُنْكَرٍ تَعَسَّبَ لِيَسَاءَ إِذَا لَمْ تُذْعَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٤.

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَلُوا مِنْ عَرَّعِرِ  
انظر قافية «كَنْهَوْر».

وَتَارَةَ يَسْنَدِنِي فِي أَوْعِرِ مِنَ السَّرَاةِ ذِي قَنَا وَعَرَّعِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٥ (وعرر)، ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتاج العروس  
١٤/٣٦٤ (وعرر)، (قنا).

\* وَقَمَّتْ تَعْدُو لَكَأَنْ لَمْ تَشْعُرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٣/٢، وهمع الهوامع ١٤١/١.

\* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

الرجز لأبي النجم في أمالي المرتضى ٣٥٠/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/١؛ والخصائص ٣٣٧/٣؛ والدرر ١٨٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ وشرح المفصل ٩٨/١، ٨٣/٩؛ والمنصف ١٠/١؛ وهمع الهوامع ٦٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٠٧/٨، ٤١٢/٩؛ والدرر ٧٩/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣، ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/١، ٤٣٥/٢، ٤٣٧؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢.

لا تعدلي بالشيظم النبظر الباسيط الباع الشديد الأشر

كَلَّ لَيْمٍ حَمِي قِنَصْفِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٥ (قنصفر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٣ (قنصفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٢٨٨/٢.

وَمَا كِيدُ تَنَادُهُ مِنْ بَحْرِهِ يَضْفُو وَيُئِدِي تَارَةً عَنْ قَفْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (ماد)، ٤٠٩ (مكد)، ٤٨٦/١٤ (ضفا)؛ وتاج العروس ١٤٩/٩ (ماد)، ١٨٧ (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٢.

وَاللَّهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ قَفْرِهِ

انظر قافية «يُخْبِرُهُ».

هِرَاوَةٌ فِيهَا شِفَاءُ الْعَرِّ

انظر قافية «بَشْرٌ».

فِي غَيْضَةِ شَجَرَاءَ لَمْ تَمْعُرِ

انظر قافية «مُنْعِرٌ».

وتارة يسندني في أَوْهَرِ

انظر قافية «وَعَزَّعِرِ».

وفي الأَشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ

انظر قافية «وَالنَّمَامِرِ».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظَ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَغَادِيكَ بِصُنْفِرِ صَاغِرِ

انظر قافية «الْخَوَابِرِ».

قَدْ رَجَعَ الْمَلِكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ غَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٣ (غر).

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكْرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْفَرِ  
انظر قافية «الْتَمَثُّرِ».

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الشَّيْبِ الْغُرِّ

انظر قافية «جِوْرُ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ الشَّيْبِ الْغُرِّ

انظر قافية «أَصْرِي».

سِنْدُ أَوْةٍ مِنْ لُ الْعَيْقِ الْجَافِرِ

انظر قافية «الْقَنَاطِرِ».

أَحْوَى مِنَ الْمَوْجِ وَقَاحِ الْحَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)، ١٩/٧ (حوص)؛ وتاج العروس ١٢١/٦ (عوج)؛ والمختص ١٠٢/١، ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ٧/٢٣٠.

قَدْ غَرَّتْني بُرْدَاكِ مِنْ خِذَافِرِي

انظر قافية «الشَّابِرِ».

إِذَا أَتَخَّنَاهُنَّ بِالْحَرَافِرِ

انظر قافية «المَجَامِرِ».

لَأَهْمُّ، رَبِّ الرَّاكِبِ الْمَسَافِرِ

انظر قافية «بالهَوَاجِرِ».

يَا حَبِّذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ

انظر قافية «التَقَاطِرِ».

وَذَاتِ كَطْرِ سَبِطِ الْمَشَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كظُر)؛ والتنبه والإيضاح ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظُر).

يَذَلِّقُ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَافِرِ      مِنْ شَذَقَمِي سَبِطِ الْمَشَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٥ (دلق)؛

وتهذيب اللغة ٣١/٩.

## احلِزْ على عينيك والمشافرِ

انظر قافية «الكاسر».

لا دَلَوَ إِلَّا مِثْلَ دَلَوِ عَامِرٍ مَنبُوحَةٌ ومحلَّبُ الأَصَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

نحن بنو سُوءَاءِ بنِ عامرِ أهل اللُثَى والمَغْدِ والمَغَافِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مغد)، ٢٤٠/١٥ (لثى)؛ وتاج العروس  
١٨٣/٩ (مغد)، (لثى)؛ والمختص ١٧٢/١٥.

## تُوفِي لك الغيظُ بمدً وافرِ

انظر قافية «الخواسر».

## يدلِقُ مثل الحرَمِيِّ الوافرِ

انظر قافية «المشافر».

هل تذكُرِين قسَمِي وتُدْرِي أزمان أنت بمسروض الجفْرِ  
الرجز لجمعة الرمي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦.

## فالغَرَّ نَرَعَاهُ فَجَنَّبِي جَفْرِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِ المُضْفَرِ بِاللَّيْلِ قَبْلَ تَصْبِحِي وتُسْفَرِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٣.

ولا يَؤُوبُ مضمراً في ضِبْرِي زادي وقد شوَّلَ زاد السْفَرِ  
الرجز لجندل بن العثي في لسان العرب ٤٨١/٤ (ضبر)؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٢  
(ضبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠/١٢.

## وتصبحي أيا نَقَا في سَفْرِ

انظر قافية «المَجْر».

قَالَتْ لَهُ وَأَتَبَضَّتْ مِنْ أَثَرِهِ يَا رَبَّ صَاحِبِ شَيْخِنَا فِي سَفْرِهِ  
الرجز لأبي الجهم الجعفري في تاج العروس ١٢/١٩ (قبض)؛ وأساس البلاغة  
(قبض).

يمشي بِمَرْدٍ كَالوَظِيفِ الأَجْرِي وَفِي شِئَةِ مَنَى تَرَاهَا تَسْفَرِي  
انظر قافية «الجر».

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّرِي      عَنِ وَافِرِ الْهَامَةِ عَنِ الْمِشْفَرِ  
انظر قافية «المنخر» .

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ  
انظر قافية «الأتمر» .

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمَخْدَرِ      أَخْزَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٨ وتاج العروس ١٦/١٤٠ (سجس) .

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرِ  
انظر قافية «أر معصر» .

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ بِمَمَرِ      خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفِرِي  
انظر قافية «فاصري» .

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ السَّمُوعِ الْغُزْرِ      دَمَعًا سَجَالًا كَهَيِّبِ الْعَصْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٠ (صبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٢، ١٢٣؛  
وأساس البلاغة (صبب)؛ والمختص ١١/٢١٠؛ وكتاب العين ٧/٩٠؛ ولسان العرب  
١/٥١٨ (صبب) .

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِّ الْمُصْفَرِ  
انظر قافية «وتُنْفِرِي» .

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقَطَّرِهِ      وَالْمَخْصِدِ الْحَطَامِ مِنْ مُصْفَرِهِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ١٠/٢٠٠ .

دَوْلَمَةٌ يَسْتَلْهُمَا بِظْفُرِهَا

الرَّجَزُ لِلشَّمْرَدَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٨/٩١ (دلع)؛ وتاج العروس  
٢/٥٦٤ (دلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٨ .

\* حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ      كُنْتُ امْرَأً مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في المحتسب ٢/٧٧ .

أَنَا حُدَيَا كُلِّ مَنْ يَمْشِي بِظَهْرِ الْعَفْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حدو) .

عَفْرَاءُ حَفَّتْ بِرِمَالِ عَفْرِ

انظر قافية «الجأري» .

بَرَكَ هُجُودٌ بِفَلَاةٍ قَفْرِ

انظر قافية «الحر».

أَزْمَلُ فِيهَا سَبَطًا لَمْ يَقْفِرِ

انظر قافية «الْقَنْوَرِ».

أَكْبَرُ مَا نَعَلَّمَهُ مِنْ كُفْرِهِ

انظر قافية «في قَبْرِهِ».

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفير

الرجز لحميد بن ثور في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٧/١٤ (كفر)<sup>(١)</sup>، (ذكا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٣؛ وديوان الأدب ١/١١١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٣٨؛ والمخصص ٦/٧٨، ١٩/٩، ١٣/٢٠٧، ١٦/٣٦.

يَا لِكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٢٨.

مَا عَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٧٢ (جندع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٤؛ والمخصص ١٣/١٩٩.

حَتَّى نَهَى رَانِضَهُ عَنْ قَرِّهِ

انظر قافية «عن فَطْرِهِ».

يُعَلِّى بِأَعْلَى السُّحْقِ الْمُهَاجِرِ فِيهَا عَشَاشُ الْهَدْمِ الْقِرَاقِرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص ٨١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٠ (قري)، ٢٥٢ (هجر)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ وأما القالي ٢/١٩٣.

ذَوَالْحِجِّ بِوَائِكِ مَوَاقِرِ

انظر قافية «الهواجر».

(١) وفيه أن الصاعاني قال: ليس الرجز لحميد وإنما هو لبشير بن النكت، والرواية:

• وردته قبل أفول النسر •

(٢) والرواية فيه:

يُعَلِّى بِأَعْلَى السُّحْقِ مِنْهَا عَشَاشُ الْهَدْمِ الْقِرَاقِرِ

صَهْصَلِيقَ ذَاتُ جَنَانٍ وَأَقْرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفر).

قَد رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ

انظر قافية «بعد صرّه» وقافية «بعد عرّه».

وَصَرَتْ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرَقَرِ

انظر قافية «بالتهرهري».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَبْرِ كُنْتَ عَلَى الْإِيَامِ فِي تَعْقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسقر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عسقر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعقر».

أَنْتُ نَفْضًا كَثِيرَ الصَّفْرِ

انظر قافية «شهر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَبْرِ كُنْتَ عَلَى الْإِيَامِ فِي تَعْقَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٤ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تسقر».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ

انظر قافية «من برّه».

تَسْقِي الْأَعَادِي بِالْأَصَافِ الْمُقْرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٢.

قَد رُفِعَ الْفُحُّ فَمَاذَا تَحْذَرِي وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقَرِي

انظر قافية «فاصبري».

جَمَّعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذْمَرِ

حَتَّى عَلَا ضَائِبُهُ كَالْقَهْقَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٣.

إِذْ أَنْتِ مَضْرَارُ جَوَادِ الْمُحْضَرِ عَلَيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي

انظر قافية «حجري».

أَيَجَعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ

وَلَا لِلْمُعْرَى حَقْبَةٌ كَالْمُوقْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٣.

صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بِأَكْبَرِ

انظر قافية «فَاخِرٍ».

لَقَدْ عَدَّوْتُ قَبْلَ كُلِّ بِأَكْبَرِ

انظر قافية «الهُوَاجِرِ».

خُوصًا بِخَوْسِنِ عَلَى الْكِرَاكِرِ

نظر قافية «الْمَجَامِرِ».

عَيْشَةٌ مِنْ جُشْمٍ وَبُكْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٢ (عبث). وانظر قافية «وَجْرِمِ».

لَا يَنْظُرُ التَّخَوِيُّ فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لَعَيَّيْهِ بِالتَّحْكُرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٧٢/١١ (حكر).

كَأَنَّ حَيْدَنِي رَأْسَهُ الْمَذْكُرِ

انظر قافية «الضَمْرِ».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِيءٍ مَطْرَرٍ لَهُ مَذَاكِبِرٌ وَلَمْ يُذَكِّرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طرر).

فَجَمَّهُمْ بِاللَّبَنِ الْمَكْرُكِرِ

انظر قافية «وَالْمُنْصِرِ».

يَكُونُ بِعَدِّ الْحَسُوِّ وَالتَّمَزَّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ١٧٢/٥ (مزر)؛ وتاج العروس

٦٢/١٢ (سكر)؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمختص ٩٤/١١؛ وكتاب العين ٣٦٦/٧.

طَالَتْ إِلسِي تَبْتِيلِهَا فِي مَكْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١٤.

جَمَّعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرِ

انظر قافية «كَالْقَهْقَرِ».

مَنْ ذَوْدِ سَعِيدِ ذَاتِ خَلْقِي مُنْكَرِ

انظر قافية «تُدْعَرِ».

إِنْ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ

انظر قافية «الأَجْسِرِ» وقافية «والتَمَشِرِ».

حَتَّى اصْمَأَكَ كَالْحَمِيَّتِ الْمُوَكِّرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

إِذَا أَنْخَنَاهُمْ بِالْحَزَائِفِ خُوصًا يُخَوِّينَ عَلَى الْكِرَائِكِ

تَخْوِيَةَ الرَّأْلِ عَلَى الْمَجَامِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

كَأَنَّ تَحَتَّ الرَّحْلِي ذِي الْمَسَامِرِ

انظر قافية «القَنَاطِرِ».

نَحْنُ بَنُو سِوَاءَ بِنِ عَامِرِ

انظر قافية «والمغَافِرِ».

أَنَا الْقَقَارُ خَالِدُ بِنِ عَامِرِ

انظر قافية «بالخَائِرِ».

وِبِزَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ وَثَبْرَةَ سَلْبَتِهَا عَنِ عَامِرِ

انظر قافية «الطَائِرِ».

لَا دَلْوًا إِلَّا مِثْلَ دَلْوِ عَامِرِ

انظر قافية «الأَصَافِرِ».

وَفِي الْأَشْيَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ مُعْتَشُّ الدُّخْلِي وَالتَّمَامِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢٩٤ (تمر)، ١٧/٢٦٦ (عشش)؛ ومقاييس اللغة

٤٦/٤.

أَقُولُ لِلْمَرَارِ وَالْمُهَاجِرِ قَدْ قَلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالهِوَاغِرِ

إِنَّا وَرَبُّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤ (أين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٠؛ وأساس

البلاغة (أين)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٩، ١٠٩١؛ وتاج العروس (أين).

أَمَيَّا فَنظَنَاهُ مِنْطَاةَ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرِّ

انظر قافية «جَوْرَةَ».

فِي غَيْضَةِ شَجَرَاءَ لَمْ تَمَّعِرِ      مِنْ خَسْبِ عَاسٍ وَغَابِ مُثْمِرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٨ (غيض)؛ وبلا نسبة في  
المختص ٢٢٣/١٠.

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحِ صَرْمَرِ      إِلَّا بَعُودَ لَيْلَةٍ أَوْ مَجْمَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (الآ)؛ والمختص ١٩٨/١١؛ وتاج  
العروس (الي).

### نَمَ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخِمِرِ

انظر قافية «الهجر».

قُبَّحَ مَنْ يَزْنِي بِعَوِي      فِي مَنَنْ نَوَاتِ الْخَمْرِ  
انظر قافية «القمري».

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْقَسْرِ      شَغْبًا وَأُصْحِي نَشْوَاتِ الْخَمْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صحو).

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَعَادَ حُلُوُ الْعَيْشِ بَعْدَ مَرَّةٍ  
انظر قافية «بَعْدَ صَرِّهِ».

مَنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذَكَّرِ

انظر قافية «كالفهقر».

أَذَاكَ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ

انظر قافية «المحنجر».

يَرْمِي الصَّوَى بِمَجْمَرَاتِ سَمَرِ

انظر قافية «الصخر».

سِنَائُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضَمِيرِهِ

انظر قافية «دَثْرِهِ».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَكَلْتُ فِي الْمَرِّ بِكَيْدٍ بِكُنْيَةٍ بِظُهُرٍ  
لَقَدْ خَلَا مَنَّا قَقَا طِيمِرٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٢.

إِنَّمَا تَرَيْنِي خَلَقَ الْأَطْمُرُ

انظر قافية «بالتأري».

جَاءَتْ بِفَنِّكَ أُخْتُ بِنْتِ عَمْرِو

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فك).

سَكِينَةٌ مِّنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرِو

انظر قافية «بوي».

مَا لَكَ لَا تَذَكُرُ أُمَّ عَمْرِو

انظر قافية «تجري».

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ

انظر قافية «فاصبري».

يَا لَيْلَةَ سَرَقْتَهَا مِنْ عَمْرِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الياء).

يَجْتَبِنَ أَثْنَاءَ بَهِيمِ غَمْرِ

انظر قافية «الستر».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ بِذِي حَطَاطٍ مِثْلَ أَيْرِ الْأَقْمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٠٠ (حطط)؛

والمختص ٢/٣٤.

\* قُبْحٌ مِّنْ يَزْنِي بِعَوُ فِي مِمَّنْ ذَوَاتِ الْخُمُرِ

الْأَكْلِ الْأَسْلَاءِ لَا يَحْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

الرجز للميس الثمالي في شرح أبيات سيبويه ٢/٥؛ ولرجل من أزد السراة في الكتاب

٢/٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٩٦ (سلا)؛ وتاج العروس (سلي).

وَاللَّهِ لَوْلَا أَكَلْتُ فِي الْمَرِّ

انظر قافية «طير».

## حَنْظَلَةٌ فَوُقَ صَفَا ضَاهِرٍ

انظر قافية «بالتأخير».

أتست بهم داهية الجواعر بظراء ليس فرجها بطاهر  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

## جاءت على غرسٍ طيبٍ ماهرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١ (طب)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب).

## أَبْجَعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهْرِي

انظر قافية «كالموقر».

حتى إذا قرت ولما تقرير وجهرت آجنة لم تجهر  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥ (قرر)، ٩٤/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٣ (قرر)، (جنن).

## وَالضَّامِنِينَ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ

انظر قافية «بالقطر».

## ما زال مجنونًا على استِ الدهرِ

انظر قافية «يحرى».

## مَوْلِدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

انظر قافية «شهر».

وصرت مملوكًا بقاع قرقر يجري عليك المور بالتهرهر  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عقر)، ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عقر)، ٤٢٩/١٤ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣.

أَنْعَتْ فَنَضًا ضَا كَثِيرَ الصَّقْرِ مَوْلِدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

## كَأَنَا جَمِيمًا وُلِدَا فِي شَهْرِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٠٨/١٣.

## بِكَيْدِ بَكْشِيَّةٍ يَظْهَرِ

انظر قافية «طير».

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي وَالسِّيفِ عِزِّي وَالْإِلَهِ ظَهْرِي  
الرجز ليهس في أساس البلاغة (ظهر).

\* صَوَى لَهَا ذَا كَذْنَةٍ فِي ظَهْرِهِ

انظر قافية «في خِذْرِهِ».

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَيْرِ فَظَلَّ يِكِي حَبِجًا بَشْرًا  
خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٥ (حجج)، ٥/٢٧٠ (هير)، ١٠/٣٦٠ (نقق)؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٩؛ والمنصف ١/١٤١، ٣/٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير)،  
(نقق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٤، ٦/٤٠٩.

جَافِي الْبَيْدِينَ عَنِ مُشَاشِ الْمُهْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٧ (مهر)؛  
ومقاييس اللغة ٥/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٨.

مَا لَجَمَيْعٍ عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ

انظر قافية «العِثْرِ».

لَأَيَّا بَشَانِيهِ عَنِ الْخُورِ

انظر قافية «بالكُرُورِ».

يَا مِيَّ مَا لِي قَلَقْتُ مَحَاوِرِي

انظر قافية «ضرائري».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمَحَاوِرِ

انظر قافية «زرارِ».

إِذَا انْتَحَى بِجَوْجِي مَسْمُورٍ وَنَارَةٌ يَنْقَضُ فِي الْخُورِ

انظر قافية «الصقُورِ».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

انظر قافية «الشطُورِ».

\* وَكَحَلِ الْعَيْبِينَ بِالْمَعَاوِرِ

الرجز للمعاج في الخصائص ٣/٣٢٦؛ وليس في ديوانه؛ ولجنبدل بن المثنى الطهوي  
في شرح أبيات سيويه ٢/٤٢٩؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٨٥/٢؛ وأوضح المسالك ٣٧٤/٤؛ والخصائص ١٩٥/١، ١٦٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣١/٣؛ وشرح المفصل ٧/٥، ٩١/١٠، ٩٢؛ والكتاب ٣٧٠/٤؛ ولسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ والمحتسب ١٠٧/١، ١٢٤؛ والممتع في التصريف ٣٢٩/١؛ والمنصف ٤٩/٢، ٥٠/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ والمختصص ١٠٩/١.

### مَخَافَةٌ وَزَهْلَ الْمَخْبُورِ

انظر قافية «القبور».

### حَتَّى اخْتَدَاهُ سَنَّانُ السِّبْوَورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا).

إذا أردت الحفر بالجمروور فاعمل بكل مارن صبور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جمر)<sup>(١)</sup>؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٣/١.

### كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا الْمَرْبُورِ

انظر قافية «القَمُور».

\* يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمَّهُورِ مَخَافَةٌ وَزَعْلَ الْمَخْبُورِ  
وَالهَوْلُ مِنْ تَهْوُلِ الْقُبُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١ - ٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١٤/٣، ١١٦؛ وشرح آيات سيويه ٤٧/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٩/١؛ ولعبد الله بن رؤبة أو للمعاج في شرح شواهد الإيضاح ص ١٨٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٧، ١٨٩.  
والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والتؤثور  
الرجز للدهناء في لسان العرب ٧/٣٣٠ (شرط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥. ويروي «التؤور»، و«الأثور». انظر قافية «التؤور»، وقافية «الأثور».

### عَانُورُ شَرِّ أَيْمَاعِثُورِ

انظر قافية «الجسور».

### \* وبلدة كثيرة المائور

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وسر صناعة

(١) وفيه «بالجمور» مكان «بالجمور».

الإعراب ٢٤٩/١؛ والتبیه والإيضاح ١١٦١/٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عثر)؛ وكتاب العين ١٠٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٨/٤.

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَّقِيَ الْمَأْتُورِ

انظر قافية «الصدور».

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقَطِيطِ الْمَثُورِ

انظر قافية «الشدور».

وَرُبَّ ذِي سُورَاقِي مَخْجُورِ

انظر قافية «الشور».

والمَصْرَقِبَلْ هَذِهِ الْمُصُورِ  
مَجْرُمَاتِ غِرَّةِ الْغَرِيرِ  
بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتاج العروس ٦٠/١٣ (عصر)، (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٦ (جرس)؛ وديوان الأدب ٣٥٨/٢، ٣٠٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٨٠/١٠.

وَسَجَّتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ  
بِرَّقْرِقَانِ آلِهَاتِ الْمَسْجُورِ

انظر قافية «الحرير».

بَسْبَحِلِ السَّدْفَيْنِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «في الحرير».

عَلَى دِفْقَى الْمَشِي عَيْسَجُورِ

انظر قافية «مجرور».

رَقَعَ مِنْ جَلَالِهِ الْمَشْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٠/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٦/٤ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/١٠؛ وكتاب العين ٣٢/٦.

رُؤُوجُكِ يَا ذَاتَ الثَّنَائِبَا الْغُرِّ  
وَالرَّرَبَلَاتِ وَالجَّيِّنِ الْحُرِّ

(١) والرواية فيه:

• ومدَّ من جلاله المشجور •

أَغْيَا فَنَطْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ  
يَيْنَ خَشَاشِي بِأَزَلِ جَوْرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٥، ١٥٦ (جور)، ٥/١٦٩ (مر)، ٦/٢٨٦ (حشش)، ٢٩٧ (خشش)؛ والتبويه والإيضاح ٢/٢٠٤؛ وتاج العروس ١٠/٣٩٥ (جر)، ١٠/٤٨٣ (جور)، ١٤/١٠٥ (مر)، ١٧/١٥٠ (حشش)، ١٨٢ (خشش)؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٣، ٢/١٠، ٥/١٨٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٠؛ وديوان الأدب ٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٤٨، ١١/١٧٩، ١٥/١٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧، ١١٦٥؛ وكتاب العين ٦/١٩٤.

يَوْمٌ يَوْمِ الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٨ (حفض)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٩؛ والمخصص ٥/١٢٧.

فِي شَعْمَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ حَابِي الْحَيْوِدِ فَارِضُ الْخُنْجُورِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤٨؛ ولسان العرب ٣/١٥٨ (حيد)، ٥/١٦١ (مخر)، ٧/٢٠٤ (فرض)، ١٤/١٦٠ (حبا)؛ وتاج العروس ٨/٤٨ (حيد)، ١٤/٩٢ (مخر)، ١٨/٤٨١ (فرض)، (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٩، ٧/٣٨٩؛ وكتاب العين ٣/٣٠٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٦٢.

كَأَنَّ هَفْتَ الْقَطْقَطِ الْمَثُورِ بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيَجُورِ  
انظر قافية «الشذور».

بِأَغْيَيْنِ مَعَوَّرَاتِ حُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٣٥؛ وتاج العروس ١١/١٠٢ (حور)؛ ولسان العرب ٤/٢١٩ (حور).

كَمَبَقَّرَاتِ الْحَانَنِ الْمَسْحُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٣٦ (عبر)؛ وتاج العروس ١٢/٥١٦ (عبر).

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِيًّا لِلْحُورِ

انظر قافية «قلت جَيْر».

(١) والرواية فيه:

يا صاحب القَمَوِ المُكَبِّ المُذْبِرِ      إنْ تمنى قَمَوِكَ أَمْنَعِ مِخْوَرِي  
انظر قافية «مُدَوِّرِ».

يا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يا ابْنَ حَبْتِرِ      هل لك في بَكْرِ رَضِي حُبْجِرِ  
وقامية دَرِيْرَة ومِخْوَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

يَنْشُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ      وتارةً فِي ثَغْرِ الثُّحُورِ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٧٠/١ - ٣٧١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٧٩/١؛  
ومجمل اللغة ٣٥٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١.

كَلًّا، وَمَنْ مَفْتَمِي وَضِيْرِي      بكْفَه ومَبْدِئِي وَحَوْرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٨ (نفع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٢ (نفع).  
ولا حَتِ الرَّاعِي مَنْ دُوْرِها      مَخاضُها إِلا صَفايا خُوْرِها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٥.

حدواء جاءت من جبال الطُور      تزجي أراييل الجَهام الخُورِ  
الرجز لذي الرمة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية في  
أساس البلاغة (رعل)؛ وكتاب العين ١١٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللمعجاج في ديوانه  
٣٥١/١؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ ومقياس اللغة ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦/٢؛  
وديوان الأدب ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (حدو)؛ وتاج العروس (حدا).

في شعثمان عُنقِ يَمْخُورِ

انظر قافية «الحُنْجُورِ».

\* يَسْتَوْهِبُ البُوْهَيْسِ مِنْ جَرِيْرِهِ      مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلى مُنْخُورِهِ  
الرجز لغيلان بن حريث في لسان العرب ١٩٧/٥، ١٩٨ (نحر)، ٣٨٤/١٣ (لادن)؛  
وشرح أبيات سيبويه ٣٨٠/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦١؛ والكتاب ٢٣٤/٤؛ والتنبية  
والإيضاح ٢١١/٢؛ وتاج العروس ١٨٤/١٤ (نحر)، ١٨٩ (نخر)، (لادن)؛ وبلا نسبة في  
شرح شافية ابن الحاجب ٢٣٣/٢؛ وشرح المفصل ١٢٧/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٦٩؛ وديوان الأدب ٣٠٨/١، ٦٩/٢؛ والمختصص ٥٩/١٤.

لقد علمت فاعذليني أو ذري      أنَّ صُروفَ الدَّهْرِ من لا يَضِيْرِ  
على المُلَمَّاتِ بها يُخَوِّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١١ (خور).

خِدْبَةُ الْخَلْقِي عَلَى تَخْصِيرِهَا بِإِثْنَةِ الْمَنْكِبِ مِنْ حَادُورِهَا  
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)؛ والتنبية والإيضاح  
١٠٤/٢؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٤؛ وكتاب الجيم  
٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣/٢.

أَمْسَى بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس  
٣٨٠/١٠ (جدر).

سُبْحَانَ مَنْ مَتَطَّقِيَ الْمَأْتُورِ جَهْلًا لَهَا سُرَادِقِ الْحَصِيرِ  
وَمُنْطَ لُمَاتِ الْمَلَأِ الْحُضُورِ إِنَّ السَّبَابَ وَغَرَّ الصُّدُورِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

وَمَنْ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ

انظر قافية «ونور».

أَعْبَارُهَا أَلْحَمُّ مِنْ صُدُورِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٤.

مَنْ السَّيْلُ نَاشِطًا لِلدُّورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور).

بِأَصْحَابِ الْقَمُورِ الْمَكْبِ الْمُدْبِرِ إِنْ تَمَنَيْ قَعُوكِ أَمْنَعِ مَخُورِي  
لِقَعُورِ أُخْرَى حَسَنِ مُدَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كيب)، ١٩١/١٥ (قعا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/٣؛ وتاج العروس ٩٤/٤ (كيب)، (قمو)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٦.

وَحَدْرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْدُورِ

انظر قافية «ضميري» وقافية «بالمقدور» وقافية «شقوري».

مَقَرَّرَاتِ الزَّمَنِ الْمَحْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٦ (قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٧ (قرش)؛  
وكتاب العين ٤٠/٥.

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقَطِيطِ الْمَثُورِ بَعْدَ رِذَاذِ الْبَدِيمَةِ الْبَدِجُورِ  
عَلَى قَرَأَهُ فَلَمَّ الْقُشُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ١٠٤/٢ (هفت)؛ والتنبية والإيضاح

١٧٥/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٥ (هفت)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٤/٣٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩/٤١٣ (رذذ)، ١١/٢٧٥ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٩٢ (رذذ)، ٢٧٨ (دجر).

وحذري ما ليس بالمحذور وقَدَرِي ما ليس بالمقنور  
الرجز للحجاج في ديوانه ١/٣٣٢؛ ولسان العرب ٥/٨١ (قدر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٨٧ (قدر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٠؛ وأساس البلاغة (قدر)؛ وكتاب العين ٥/١٣٤؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٢.

تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والشورور  
الرجز للدهناء في تاج العروس ١٠/٢٧٥ (تار)، ٢٨٣ (تر)، ١٩/٤٠٨ (شرط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٨ (تار). وانظر قافية «والتؤور»، وقافية «والأترور».  
كأن عيئيه من الفؤور قَلْتَان أو حوَجَلْتَا قارور  
انظر قافية «الشطور».

أعوذ بالله وبالأمير من صاحب الشرطة والأترور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٠ (تر)، ٧/٣٣٠ (شرط)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٨٣ (تر)، ١٩/٤٠٨ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٠؛ وانظر قافية «والتؤور»،  
وقافية «والتؤور».

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأترور  
الرجز للدهناء بنت مسحل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٤/٩٠ (تر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢٧٥ (تار)، ٢٨٣ (تر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٣٨؛ ومجمل اللغة  
١/٣١٨؛ وانظر قافية «والتؤور»، وقافية «والتؤور».

بسَلْهَبٍ لِينِ فِي تَرور

انظر قافية «المطرور».

علسي دِفْقَى المشي عيسجور لم تلتفت لولد مجرور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٦ (جر)، ١٠/٩٩ (دق)؛ وتاج العروس  
١٠/٣٩٦ (جر).

(١) وفيه «المطرور» مكان «الدهجور».

(٢) وفيه «المحدور» مكان «الدهجور».

## وَنَسَجَت لَسْوَامِعُ الْحَرُورِ

انظر قافية «الحرير».

إذا رَأَتِ الْكُنْسَنَ إِلَى قُمُورِهَا وَأَتَقَّتِ اللَّافَحَ مِنْ حَرُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/١٣.

## لَا كَاذِبَ النَّوْءُ وَلَا طَخْرُورَةٌ

انظر قافية «هديرة».

## وَلَا حَتَّ الرَّاصِي مِنْ دُرُورِهَا

انظر قافية «خورها».

\* فحط في عَلَقَى وفي مَكُورٍ بين تَوَارِي الشَّمْسِ وَالتَّذْوِيرِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٢/١؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أخر)، ١٨٤/٥ (مكر)،  
٢٦٤/١٠ (علق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩، ٩٤٠؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢٣٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٧؛ والكتاب ٢١٢/٣؛ وتاج  
العروس ١٤٨/١٤ (مكر)، (علق)؛ وديوان الأدب ٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٠  
ولرؤية في المختصص ١٨١/١٥، ٨٨/١٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٧١/١، ٢٧٤، ٣٠٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ٢٨.

بِسَلْهَبٍ لِيَنْ فِي تَرُورٍ مَطَّيْرِدٍ كَالنِّيْزِكِ الْمَطْرُورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٩٠/٤ (تر)، ٤٩٨/١٠ (نزك)؛  
وتاج العروس (نزك).

## إِذَا أُرِدْتَ الْحَفْرَ بِالْجَمْرُورِ

انظر قافية «صبور».

أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَيَغْرُ كُورِي وَكَانَ غَرًّا مَنَزَلُ الْغُرُورِ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣  
(غرر).

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا عَنْ جُدَيْدٍ صُفْرِ وَعَنْ غُرُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبير)، ١٩/٥ (غرر)؛ وتاج العروس

١٢٨/١١ (خير)، ٢٢٧/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٤٠؛ ومجمل اللغة ٢٣٥/٢.

\* **لَأَيَا بَشَانِيهِ عَنِ الْمُحُورِ جَذَبَ الصَّرَارِيْسِينَ بِالْكُرُورِ**

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٣٥٠؛ ولسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ٤/٤٥٤ (صرر)، ٥/١٣٦ (كرر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ والتبويب والإيضاح ٢/١٤٧؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٩ (صرر)، ١٤/٢٩ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٢؛ وخزانة الأدب ١/١٦٦، ١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٧٩، ٩/١٧١، ١٠/٢٥، ٢٨، ١٤/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٩ (بمن)، ١٤/٤٦٠ (صرى).

**عَلَى شَمَاصَاءَ وَأَنْسِرِ أَرْوَرِ**

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٣.

**فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضِمِ الْحَزْوَرِ**

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٦ (حزر)؛ وتاج العروس ١١/٩ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٨.

**زُورَاءُ تَمَطُّو فَي بِلَادِ زُورِ**

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٣٤٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠ (عثر).

**قَطَعْتُ مَا خَازَمَ مِنْ مُزُورِهِ**

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٠.

**مَنْطُورًا كَالطَّبِيقِ الْخَيْرُورِ**

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛ وتاج العروس ١١/١٥٨ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٠.

**مُجْرَمٌ زُكْفَجَمَةِ الْمَأْسُورِ**

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)؛ وتاج العروس ١٥/٥٧ (جرمز)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٦.

**نَحْنُ شَهْنَا لَيْلَةَ السَّامُورِ صَانُورِ شَرَّ أَيْمَا صَانُورِ**  
المعجم المنفصل في شواهد العربية ج/١٠/١٣٢

## دبذبة الخيل على الجسور

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٢ (دبب)؛ وتاج العروس ٢/٣٩٨ (دبب)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٧٤ .

قد أنتحي للحاجة العسير إذ الشباب لِين الكسور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٤ (عسر)، ٥/١٤٠ (كسر)؛ وتاج العروس  
١٣/٢٩ (عسر)، ١٤/٣٨ (كسر).

\* وَرَبُّ ذِي سُورَادِي مَعْجُورِ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي الشُّورِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤١؛ والكتاب ٤/٥١؛ وكتاب العين ٧/٢٨٩؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٨، ٤/٣٨٦ (سور)؛ وتاج العروس ١٢/١٠٥ (سور)؛ ومقاييس  
اللغة ٣/١١٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤٨، ٤٩؛ وأساس البلاغة (سور).

كَأْتَمَّا يَرْفَعَنَّ لِلخَطِيرِ قَوَادِمًا جَمْعَنَّ مِنْ نُشُورِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٤ .

وفي اليد اليسرى على ميسورها

انظر قافية «تأطيرها».

ويذها للرجل منها شوري

انظر قافية «نيري».

وساعل كسمل المَجْشُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٨ (جشر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٤٣٣ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٦ .

\* أَبْكَ أَيْهَ بِيَّ أَوْ مُصَدِّرٍ مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابَ حَشُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢١ (أوب)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٤؛  
والكتاب ٢/٣٨٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢ .

حُطِّي إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أُتَيْرٍ سَوَادَ ضَيْقَيْهِ إِلَى الْقَصِيرِ  
رأت شحوبي وبذاذ شوري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٢ (ضيف)، ١٠/٥١١، ٥١٢، (ورك)؛ وتاج  
العروس ٢٤/٦٦ (ضيف)<sup>(١)</sup>، (ورك).

(١) وفيه «أيري» مكان «أثير» وكذلك في مادة «ورك» منه .

## هُكَامِسُّ كَالشُّنْدِسِ الْمَنْشُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٦٠؛ ولسان العرب ٦/١٤٥ (عكس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٣؛ وكتاب العين ٢/٣٠٥.

## بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ

انظر قافية «الكافور».

باتت تعفسي الحمض بالقصيم لُبَايَءٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٤ (هشر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٤ (هشر)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٢. وانظر قافية «عيشوم».

## يَنْشُطُّهِنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ

انظر قافية «الثُور».

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا

انظر قافية «تأزيرها».

وَالْعَضْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْمُصُورِ

انظر قافية «المزجور».

عَلَى عِلَاةِ الْأَمَةِ الْعَطُورِ تَصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٠ (سنى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٨.

\* بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أُسْبِرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابِ عَلَى قُصُورِهَا

الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ١/٤٤؛ والمختص ١٣/٢١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٩؛ والإنصاف ١/٣١٧؛ والجنى الداني ص ١٩٨؛ والدرر ١/٢٤٧؛ ووصف المباني ص ٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٦٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٧، ١٦٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٠٦؛ وشرح المفصل ١/١٣٢، ٦/٦٠؛ ولسان العرب ٥/٢٧٢ (وير)؛ ومغني اللبيب ١/٥٢؛ والمقتضب ٤/٤٩؛ والمنصف ٣/١٣٤؛ وهمع الهوامع ١/٨٠.

\* هَذَائِهِ الدُّفْتَرُ خَيْرُ الدُّفْتَرِ فِي كَفِّ قَرَمٍ مَاجِدٍ مُصُورِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٣٢؛ وشرح التصريح ١/١٢٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٥.

كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

انظر قافية «سُور».

كَأَنَّ حُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٢ (صور)؛  
ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩.

وَسَطَ لُمَاتِ الْمَلِ الْخُضُورِ

انظر قافية «الصدور».

بِالْخُثْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

انظر قافية «المطور».

\* عَيْدَانُ شَطْطِي دِجَلَةَ الْيَخْضُورِ

الرجز لفيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٢/٤٠٨؛ وبلا نسبة في الكتاب  
٤/٢٥٣؛ والمختص ١٠/١٦.

صَوَاتِكُ مِنْ ضَفَرِ مَاطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤٤؛ وكتاب العين ٧/٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٤٩٠ (ضفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٩ (ضفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْفُؤُورِ بِعَدِ الْإِنْسَى وَعِرْقِ الْفُرُورِ

قَلْتَانِ، فِي لَحْدَيْ صَفَا مَتَقُورِ صِفْرَانِ أَوْ حَوْجَلْتَا قَارُورِ

غَيْرَكَا بِالتَّنْضُحِ وَالتَّصْبِيرِ صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٤٦ - ٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/١٤٦، ١٤٧ (حجل)،

٣٨٤ (صلل)؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٩، ٣/٣٩٣؛ وكتاب العين

٧/٨٤؛ وتاج العروس (حجل)، (صلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٤٠؛ وتهذيب اللغة

٤/١٤٦، ٤٢١؛ والمختص ١/٥٣، ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧، ١٢٠٦.

بِالْخُثْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ مَثْوَاةُ عَطَارِينِ بِالْمُطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٥٧؛ ولسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر)؛ وتاج العروس

١١/١٧٧ (خضر)؛ وكتاب العين ٣/٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٢٠. وانظر قافية

«والقفور».

عَلَى عِلَاةِ الْأُمَةِ الْعَطُورِ

انظر قافية «المعصور».

نومَ العروسِ البكرِ في عطورِها

انظر قافية «عبيرها».

أمل أن يحملني أميري على عَلاَةٍ لأُتَمِّعَ الفطور

الرجز لهيمان في لسان العرب ٥٥/٥ (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٣.

حدواء جاءت من جبال الطُورِ

انظر قافية «الخُور».

عاليتُ أنساعي وجلبَ الكور على سرارةِ رائحِ منطُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٣/١ - ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)، ٤٦٧/٢

(روح)؛ والتثنية والإيضاح ٥١/١؛ وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)، ٤٣٦/٦ (روح)،

(علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس

٢٢٠/٢٢ (نسع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٠، ١١/٩١<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ٣٩٠.

غراءُ تَسْبِي نَظَرَ النُّظورِ

انظر قافية «الكافور».

وكثرة التحديثِ عن شُعوري

انظر قافية «ضميري».

إذ رازت الكُنسَ إلى قُموورها

انظر قافية «حروورها».

وصار ما في العُبز من عصيره إلى مِرار الأرضِ أو قُمووره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٣ (عصر)؛

وتهذيب اللغة ١٥/٢.

قَبَّحَ كِلَّ عانِد نَعُورِ

انظر قافية «المصغور».

من عَتَبِ الأرضِ من وُموورها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٥.

وأنتِ التَّمَلُّ القُمرى بغيرِها من حَسَكِ التَّلحِ ومن خافُورها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٤/٤ (خفر)، ٦٢٤ (عير)، ١٧٨/١٥ (قرا)؛

(١) وفيه «الفطوره» مكان «مطوره».

وتاج العروس ٢٠٦/١١ (خفر)، (حسك)، (قري)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٧.

جاءت بشرًّا مَجْتَبٍ عَافُورٍ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٤.

عَرَاءٌ تَشِيبي نظير النَّظُورِ بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنُشُورِ  
كَالكَرِّمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٨/١ - ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١٤ (كفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٠؛ والمخصص ٢١٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ ولرؤبة في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صحيح)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٦٠/٦ (صحيح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندي)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٠٥؛ وكتاب العين ٣٥٨/٥؛ وتاج العروس (ندا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/١٤.

ذو ساعلي كَسَلَعَةِ الْمَرْفُورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (سعل).

أَتَّلَعَ مِيفَاءَ رُؤُوسِ فُورِهِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٥ (وفي).

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِئِ سُنُورِهَا

انظر قافية «تصويرها».

ضَرَبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ عَنْ أُمَّ فَرَّخِ الرَّاسِ أَوْ عُضْفُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)، ٧٨/١٣ (عصفر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣، ٣٦٩/٤؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سرر)؛ وكتاب العين ٣٣٥/٢.

فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَمُورٍ قَضَبَ الطَّيِّبِ نَانِطَ الْمَصْفُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧١/١ - ٣٧٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٤ (صفر)، ٢٢١/٥ (نعر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٠/٢، ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر)، ٢٦١/١٤ (نعر)، ١٥٧/٢٠ (نوط)؛ وديوان الأدب ٣٦٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٠٩/٣ (عند)، ٤٦٣/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٤١١/٥ (بجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٢، ١٦٨/١٢؛ والمخصص ٩٢/٦؛ وكتاب العين ١١٩/٢، ١١٣/٧.

إليك سارَ العيسُ في ضُفور

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

كدراء مثل كُذرة اليعفور

انظر قافية «سيري».

كأن ربح جوفها المَزْبُورِ مثواة عطارين بالمطور

أهضامها والمِسْكِ والقُفورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هضم)؛ وكتاب العين

٤١٠/٣؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر)؛ وتاج العروس

٤٦٢/١٣ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩. وانظر قافية «بالمطور».

وحذري ما ليس بالمحذور وكثرة التَّخْدِيثِ عن شقوري

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٨؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٧/٦ (جرس). وانظر قافية «ضميري».

إذا انتمى بجُجُجٍ مسمورٍ وتارة ينقضُ في الخوور

تَقْضِي البازي من الصَّفورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٣/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس

٢٣٢/١١ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٠/٧، ٥٥١؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٤٩/٨.

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْفُورِ قَلْتَانِ فِي لِحْدَيْ صَفَا مَنْقُورِ

انظر قافية «الشُّطُور».

عِضٌّ لَيْثِمِ الْمَتْمَى وَالْمَنْصَرِ لَيْسَ بِجَلْحَابٍ وَلَا هَقُورِ

انظر قافية «ابن البُهَيْر».

\* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)، ٢٧٦ (وتر)، ٢٩٠

(وقر)؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٣/٢؛ والكتاب ٣٣٢/٤؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج

العروس ٣٧٦/١٤ (وقر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٩، ٣١١/١٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا

نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ١٤٦/١؛ وشرح المفصل ٣٨/١٠؛ والممتع في التصريف

٣٨٤/١؛ والمنصف ٢٢٧/١، ٢١/٣؛ والمخصَّص ١٨٢/٧، ١٨٣/٣، ١٩٣/١٢.

(٢) وفيه «تِقُورُ» مكان «تَيْقُورِي»، وهذا تحريف.

(١) وفيه «الكافُورِ» مكان «القُفورِ».

بل خلتُ أغلَاقِي وجِلْبَ كُورِي

انظر قافية «مطور».

أقبلتُ أمشي وبِغَرِّ كُورِي

انظر قافية «الغرور».

فقد سبتني غير ما تعذير تمشي كمشي الوحل المهور

على خبدي قصب مكمور كعقرات الحائر المسكور

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٣٧ - ٣٣٨؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بخند)، ١٦٠ (خبند)، ١١/٢٥٨ (ذلل)؛ وتاج العروس (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٧، ٧/٦٨٤، ٩/٢٣٠، ١٤/٤٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٩٣ (سقى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٤٩، وكتاب العين ٢/٢٩٩<sup>(١)</sup>.

عاليتُ أنساعي وجلب الكور

انظر قافية «مطور».

جافية مَنَوَى ملات الكور

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٦ (كور).

تمشي كمشي الوحل المهور على خبدي قصب مكمور

انظر قافية «المسكور».

كان في الحبالين من مكوّره

انظر قافية «الضرة».

فحط في علقى وفي مكور

انظر قافية «الذرور».

مقدّر النفس على تسخيرها بأئره الشاخذ عن أمورها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٧٩ (شدخ).

مرمارة مثل النقا المرمور

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٧١ (مرر)؛ وتهذيب

اللغة ١٥/١٩٩.

كان وكنت عينه الضرير شعيرة في قائم السور

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

(١) وفيه «المطور» مكان «المسكور».

إِذَا انْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ

انظر قافية «الصقور».

تَنَازِعُ الرِّيَّاحَ سَخَجَ المُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عثر).

مِنَ الرَّمَالِ هَمِيرٍ يَهُمُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٢/١٤ (همر).

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مَن صَوْرِهِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ إِلَى سِسْؤُرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٤ (سنر)، ٤٧٥ (صور)؛ وتاج العروس

٩٣/١٢ (سنر)، ٣٦٢/١٢ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٢؛ والمختص ١٠٥/١١؛

وجمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١٣٠٦.

مَسْتَلْمِينَ لَابَسِي السَّنُورِ

انظر قافية «كَنْهُور».

أرسل فيها سَطِطًا لِم يَفْقِرِ قَنُورًا زَادَ عَلَيَّ القَنُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (قنر).

وهُنَّ قَدِ اجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ أَنْسَا عَلَيَّ قَزَازَةَ وَنُورِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/٣.

نَحْنُ شَهْدُنَا لَيْلَةَ السَّامُورِ

انظر قافية «الجسور».

لَاقَتْ تَمِيمُ المَوْتِ فِي سَاهُورِهَا

انظر قافية «سديرها».

فَقَدِ سَبْتَنِي غَيْرَ مَا تَعْدِيرِ تَمَشِي كَمَشِي الوَحْلِي المَبْهُورِ

انظر قافية «المكور».

وَأَلَى كِمِضْبَاحِ الدُّجَى المَزْهُورِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٦/١؛ وتاج العروس ٤٨٢/١١ (زهر)؛ وتهذيب اللغة

١٤٨/٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر).

تَدْرَعَتْ فِي المَصْفُورِ مَن غَدِيرِهَا تَدْرُوعُ المِذْرَاءِ فِي ظُهُورِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذرع).

## يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُنْهُورِ

انظر قافية «القبور».

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَلُوا مِنْ عَزَعَرٍ مُسْتَلْتَمِينَ لِابْسِي السَّنَوْرِ

نَشَزُ غَمَامٍ صَيَّبٍ كَنَهْوَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١١٨٨.

إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تِهْوَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تهر)، ٢٧٠/٥ (هير)؛

والتنبيه والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر)، ٤٤٨/١٤ (هور)؛ وتهذيب

اللغة ٤١٢/٦؛ والمخصص ١٣٥/١٠؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

\* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٤/١؛ والشعر والشعراء ٥٩٧/٢؛ ولسان العرب

١٤٦/١١ (حجل)؛ والمقتضب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧.

قَامَتْ إِلَى جَنْبِي تَمَسُّ أَيْرِي

انظر قافية «طَيَّرِي».

وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلَا تَخْبِيرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤.

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا

انظر قافية «غُرُورِهَا».

صَفْرَانٍ أَوْ حَوُجَلْتَا قَارُورِ غَيْرِنَا بِالنُّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ

انظر قافية «الشُّطُور».

نَوْمَ الْعُرُوسِ الْبَكْرِ فِي عَطُورِهَا مِنْ مَسْكِ دَارِسَنَ وَمِنْ عَيْبِرِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عطر).

أَوْ قِيخْمَانَ الْقَرِيَةِ الْكَبِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج العروس

(قخم).

كَأَنَّمَا دَلَّوْكَ مِنْ بَيْمِرِ سَوَّلَاءِ تَشْتَفُ تُرَابَ الْبِيرِ

الرجز للهلذلي في كتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

حَتَّى إِذَا وَرَّكَتْ مِنْ أَتْبِيرِ

انظر قافية «شوري».

لَا غَرْفَ بِالذَّرْحَايَةِ الْقَصِيرِ وَلَا الَّذِي لَوَّحَ بِالْقَتِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جر).

وَكثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي مَعَ الْجَلَا وَلَا نَحَّ الْقَتِيرِ  
انظر قافية «ضميري».

وَفِي الْبَيْدِ الْبُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا نَبِيئَةٌ قَدْ شُدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا  
انظر قافية «تأطيرها».

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعْتَ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ وَلَا يَدْعُو جَامِعٌ إِلَى جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٨.

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِيًّا لِلْحَوْرِ مِنْ هَدْيَةِ السُّلْطَانِ قَلْتِ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٠ (جير).

\* إِذَا تَقُولُ: «لَا» ابْنَةُ الْعُجَيْرِي تَصْلُقُ «لَا» إِذَا تَقُولُ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٤؛ والدرر ٤/٢٤٩؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ ومغني اللبيب ١/١٢٠؛ وهمع الهوامع ٢/٤٤.

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعْتَ مِنْ يَدْعُو جَيْرِ

انظر قافية «إلى جير».

وَأَدَمَتْ خَبَزِيَّ مِنْ صَيِّرٍ مِنْ صَيْرٍ مِضْرَيْنِ أَوْ الْبُحَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٤ (بحر)، ١٧٦/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٠ (بحر).

ضَاحِي الْأَخَادِيدِ وَمُسْتَجِيرِهِ

انظر قافية «نيره».

مَقْبِضًا نَفْسِي فِي طُمَيْرِي تَجْمَعُ الْقَنْفِذَ فِي الْجَحِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٤ (جر).

مَنْ لَدَا مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ

انظر قافية «القَمَيْر».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا

انظر قافية «عزيرها».

\* بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦٥/٦؛ وشرح التصريح ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٠؛ وجمع الهوامع ١٦٦/٢.

أَيَا سَحَابِ! بِشَّرِي بِخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١ (سحب)؛ وتاج العروس ٤٤/٣ (سحب).

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا

انظر قافية «أمورها».

يَمْشِي كَمْشِي الْفَرِحِ الْفَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٤/٤.

رَاهِبَةٌ تُكْنَى بِأُمِّ الْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٥ (كنى).

لَاقَتْ تَمِيمُ الْمَوْتَ فِي سَاهُورِهَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْعَيْسِ مِنْ سَدِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/٤ (سهر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سهر)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٦.

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بَدِي سُدَيْرِ

انظر قافية «الغُمَيْرِ».

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

انظر قافية «والتَّؤْفِيرِ».

نَسَجَ الشَّمَالِ حَدَبَ الْغَدِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/٤؛ وأساس البلاغة (حدب).

تَذَرَعَتْ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا

انظر قافية «ظهورها».

جَارِيًا لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

انظر قافية «ضميري».

تَحْرِمُ فَوْقَ الشُّوبِ بِالرَّزِيئِرِ تَقْسِمُ اسْتَيْئَالَهَا بِنَيْرِ

وَتَضْرِبُ النَّاقُوسَ وَشَطَّ النَّئِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زئر)، ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتاج العروس

٤٥٢/١١ (زئر)، ٣٢٦/١٤ (نير). وانظر قافية «زقاء الطير».

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فُوَيْقَ النَّئِيرِ

انظر قافية «الرئير».

لَا كَاذِبِ النَّوْءِ وَلَا طُغْرُورِهِ جُونُ تَعِجُ الْعَيْثُ مِنْ هَدِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر).

فَقَدْ سَبْتَنِي غَيْرَ مَا تَعْدِيرِ

انظر قافية «المسكور».

\* جَارِيًا لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه

٤٦١/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٥؛ وشرح المفصل

١٦/٢، ٢٠؛ والكتاب ٢٣١/٢، ٢٤١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحوية

٢٧٧/٤؛ والمقتضب ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢ (شقر)، ٥٧٦ (عذر)؛ ومجمل

اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢؛ وكتاب العين ٩٣/٢؛ ولرؤية في مقاييس اللغة

٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٨/٤؛ وشرح الأشموني

٤٦٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٤.

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مِنْ نَدِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في المنخصص ٤٩/٦.

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

انظر قافية «مُنْخُورِهِ».

فِي خُشَاوِي حُرَّةِ التَّحْرِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وجمهرة اللغة

ص ٩٧؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حور)؛ وتاج العروس

٥٨١/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٣، ٥٤٦/٦<sup>(١)</sup>.

ونسجت لسوامع الحَرُورِ من رقرقان آهها المسجور  
سبائبا كَسْرَق الحريرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٤/١؛ ولسان العرب ١٧٧/٤ (حرر)، ١٢٤/١٠ (رقق)،  
١٥٦ (سرق)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٠ (حرر)، ٣٥٩/٢٥ (رقق)، (سم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠١/٨، ٣٢٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١ (سبب)؛ والمخصص ٩٠/٩،  
١٥٠/١٦، ٢٣/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣، ٣١٣/١٢.

لا يَرْتَدِي مَرادِي الحَرِيرِ

انظر قافية «والبَيْرِ».

بسبحل الدَّفِين عيسجور<sup>(٢)</sup> قلت لها والكفُ في الحريرِ  
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٤<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وللمعاج في  
ملحق ديوانه ٢٩٤/٢<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبحل)؛ والخصائص ٣٣٩/٢؛ وتاج  
العروس (سبحل).

يستوعب النوعين من خريره

انظر قافية «منخوره».

ضَرَبًا يُزِيلُ الهامَ عن سريره

انظر قافية «عصفوره» وقافية «شعيره».

حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧٠/١؛ ولسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس  
٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٤ (حما)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥؛  
وتاج العروس (حمي).

(١) وفيه «التحير» مكان «التحير».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

(٣) ورواية البيت الأول فيه:

• وربَّ عجلي الرجل عيسجور \*

وفيهِ أيضاً «الجري» مكان «الحرير».

(٤) وفيه البيت الأول فقط.

كَأَنَّ وَكُنْتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ

انظر قافية «السُّورِ».

حتى إذا ما لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٨؛ وأساس  
البلاغة (ضرر)؛ والمخصص ٤/٢٩.

والمَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ المَصُورِ مَجْرُمانَ غِرَّةَ الفَرِيرِ  
انظر قافية «المزجور».

ظَمَّانَ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ وَأَزْرٍ قَرُّ لَيْسَ بِالقَرِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٦ (أرز)؛ وتاج العروس ١٥/٩ (أرز).

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فُؤَيْقَ الدُّبْرِ إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلَ الغَيْرِ  
وَالسَّاقِ مَثِي بِأَدِيَاتِ الرَّرِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٤ (رير)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠١.

وَيَرْزِيَّتِ نَمِيسِ مُرَّرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٣ (نمس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٢ (نمس).

كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ فِي خُصُورِهَا والقُبْطُرِيِّ البِيضِ فِي تَأْزِيرِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٠ (قبطر)، ٣٩٨ (قهز)؛ وتاج العروس ١٣/٣٥٩  
(قبطر)، ١٥/٢٩٢ (قهز)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ٩/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الرَّرَزِيرِ

انظر قافية «والتدمير».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا خَلَّتْ سَقَّتْهَا العَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا  
الرجز لأبي النجم في المخصص ١٧/٤٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٣١.

بَاعَدَ أُمَّ العَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٢ (وير). وانظر قافية «قصورها».

حُقُّرَتْ الأَبْزُومُ قُدَّ سَنِيرِي

انظر قافية «العَيْر».

(١) وفيه «تأزيرها» مكان «تأزيرها».

كَذَرَاءَ مِثْلَ كُنْزَةِ الِيعْفُورِ      يَقُولُ قَطْرَهَا لِقَطْرِ سِبِيرِي  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٨.  
 وَاللَّهُ لَوْلَا خَنْبَةُ الْأَمِيرِ      وَخَنْبَةُ الثُّرَيْطِيِّ وَالْأَنْرُورِ  
 لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْقَبِيرِ      كَجَوْلَانِ الصَّبْغَةِ الْعَسِيرِ  
 الرجز للدعناء بنت محفل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٤/ ٩٠ (تور)؛ وتاج  
 العروس ١٠/ ٢٧٥ (تار)، ٢٨٣ (تور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٣٨؛ ومجمل اللغة  
 ٣١٨/١.

قَدْ أَنْتَحَى لِلْحَاجَةِ الْعَسِيرِ

انظر قافية «الكسور».

مَا زِلْتُ فِي مَنَظَلَةٍ وَمَيْبِرِ

انظر قافية «بغيري».

إِنَّ جَوَازَ الْمَاءِ غَيْرُ تَسِيرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١١٦.

أَفْرَزَ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَشِيرِ      وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُنْشِيرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٣٦ (شور)؛ وتاج العروس ١٢/ ٢٥٦ (شور)؛  
 ومقاييس اللغة ٣/ ٢٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٨٥؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٠٥؛ والمختص  
 ١١/٧.

وَعَلِمَسِ قُشِّيَ مِنْ قُشَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٢ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

هَتَّافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ يَلِيدِهَا      وَفِي الْبَدِ الْيُنْسَى لِمُسْتَعِيرِهَا  
 شَهْبَاءُ تُرْوِي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٠٩ (شهب)، ٤/ ٦٨ (بصر)، ٦٢٤ (عير)؛ وتاج  
 العروس ٣/ ١٦٨ (شهب)، ١٠/ ١٩٩ (بصر)، ١٣/ ١٨٤ (عير)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
 ٣/ ١٦٩<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «نذيرها» مكان «يليدها».

(٢) وفيه «نذيرها» مكان «يليدها».

وذو مداراتٍ على حَصِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور).

جَهْلًا لَدَى سُرَادِقِ الحَصِيرِ  
انظر قافية «الصُدُورِ».

خَدْبَةُ الخَلْقِي على تَخْصِيرِها  
انظر قافية «حَادُورِها».

\* تنتهض الرُّمْدَةُ في ظَهْيَرِي من لَدُنِ الظَّهْرِ إلى العُصْبِيرِ  
الرجز لرجل من طيء في المقاصد النحوية ٤٢٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٤٥/٧ (نهض)؛ والخصائص ٢/٢٣٥؛ والدرر ٣/١٣٦، ٦/٢٨٨؛ وشرح الأشموني  
٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٣؛ وتاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض).

وصار ما في الجُبْز من عَصِيرِهِ  
انظر قافية «أو قَعُورِهِ».

لَا غَرِيلَ الطُّوْلِ وَلَا قَصِيرِ<sup>(١)</sup>

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٨/٨؛ ولسان العرب  
١١/٤٩٠ (غرل)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٤.

حَتَّى إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أُتْبِيرِ سَوَادِ ضَيْفَيْهِ إِلَى القُصْبِيرِ  
انظر قافية «شُورِي».

لَا غَرَفَ بالدِرْحَابَةِ القَصِيرِ  
انظر قافية «بالقَتِيرِ».

من ذَابِلِ الأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِها

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٣/٢٤٣ (غضر)، ١٩/١٢٤ (أرط)؛ وتهذيب  
اللغة ٨/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤ (غضر).

كَلًّا وَمِنْ مَنَعَتِي وَضَيْبَرِي  
انظر قافية «وَحُورِي».

وفي البِدِ اليُسْرَى على مَيْسُورِها نَبِيَّةٌ قد شُدَّ من تَوْتِيرِها  
كَبْدَاءُ قَمْسَاءُ على تَأْطِيرِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)، ٦/١٧٧ (قمس)؛ وتاج العروس

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

٦٢/١٠ (أطر)، ٣٨٤/١٦ (فمس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٥/٦.

قامت إلى جَنْبِي تَمَسُّ أَيْرِي فَزَفَ رَأْسِي وَاسْتَطِيرَتْ طَيْرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

كَأَمَّا يَسْرِفَمَنَّ لِلخَطِيرِ

انظر قافية «نُورِ».

تضرب الناقوس وسَطَ الذَيْرِ قَبْلَ السَّجَاجِ وَزَقَاءَ الطَّيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

ظَمَّانَ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ

انظر قافية «بالقرير».

وَأَتَتْ النَّمْلُ القَرَى بِعِيرِهَا

انظر قافية «خافورها».

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي غَدِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَيَّ بَعِيرِي  
انظر قافية «ضميري».

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِشَدَّةِ الأَمِيرِ  
إِلَّا لِحَلْبِ الشَّاةِ وَالبَعِيرِ

الرجز لامرأة من قيس في تاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٠؛  
ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ والمخصّص  
١٣٣/٥؛ وتاج العروس (ردى).

كَأَنَّ دَلْوَكٍ مِّن بَعِيرِ

انظر قافية «البيير».

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا وَفِي اليَدِ اليُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا  
انظر قافية «من بعيرها».

ضَرْبًا يُزِيلُ الهَامَ عَن سَرِيرِهِ إِزَالَةَ الشُّبْلِ عَن شَعِيرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)؛  
ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣١، ٢٨٧/١٢؛ وأساس  
البلاغة (سرر).

وَقَطِّقْتُ البَلَّةَ فِي شُعَيْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بلل).

حُقِرَتْ الْأَيُّومُ قَدْ سَيَّرِي إِذْ أَنَا مَثَلُ الْفَلْتَانِ الْعَيِّرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حقر).

مَا زَلَّتْ فِي مَنَظَفَةٍ وَسَيَّرِ لِيَبِيَّةٍ أَهْبَرُهُمْ بَغْيَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)، ٤٦٥/٧ (نكظ)؛ وتاج العروس  
٢٨٤/١٣ (غير)، ٢٨٧/٢٠ (نكظ).

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فَوَيْقَ الدَّيْرِ إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ  
انظر قافية «الري».

وَعَجُوزٌ تَنْفِرُ لِلتَّنْفِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نفر)؛ تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نفر)؛  
وكتاب العين ٤٠٥/٤.

وَأَتَّارْتَنِي نَظْرَةَ الشَّفِيرِ

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ٢٧٤/١٠ (تأر).

وَدَهْنَتْ وَسَرَّحَتْ صُفْيَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٤ (ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ

انظر قافية «عير».

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مَدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج  
العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

نَبَّحَ كِلَابَ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)؛ ولأبي الهيثم في تهذيب اللغة  
٢٨١/٩.

كَانَ رَعَى الْأَنْوَارَ فِي تَبْكِيرِهَا

انظر قافية «تزيها».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِالْأَمِيرِ

انظر قافية «والأترور».

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِشِدَّةِ الْأَمِيرِ  
انظر قافية «والبعير».

واللَّهِ لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ

انظر قافية «التُّورور»، وقافية «الأترور»، وقافية «التُّورور».

أَمَلُ أَنْ يَحْمَلَنِي أَمِيرِي

انظر قافية «الفطور».

فِي مُوْنِعِ كَالْبُسْرِ مِنْ تَشْبِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٤/١٩ (أرط).

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْوِيرِ فِي رَأْسِهَا الرَّاجِفِ وَالتَّدْمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١١ (زرر).

جَارِي! لَا تَسْتَكْتَكِرِي غَدِيرِي سَبْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَيَّ بَعِيرِي

وَحَدْرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْدُورِ وَكَثْرَةَ التَّحْدِيثِ عَنِ شُعُورِي

مَعَ الْجَلَا وَلَا نَحَ الْفَتِيرِ وَحِفْظَةَ أَكْنَهَا ضَمِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٥٤٠

(عشر)، ٥٤٨ (عذر)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢

(شقر)، ٥٤٦ (عذر)، ٢١٩/٢٠ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢،

٤٦٠/٤، ٣١٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ وكتاب العين

٩٣/٢، ١٩٩/٣، ولرؤية في مقياس اللغة ٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٦ (جرس)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ ومقياس اللغة ٤٦٨/١، ٢٥٤/٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وتاج العروس (جلا).

مُقَبِّضًا نَفْسِي فِي طَمِينِي

انظر قافية «الجحير».

عَزَّ عَلَيَّ لَيْلَى بِلَذِي سُدَيْرِ سَوْءُ مَيْتِي بِلَدِّ الْغَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٤ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر).

مَنْ لَدَّ مَا ظَهَرَ إِلَيَّ سَحِينِ حَتَّى بَدَتْ لِي جِبْهَةُ الْقَمِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (جه)؛ وتاج العروس (جه).

تَحَزِمُ فَوْقَ الثُّوبِ بِالزُّنَيْرِ تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِنَيْرِ

انظر قافية «وسط الدنير».

وَيْدُهَا لِلرَّجُلِ مِنْهَا سُورِي بِهِذِهِ اسْتَمِي وَبِهَذَا نَيْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣ (١)، ٤٥.

صاحي الأخابيدِ ومُنتَجِيره في لاجِبِ يَرْكَبْنَ ضيفي نِيرِه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١٢٢/١١ (حير)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٣١.

كان رَعَى الأنوارَ في تَبْكِيرِها حتى رَعَى السُّلْقَانَ في تَزْهِيرِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٥  
(سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

تتهض الرُّعْدَةُ في ظَهْيِرِي  
انظر قافية «العصير».

أطَعَمْتَ راعِيَّ من اليَهْيَرِ  
انظر قافية «الهر».

يُحْتُ رَوْقَاها على تَخْوِيرِها

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط).

دُهَقْنَ بالتَّاجِ وبالتَّسْوِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦١/١؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس  
(دهقن).

بعد شبابِ ععبِ التَّصْوِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٠ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/٥٧٥ (عب)؛ وتاج العروس ٣/٣٠٤ (عب).

يَزِينُها أَزْهَرُ في سُفُورِها فَضَّلْها الخالِقُ في تَصْوِيرِها  
الرجز لأبي النجم العجلي في تاج العروس ١٠/٥٥٨ (حدر)؛ ولسان العرب ٤/١٧٤  
(حدر).

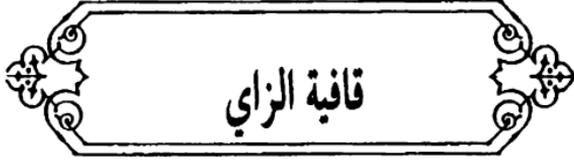
حتى إذا اسْتَلْفَنَ للتَّغْوِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٧٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/١٥.

وأدَمَّتْ خَبْرِيَّ من صِيَّيرِ

انظر قافية «البَحِير».

(١) والرواية فيه:



## فصل الزاي الساكنة

فَلَسُوْ شَهْدَتْ عَقْبِي وَتَقْفَازُ    اَشَازَتْ عَن قَوْلِكَ اَيَّ اِشَازُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٦٠ (شأز)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٨؛ وتاج  
العروس ١٥/١٧٥ (شأز).

قَد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ    تَدْفَعُ عَن اَعْنَاقِهَا بِالْاَعْجَازُ  
اَعْيَتْ عَلَي مَقْصِدِنَا وَالرَّجَازُ

الرجز للباهلي في لسان العرب ٥/٤٢٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٥  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥١؛ وتاج العروس ٩/٣٧ (قصد)، ١٥/٣٨٤ (هزز)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١؛ وأساس البلاغة (هزز).

قَد جَرَفْتَهُنَّ السَّنُونَ الْاَجْرَارُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٧ (جرز)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣ (جرز).

قَد شَهْدَتْ عَقْبِي وَتَقْفَازُ  
انظر قافية «إشأز».

قَد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ  
انظر قافية «والرجأز».

اَنَا اَبُو النَّجْمِ اِذَا شُدَّ الْحُجْزُ  
انظر قافية «أزز».

يَا مُرُّ قَاتِلِ سَوْفَ اَكْفِيكَ الرَّجْزُ  
انظر قافية «علز».

\* اَصْدَدْتُ لِلوَرْدِ اِذَا الوَرْدُ حَفَزُ    غَرَبًا جَرورًا وَجُلَالًا حَزْرَحِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٦ (حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وسر

صناعة الإعراب ٤٧٧/٢؛ والمنصف ٢٧/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٨/١٥ (خزز).

أنا أبو النجم إذا شُدَّ الحُجْرُ واجتمع الأقدام في ضيقي أَرَزُّ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٧/٥ (أزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج  
العروس ١٣/١٥ (أزز).

يا مرُّ قاتل سوف أكفيك الرجز إنك مني لاجيءٌ إلى وشز  
انظر قافية «عَلَزْ».

وَفَحَّصَتِ الْأَنْعَمَى حِذَاءَ لِحْبَتِي وَتَشَبَّثَتْ كَفَيْ فِي الْجَالِ الْأَضْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١١.

أَخَذَتْ لِلوَرْدِ إِذَا الوَرْدُ حَفَزُ

انظر قافية «خَزَخَزْ».

أَخَذْتُ بِكْرًا نَقَرًا مِنَ النَّقْرِ

انظر قافية «الغَمَزْ».

يا مرُّ قاتِلُ سوف أكفيك الرُّجْزُ إنك لاجيءٌ مني إلى وشز

إلى فواقٍ صعبةٍ فيها عَلَزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علز)، ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

ثم اعتمدتُ فوجدتُ جيدةً خَرَزْتُ منها لِقَفَايَ أَرْتَمِزُ

الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قنز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وأساس البلاغة (رمز)؛ وديوان الأدب  
٤٠٥/٢.

أَخَذْتُ بِكْرًا نَقَرًا مِنَ النَّقْمِزِ وَنَابَ سَوْءُ قَمْرًا مِنَ الْقَمَزِ

هذا وهذا هَمَزٌ مِنَ الْقَمَزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)، ٣٩٧/٥ (قمز)، ٤٢٠ (نقز)؛  
وتهذيب اللغة ٥٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز)، ٢٨٩ (قمز).

فقلت حقًا صادقًا أقوله هذا لعمرُ اللّهِ من شرِّ القنْزِ  
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قنز)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٩٠/١٥ (قنز).

## فصل الزاي المفتوحة

لا تَنْفَعُ الْقِرْزُخْلَةَ الْعِجَانِزَا

انظر قافية «المفاوزا».

قد كان قَبْلَ الْيَوْمِ أَمِيَا الرَّائِزَا

انظر قافية «يحارزا».

إِيْهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَرْزِيَازَا

انظر قافية «كنازا».

عهدِي بِجِنَّاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا  
وأذرت السريحُ ترابًا نَزَا  
أَنْ سَوْفَ تُمَضِّبُهُ وَمَا اِزْمَزَا

الرجز لأبي مهدي الأعرابي في جمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣١/٢ (جنح)، ٣٤/٤ (أهر)، ٤١٧/٥ (نرز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧؛ وتاج العروس  
٣٥١/٦ (جنح)، ٣٥٣/١٥ (نرز)؛ والمختص ٢٤/٣، ١٥٤/٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٧٨، ١٢٢١.

إِيْهَا خُثَيْمُ حَرِّكَ الْبَرْزِيَازَا

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٥ (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/١٣.

لَا تُخَسِّئِي يَا أَمِيْمُ عَاجِزَا

إِذَا السَّفَارُ طَطَّحَ الْبَرْزِيَازَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس ٣٣/١٥ (بزز).

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةَ فَعَقَفَزَا

ثُمَّ اعْتَلَاهَا قَزَحًا وَاِزْتَهَرَا

وَسَاقَهَا ثَمَّ سِيَّاقًا بَرْزِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)، ٣٨٠ (عقفز)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤١/١٥ (عقفز).

أَحْسَنُ يَبِيْتِ أَهْرَا وَيَزَا

انظر قافية «لزأ».

يجزون بالقَرْضِ إذا ما يُجْتَزَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

عهدي بجَنَاحٍ إذا ما اِزْتَرَا

انظر قافية «لَرَا».

عَهْدِي بجَنَاحٍ إذا ما اهْتَرَا

انظر قافية «ارمَازَا».

يا ويحَ هذا الرأسُ كيف اهْتَرَا

انظر قافية «العَتْرَا».

جاريةٌ عند الدعاءِ كَرَّةٌ لو رَزَّها بالقَرْزِ رَزَّ

جاءتُ إليه رَقَصًا مُهْتَرَّةٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٣؛ ولسان العرب

٣٥٣/٥ (رزز).

قد هِجَّتْ يا عُروُ عليكِ راجِزَا

انظر قافية «يُحَارِزَا».

لا تُحْسِبِنِي يا أَمِيمُ عاجِزَا

انظر قافية «الْبَرَابِزَا».

كَأَنَّ قَرَا تَحْتَهَا وَخَرَا

انظر قافية «إِرَزَا».

قد هِجَّتْ يا عُروُ عليكِ راجِزَا قد كان قَبْلَ اليومِ أَعْيَا الرَائِزَا

وكان لا يَعْيَا بَأَنَّ يُحَارِزَا

الرجز لأبي أسيدة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قد تَجَرَمَرَا ولم أجذُ عَمَّا أَمَامِي مَأْرَزَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٥ (جرمز)؛

وتاج العروس ٥٧/١٥ (جرمز).

كَأَنَّ هِرًّا حَرِيْبًا قد رَزَّزَا أَظْفَارَهُ حَيْثُ ثَبِتَ المِغْرَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

جارية عند الدعاء كزّه لو رزّها بالقُرْبُزِي رزّه  
انظر قافية «مُهْتَزّه».

كَأَنَّ هِرًّا حَرَبًا قَد رَزَّا

انظر قافية «المِغْرَزَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُوزُ كَزَا بِالْفَخْذِيْنَ رَكْبَا أَضْرَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٤/١١؛ ولسان العرب ٣٦٤/٥ (ضرز).

مَنْ كَلَّ فَطَسَاءَ تُسَمَّى الْكُمُعْرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٣.

نَمَّ أَصَابَ سَاعَةَ فَعَقْفَزَا

انظر قافية «بَرَبْرَا».

إِذَا اسْتَرَاثَتْ سَاقِيَا مُسْتَوْفِرَا

انظر قافية «مُرْهُرَا».

كَأَنَّ خَزْرًا نَحْتَهَا وَقَزْرَا

انظر قافية «إِرْزَا».

جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَزّه

انظر قافية «مُهْتَزّه».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُوزُ كَزَا

انظر قافية «أَضْرَا».

ثُمَّ مَضَى فِي إِثْرَهَا وَجَلَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٥/١٠؛

والمختصص ١١٣/٣.

يَرْفَعْنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلَزَا

انظر قافية «تَهْزَهْرَا».

أَحْسَنَ بَيْتِ أَهْرًا وَبِرَا كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرِ لَزْرَا

الرجز لأبي مهدي الأعرابي في التنبية والإيضاح ٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٨/١٥

(بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٤ (أهر)، ٣١٢/٥

(بزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أهر)، ١٨٦/١٥ (حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

وصاحبٍ أبداً حُلُوا مُرَاً

انظر قافية «نرأ».

لَمَّا رَابِثُ اللَّيْلِ قَدْ تَجَرَّمَرَا

انظر قافية «مأرزأ».

وَفَتَحَتْ لِلْمَرْدِ بِنْرًا هُرْهُرَا فَالْتَقَمَتْ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمُرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)، ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

عَهْدِي بِجَنَاحِ إِذَا مَا اهْتَرَا وَأَذْرَتِ الرِّيحُ نَرَابَا نَرَا  
انظر قافية «ارمأزأ».

وصاحبٍ أبداً حُلُوا مُرَاً فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خُفَافَا نِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نزز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٣.

كَأْتَمَا فِي فِيهِ حُمَاضُ نَرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣.

يَا وَيْحَ هَذَا الرَّأْسِ كَيْفَ اهْتَرَا وَحِيصَ مُوقَاهُ وَقَادَ الْعَنَرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧.

وَيَعْلُهَا زَوْنَكُ زَوْنَرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠.

ثُمَّ أَصَابَ سَاهَةً فَعَقَفْنَا ثُمَّ عَلَاهَا فَدَحَا وَأَزْتَهَرَا  
انظر قافية «بَرَبَرَا».

وَفَتَحَتْ لِلْمَرْدِ بِنْرًا هُرْهُرَا

انظر قافية «العُكْمُرَا».

إِذَا اسْتَرَأْتِ سَائِيًا مُسْتَوْفِرَا يَبْحَثُ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هُرْهُرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

يَرْفَقَمَنَّ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا هَامَا إِذَا هَرَزْتَهُ تَهَرَزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٥ (حلز)؛ وتاج العروس ١١٤/١٥ (حلز).

كَأَنَّ خِرْزًا تَحْتَهَا وَقِرَاً وَفُرْشًا مَحْشُوءَةً إِرَاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٥ (وزز)؛ والمخصّص ١٦٦/٨؛ وكتاب الجيم  
٣٠٢/٣.

لَا تَنْفَعُ الْقِرْزِحْلَةُ الْعِجَائِزَا إِذَا قَطَعْنَا دُونَهَا الْمَفَاوِرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزحل)؛ وتاج العروس (قرزحل).  
يَسُوقُهَا خِرَاتَةٌ أَبْوَرَا  
انظر قافية «الأَمْوَرَا».

تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرَا تَلْقَمُ أَمْثَالَ الْقَطَا مَلْبُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣؛ وتاج  
العروس ٣١٠/١٥ (لبز).

لَا تَكْرِيَنَّ بِمَعْدَهَا عَجْوَرَا

انظر قافية «مَكْنُوزَا».

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبِيحَ الْعَجْوَرَا

انظر قافية «الْمَكْمُوزَا».

\* إِنْ الْعَجْوُوزَ خَبِيَةَ جِرْوَرَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٧٢؛ وجمع الهوامع  
١٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤١/١.

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيَانَ نَاضُورَا

انظر قافية «الدُّلُوصَا».

يَسُوقُهَا خِرَاتَةٌ أَبْوَرَا يَجْمَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأَمْثُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)؛ وتاج العروس ٥١٠/٤ (خرت).

تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرَا تَشْرَبُ حُبًّا وَتَبُولُ كَوَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.

لَا تَكْرِيَنَّ بِمَعْدَهَا عَجْوَرَا وَاسْمَةُ الشَّدِيقَيْنِ ذَهْدُمُورَا  
انظر قافية «مَكْنُوزَا».

وَتَابَعَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُورَا لَقَمًا يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَعْمُورَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٨/٥.

إِنْسِي لِأَقْلِي الْجِلْبَحَ الْعَبُورًا وَأَمِيقُ الْفَنَيْقَةَ الْعُكْمُورًا  
الرجز للضحاك العامري في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جليح)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦  
(جليح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣١٥/٥  
وتاج العروس ٢٤٢/١٥ (عكيز)؛ والمخصّص ١٦١/٣.

لَا تَكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا وَاسْمَةُ الشَّدِيقَيْنِ دَهْدَمُوزًا  
تَلْقُمُ لَقْمًا كَالْقَطَا مَكْتُوزًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٥ (دهمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦؛ وتاج  
العروس ١٤٧/١٥ (دهدمز).

لَا تَرَكْبِيْنِي وَارْكَبِي الْحَزْرِيْزَا  
انظر قافية «غميزا».

إِنْسِي أَرَى سَوْدَاءَ جَلْفَزْرِيْزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلفز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.  
تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيْزَا  
انظر قافية «مَلْبُوزَا» وقافية «كوزا».

لَا تَرَكْبِيْنِي وَارْكَبِي الْحَزْرِيْزَا لَمْ تَجِدِي فِي جَانِبِي غَمِيْزَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٣/١٢.

## فصل الزاي المضمومة

كَالْقَرُّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قرر)، ٣٢١/٥ (جزز)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٣ (قرر)، ٦٣/١٥ (جزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١.  
لَيْسَمَا أَنْ تَفَخَّرُوا وَتَعْجِرُوا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

إِنْسِي إِذَا مَا تَشَرَّ الْمُنَاشِرُ فَرَجَّ عَنْ عِرْضِي لِسَانَ فَارِزُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٥ (فرز)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٣؛ وتاج  
العروس ٢٦٧/١٥ (فرز).

وبلدة للداء فيها غامزٌ مَيَّتَ بها العِرْقُ الصحيحُ الرافِزُ<sup>(١)</sup>  
الرجز لنجاد بن مرثد في تاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٥٥/٥ (رفز)، (رفز)، (رفز)، ٣٩٠ (غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٨، ١٩٥/١٣؛ ومجمل اللغة  
٤٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج العروس ١٥٨/١٥ (رفز)، (رفز).

وبلدة للداء فيها غامزٌ

انظر قافية «الرافز».

تَدُقُّ شَهَبَ طَلْحِهِ الْعَشَاوِزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/١.

كَاتَهُمَا مَا حَجَّرَ مَكْرُوزٌ لُزًّا لِسِيٍّ آخِرَ مَا يَبِيزُ

الرجز بلا نسبة لسان العرب ٣١٤/٥ (بيز)؛ وتاج العروس ٤٢/١٥ (بيز).

## فصل الزاي المكسورة

يَهْدِرُ فِي عَقَائِلِ حَرَائِزِ

انظر قافية «المخارز».

وَيَحَكُّ يَا عَلْقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ! هَلْ لَكَ فِي اللُّوَائِحِ الحَرَائِزِ

انظر قافية «الأوارز».

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي المَقَاوِزِ فَاعْمَدْ لَهَا بِبَازِلِ نُرَامِزِ

ذِي مَرَفَقِي نَاءٍ عَنِ اللِّزَائِزِ

الرجز لإهاب بن عُمَيْرٍ في لسان العرب ٤٠٥/٥ (لزز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/٢؛  
وتاج العروس ٣١٥/١٥ (لزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترمز)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٧/١٣، ٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٠٤/٥؛ وكتاب الجيم  
٢٠٢/٣.

وَيَحَكُّ يَا عَلْقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ هَلْ لَكَ فِي اللُّوَائِحِ الجَوَائِزِ

انظر قافية «الأوارز».

يُسَوِّفُهَا بِالسُّهْلِ وَالْعَسَاوِزِ رَاجِحَةً لَيْسَتْ مِنَ الْأَنْبَازِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢.

(١) ويروى «الرافز» مكان «الرافز».

أنا النجاشي على جمّازٍ حَدَا بُسْنُ حَسَانُ عَن اِرْتَجَازِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/١.

يسقي العِدَا غِيظًا طَوِيلَ الْجَازِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٥٠/١٥ (جاز)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب ٣١٦/٥ (جاز).

قولا لذات القلب والقفاز أما لموعودك من نجاز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/٥ (قفز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/٨؛ وتاج  
العروس ٢٨٦/١٥ (قفز).

ذي عضدين مُكَلِّزٌ نَازِي نَاشٌ لِلْقَلْبَةِ وَالْمَحَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٨/٥ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٥ (محز).

يَسُوقُهَا بِالسُّهْلِ وَالْعَازِزِ

انظر قافية «الأنياز».

مَاضِيَةٌ كَحَجَرِ اللَّزَازِ إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نَشَازِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٥/٣.

قولا لذات القلب والقفاز

انظر قافية «نجاز».

أَسُوقٌ عِزًّا مَائِلَ الْجِهَازِ صَبَّيَا يَنْزِنِي عَلَى أَوْفَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وفز)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٣؛ وتاج  
العروس ٣٧٤/١٥ (وفز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٢.

لَا يَأْخُذُ التَّافِيكَ وَالتَّحْزِيَّ فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَا ذُو الْأَزِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٩٠/١٠ (أفك)،  
١٧٤/١٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وتاج العروس (أفك)،  
(فأل)، (حزي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣/١.

وَكُلُّ كَزِّ الْوَجْهِ مَكَلِّزٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

(١) والرواية فيه:

\* وكلّ مغلافٍ ومكلّزٌ \*

## أنا النجاشي على جَمَازِ

انظر قافية «ارتجازي».

## ذي عضدين مُكَلَّنَزُ نَازِي

انظر قافية «والمحاز».

رُبُّ فَكَاةٍ مِّنْ بَنِي الْعِزَّازِ حَيَّاكَةَ ذَاتِ حِرِّ كِنَازِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٢ (كتز)، ٤٠٨ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عز)، ٣٠٢ (كلز)، ٣٠٥ (كتز)، ٣٢٧ (محز).

لَا تَوَعِدُنِي حَيَّةٌ بِالتُّكْرِزِ أَنَا ابْنُ أَنْصَادِ إِلَيْهَا أُزْرِي

## نَعْرِفُ مَنْ ذِي هَيْبَةٍ وَنُؤْزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣، ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٥/٢ (غيث)، ٤٢٤/٣ (نضد)، ٤٢٠/٥ (نكرز)، ٢٧٢/٩ (غنف)، ٣١/١٤، ٣٣ (أز)، ٣٢٠ (رز)؛ وتاج العروس ٣١٨/٥ (غيث)، ٢٢٦/٩ (نضد)، ٢٢٧/٢٤ (غنف)، (أز)، (رز)؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/١ وديوان الأدب ١٠٢/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٨، ٢٨٤/١٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٨/١٠، ٢٣٩/١٢؛ وكتاب العين ٤٢٤/٤.

## أَسُوْقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ

انظر قافية «أوفاز».

## يَطْفَنُ حَوْلَ وَزَلٍ وَزَوَازِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٥/١١ (نتل)؛ وتاج العروس (نتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١ (وزأ)؛ وتاج العروس ٤٨٨/١ (وزأ)؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٥؛ والمخصّص ١٤/١٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

فَإِذَا بَخَّعَالَ أَرُوْزُ الْأُرْزِ أَوْ كَرَزٍ يَمْشِي بِطَيْنِ الْكُرْزِ

## أَجْرَدَةٌ أَوْ جَعْدَ الْبَيْدَيْنِ جَبْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب ٣٠٥/٥ (أرز)، ٣١٦ (جيز)، ٣٩٩ (كرز)، ٤٧/١١ (بخل)، ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤، ٢٤٩/١٣؛ وتاج

(١) وفيه «وأوزي» مكان «ونوزي».

العروس ٥٠/١٥ (جيز)، ٢١/٨ (جرد)، (بخل)، (بطن)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ والمختص ٧٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٧٨.

### خَبَطًا بِأَخْفَافٍ يُقَالُ اللَّبِيزُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥/٤٠٣ (لبز)؛ وتاج العروس ١٥/٣١٠ (لبز)؛ وكتاب العين ٧/٣٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٢٩.

نَذَكَرَ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْزِ نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِ  
وَأَنْتَ تَعْلُو بِخُرُوفٍ مُبْزِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١٣؛ وكتاب العين ٢/٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٩.

### إِنْ كُنْتَ ذَا بَزٍّ فَإِنَّ بَزِّي

انظر قافية «إوزة».

فَكُلُّ بَدْءٍ صَالِحٍ أَوْ تَقْزٍ لَأَقَى حُمَامَ الْأَجَلِ الْمُخْتَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٥٤؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خزر).

تَسْمَعُ فِي هَدِيرِهِ الْهُزَاهِزِ قَبْقَبَةً مِثْلَ عَزِيفِ الرَّاجِزِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس في ١٥/٣٨٦ (هز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١١.

### لَيْسَ بِوَتَوَاتٍ الْمَزِيمِ عَاجِزِ

انظر قافية «كارزة».

### جَزَا الشُّمُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزِ

الرجز لعبد الله بن عامر القرشي في تاج العروس ١٦/١٧٥ (شمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤١٣، ٤١٤ (نجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٤؛ وتاج العروس ١٥/٣٤٤ (نجز). والرجز من أمثال العرب، ويروى «جري الشموس ناجزًا بناجز»، و «كُضَّ الشموس ناجزًا بناجز».

### فَامْدَحَ كَرِيمَ الْمُتَمَسِّي وَالْحُجْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٤؛ وتاج العروس ١٥/٩٧

(١) وفيه «المجتر» مكان «المختز».

(حجز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٢ (حجز)؛ وكتاب العين ٣/٧١؛ والمختص ٣/١٣٠.

شَكَّسَ عَلَى الْأَهْلِ مِتْسَلٌ مِنْهَزٍ . إِنَّ قَامَ ضَحْوِي بِالْمَعْصَالِمِ يُخَجِّرِ  
الرجز بلا نسبة، وفي لسان العرب ٥/٣١٤ (بهز)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٠؛ وتاج  
العروس ١٥/٣٧ (بهز).

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرُّجْزِ

انظر قافية «وجرز».

عَالِيَتْ أَسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ حَلَمْسِي حَمَزَابِي جُلَالٍ وَجَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥/٤٢٧ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤.

لَوْلَا عَطَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥/٤٢٧ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٥١؛ وتاج العروس ١٥/٣٦٧ (وجز).

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِكُ وَالتَّحَزِّي

انظر قافية «ذو الأرز».

إِذَا تَنَزَّرَى قَنَاحِضِنَاتُ الْقَحْرِ

انظر قافية «الرمز».

يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودَ قَبْلَ اللَّحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٤٠٤ (لحز)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٥/٣١٢ (لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧.

إِذَا أَقْلَّ الْخَيْسَرَ كُلُّ لِحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٥/٣١٢  
(لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٤ (لحز).

يُعْنِيكَ عَافِيَهُ وَهَيْدَ النَّحْرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٨؛ وتاج العروس ١٥/٣٦٧  
(وجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٥ (عفا).

إذا الأمور أولعت بالشخيز

انظر قافية «مغزي».

بالمشرفيات وطفن وخيز

انظر قافية «وجرز».

أنا ابن أنضاد إليها أوزي

انظر قافية «ونؤزي».

يهدر في عصائل حرائز في مثل صفن الأدم المخارز  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٩٩/١٥ (حرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٤/٥ (حرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٤.

ليس بوثوات المزيم عاجز ولا بنوأم العشي كاريز  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١.

تفقات شحما كما الإوز من أكلها البهط بالأرز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بهط).

فذلك بخال أروز الأرز

انظر قافية «جيز».

ترد شغب الجمح الجواميز وشغب كل باجح ضماريز  
الرجز لإهاب بن عمير العشمي في تاج العروس ١٩٢/١٥ (ضمز)، ٢١٧ (علجز)،  
٢٦٠/٢٠ (قبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)، ٣٦٧/٥ (ضمرز)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ١٢١١.

ويحك يا علقمة بن ماعز هل لك في اللواقح الحرائز  
وفي أتباع الظلل الأواريز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)<sup>(١)</sup>، ١٢/٥ (أرز)، ٣٣٣ (حرز)،  
٤١٢/٥ (معز)، ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح)، ٣٣٨/١٥ (معز)، (ظلل)؛  
ومجالس ثعلب ص ٢٩٧.

بالمشرفيات وطفن وخيز والصقح من خابطة وجريز  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٨ (صقح)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «المواز» مكان «الحرائز»، وهذا تصحيف.

٢٥٨/١٥ (غرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥، ٣١٨ (جرز)، ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥.

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرُّجْزِ وَالصَّقْعِ مِنْ قَاذِفَةٍ وَجَرَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠.

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ جِيْلَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طرز).

يلقى معاديبهم عذاب الشَّرَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١١؛ وتاج العروس ١٨١/١٥ (شمخز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرْمَزٍ أَتَقَلَّنِي مِنْ صَاحِبِ مَشَرَزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٥ (بهز)، ١٧٦ (شرز).

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزِ

انظر قافية «الْحَرَزِ».

عَالِيَتْ أَنْعَاصِي وَكُورَ الْفَرَزِ

انظر قافية «وَجَزِ».

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَلَبٍ وَفَرَزِ

انظر قافية «عَنَزِ».

أَوْ كَرَزِي يَمْشِي بِطَيْبِنَ الْكُرَزِ

انظر قافية «جَبَزِي» وقافية «الْكَنْزِي».

وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَاؤُ كُلِّ وَشَزِ

انظر قافية «وَرِكَزِي».

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضْرُ

انظر قافية «اللَّهْزِي».

وَالْمَرْزَةَ الْقَمَمَاءَ لِلْأَعْرُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وللمعاج في كتاب العين ١٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛

ويلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قمس).

ويحك يا حلقةُ بنِ ماعزِ

انظر قافية «الأوارز»، وقافية «الجوائز».

\* برأس دماغ رؤوس العزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٧/١؛ والكتاب ١١٣/١.

إذا الأمور أولعت بالشخزِ والحرب عسراء اللقاح مغزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شخز)، ٣٨٨ (غزز)،

١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٥ (شخز)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/٧؛ وكتاب العين ١٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٣.

تَذْكُرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْرِ

انظر قافية «مُزي».

لا شرط فيها ولا ذو ناقزِ

انظر قافية «العجالز».

كَأَنَّ نَاقِرَورَةَ لَمْ تُغْفَصِ مِنْهَا حِجَاغًا مُقْلَةً لَمْ تُلْخَصِ

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْمُتَقَزِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١، ٣٩٥ (كفا)؛ ولسان العرب ١٤٢/١ (كفا)، ٤١٩/٥ (نقر).

فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ تَقَزِّ

انظر قافية «المختز».

وإن حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشَزِّ بِعَمْدٍ ذِي عُدَّةٍ وَرِكْمَزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

لا نوحِدُنِّي حَيَّةً بِالنكزِ

انظر قافية «ونؤزي».

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرِ وَكزِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١.

لا شَرَطَ فِيهَا وَلَا ذُو نَاقِرٍ قَاظِ الْقَرِيَّاتِ إِلَى الْعَجَالِزِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٣٦٠/١٥ (نقز)؛ ٢٦٠/٢٠ (قبط)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤٢٠/٥ (نقز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/٨.

كَاتَمَا جُمِّعَ مِنْ فُلْزٍ

انظر قافية «الكَتْرِ».

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي لَا تُؤَوِّدَنِي حَيَّةً بِالتَّكْرِ  
وَلَا أَمْرُؤُ ذُو جَدَلٍ مَلْزُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٣؛ وديوان الأدب ٥٣/٣؛ ولسان العرب  
٤٠٤/٥، ٤٠٥ (لز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥.

إِذَا أَرَدْتَ السِّيرَ فِي الْمَفَاوِزِ فَاعْمِدْ لَهَا بِيَاذِلِ تَرَامِزِ  
انظر قافية «اللزائز».

تَرَدُّ شَيْبِ الْجُمُحِ الْجَوَامِزِ

انظر قافية «ضُمَارِز».

تَذَكَّرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْزِ نَهْضُ الْقَصِيرِ عَدَوَانِ الْجَنْزِ  
انظر قافية «مُنْزِي».

\* إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ قَارِبَتِ بَيْنَ عُنُقِي وَجَمَزِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح أبيات سيويه ٤٥٨/١؛ وشرح المفصل ٦/٩؛  
والكتاب ٢٤٧/٢؛ والمقتضب ٢٥١/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف  
٣٤٩/١؛ والمختصص ١٤/١٩٥.

إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ

راجع القافية السابقة.

إِذَا تَنَزَّى قَاحِزَاتِ الْقَحْزِ عَنْهُ وَأَكْبَى وَأَقْدَاتِ الرَّمْزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/٥ (قحز)؛ وتاج العروس  
٢٧٧/١٥ (قحز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وكتاب العين ٣٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٤٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٥.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهْ وَأَبْنُ هَرْمَزِ

انظر قافية «مُسْرَز».

### موفٍ بها على الإكمام الضمير

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)؛ وكتاب العين ٢١/٧.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبَتْ من جُوءٍ وضمير  
انظر قافية «فوق عنز».

كَلَّ طَوِيلٍ سَلِيبٍ ووهزٍ دَلَامِزٌ يُرَبِي عَلَى السُّدْلَمِزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ١٤٦/١٥ (دلمز)، ٣٣٧ (وهز)؛  
وديوان الأدب ٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (دلمز)،  
٤٣١ (وهز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢، ١١٦٥، ١٢٠٨؛ والمختصص ١٠٠/٣.

### \* يا أيها الجاهل ذو التنزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٧١/١؛ وشرح المفصل  
١٣٨/٦؛ والمقاصد النحوية ٢١٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غنف)؛  
والأشباه والنظائر ١٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ والكتاب ١٩٢/٢؛ والمقتضب  
٢١٨/٤.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبَتْ من جُوءٍ وضمير  
وإزم أحرس فوق عنز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٨٢ (عنز)، ٣٩١  
(فرز)، ٤٨/٦ (حرس)، وتهذيب اللغة ١٤٠/٢، ٢٩٦/٤، ١٦٤/٧، ٤٨٩/١١،  
١٩٠/١٣؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٥ (فرز)، ٥٣٢ (حرس)، ١٠/١٦ (خرس)؛ وديوان  
الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٦ (خرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٧؛  
ومجمل اللغة ٤٢/٢؛ والمختصص ٦٣/٩، ٨٤/١٠.

وكُرَزٍ يمشي بطين الكُرَزِ لا يرهب الكسي بذلك الكنز  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة (فلز)، (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
٩٢/١٠، ٣٧٥/١٣؛ وكتاب العين ٤٤١/٧؛ وديوان الأدب ٣٢٤/١؛ وتاج العروس  
(بطن)؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن).

### أو بشكى وخذ الظليم النز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نرز)؛ والمختصص  
٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٥ (نرز).

تسمع في هديره الهُزَاهِرِ  
انظر قافية «الراجز».

شكسِ على الأملِ منلٍ مِبَهَرِ  
انظر قافية «لم يُخَجِرِ».

دعني فقد يقرعُ للاضْرُ صكِّي حجاجي رأسه وبهزي  
عني وأذراب القناذي اللُّهُزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣ - ٦٤؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)، ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦٤ (حزز)، ٢٦٨/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٤؛ وديوان الأدب ٣/١٥٠؛ وكتاب العين ٧/٦؛ والمختص ١/٩٢؛ وتاج العروس ١٥/١٨٥ (حزز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٦.

كلُّ طويلي سلبٍ ووفزِ  
انظر قافية «الدلمز».

إن كنت ذا برزٍ فإن برزي سابفة فوق وأي أوزٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٩ (أوز)، ٥/٤٢٩ (وزز).

إذا أردت السئرَ في المفاوِزِ  
انظر قافية «اللزائز».

نمقات شخما كما الإوزِ  
انظر قافية «بالأرز».

لقد صبحت حَمَلُ بن كوزِ علالة من وكري أبوزِ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ١٤/١٣٥ (جدا)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٦؛ والمختص ٧/١٠٩.

يارُبِّ خالٍ لك بالحزيرِ بين سميراء وبين نوزِ  
الرجز لابن دريد في تاج العروس ١٢/٨٠ (سمر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٥ (توز)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦ (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١.

كؤوس الهبَلِ النطِفِ المحجوزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٣ (حجز)، ٩/٣٣٥ (نطف).

مَنْ يَغْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْمَجْزُوزِ  
انظر قافية «العُكْمُوزِ».

إننا وجدنا ناقة المجوزِ  
انظر قافية «الْفَقَيْرِ».

أراح بمد النفس المحفوزِ إراحة الجداية التَّفُوزِ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ٣٣٧ (حفز)،  
١٣٥/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)،  
٤١٩/٥ (نفز)، ٣٥٧ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٤، ٢١٨/٥، ٢٠٦/١٣، ٣٢٥؛ وتاج  
العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ والمختص ١٠٩/٧، ٢٢/٨، ١٤٧/١٦.

لقد صبحتُ حَمَلٌ بِنِ كَوْزِ  
انظر قافية «أبوز».

أضربُ بالميمونِ في دهليزها أصبُ ما في قلتي في كوزها  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).  
مَنْ يَغْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْمَجْزُوزِ غَيْرَ الْعَجُولِ النَّصْفِ الْعُكْمُوزِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

أبقى على الذلِّ مَنْ التَّهْوِزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٥ (نهز)؛ وتاج العروس (نهز).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطُرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٣/٣. وانظر قافية «تأزيرها».

\* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْمَجْزُوزِ خَيْرَ النِّبَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ  
حِينَ تَكَالَ النَّيْبُ فِي الْقَفِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)، ٣٦٢/١٠ (نوق)، ٦٠٤/١١  
(كيل)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ١٦٤/١٥ (رمز)، (نوق)،  
(كيل).

أضربُ بالميمونِ في دهليزها  
انظر قافية «كوزها».

خير النباقاتِ على الترميزِ  
انظر قافية «القفير».

## قافية السنين

### فصل السنين الساكنة

لو لم يبرزه جوادٌ مرأس

انظر قافية «الأضراس».

يخضّرُ ما اخضّرَ الألى والآس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٩/٦ (أوس)، ٤٤/١٤ (الأ)<sup>(١)</sup>.

كأنهنّ دارسات أطلامن من صُحفٍ أو باليات أطراس  
فيهنّ من عهد التهجّي أنقاس إذ في الغواني طمع وإيثاس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٥١/١٧ (يش).

كأنه لئثُ عرين درباس

انظر قافية «وهأس».

ليس بما ليس به باسٌ باس

انظر قافية «إيناس».

أحبُّ كلبٍ في كلاباتِ الناسِ إليّ نبْحًا كلبُ أم العباس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٦١/٤ (كلب)؛

والمختص ٧٩/٨.

من السرابِ والقتامِ المسامِ من خرقِ الآلِ عليه أعباس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (غبس)، ٥٠٧ (مس).

(٢) وفيه «أعباس» مكان «أعباس».

(١) وفيه «والآس» مكان «والآس»، وهذا خطأ.

وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجُوزٌ مِهْرَانٌ وَمَنْكِبَا عِزُّ لَنَا وَأَعْبَاسٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عجس)؛ وتاج العروس  
٢٣٠/١٦ (عجس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٦.

هناك مرداننا مِدَقٌ مِرْدَانِ

انظر قافية «عَمَّاس».

لَا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قُدَّاسٌ

انظر قافية «الْحُنَّاس».

عَبَّجَلٌ لَنَا طَعَامَنَا يَا جَلْدَانِ

انظر قافية «النَّاسُ النَّاسُ».

لَوْلَمْ يَبْرُزْهُ جَوَادٌ مِرَّاسٌ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِفِينَ الْأَضْرَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (برز)، ١٠٤/١٦ (رأس)؛  
ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز) (وفيه «مرأس» مكان «مرأس»)، وكذلك الرواية في تاج  
العروس، وهذا تحريف.

مَنْ صَحْفٍ أَوْ بِالْبَاتِ أَطْرَاسٌ

انظر قافية «وإِبَّاس».

مَقْلَقَةٌ لِلْمُسْتَنَبِحِ الْعَمَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ١٣٩/٦ (عس)؛ وتاج العروس  
١٩٩/٧ (نوح).

وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَمَّاسِ

انظر قافية «الْمَسَّاس».

كَالغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهِ الْبَوَّاسِ تَرَاهُ مَنْضُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١٧/٢<sup>(١)</sup>.

يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَنْقَاسِ

انظر قافية «أَقْوَّاس».

(١) وفيه «الأَرْغَسُ» مكان «الأَرْغَاس».

كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسَمَانِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وليس في ديوانه.

فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهَجِّي أَنْقَامِ

انظر قافية «وإيتان».

وَحَضَّرَتْ يَوْمَ خَمِيْسِ الْأَخْمَاسِ      وَفِي الْوَجُوهِ صَفْرَةٌ وَإِبْلَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٤.

فِي نَمْرَاتٍ لِبَدُهُنَّ أَحْلَاسِ

انظر قافية «هماس».

كَأَنَّهِنَّ دَارِسَاتٍ أَطْلَاسِ

انظر قافية «وإيتاس».

أَنْبَطْتُ بَدْرًا بِمَاءِ قَلَّاسِ

انظر قافية «للناس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ

انظر قافية «أطواس».

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ

انظر قافية «القواس».

وَحَضَّرَتْ يَوْمَ خَمِيْسِ الْأَخْمَاسِ

انظر قافية «وإبلاس».

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبَوِهَا الْهَرْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٦ (هرمس)؛ وتاج العروس ٣٢/١٧ (هرمس)؛ وكتاب العين ١١/٤، ١٢٢.

وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَمَاسِ      مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ١٤٠/٦ (عسس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه أنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للمعاج، وليس له.

٢٥٨/١٦ (عس)، ٢٩٩ (غبس)، ٥٠٧ (مس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٩/١٠.

هناك مردانا مِدْقٌ مِرْدَانٌ والموتُ بالمستوردِينِ غَمَاسٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٨/١٢.

أشجعُ خَوَاضُ غِيَاضِ جَوَاسِمْ فِي نَمَرَاتٍ لِبِدْهَنْ أَحْلَامِمْ  
عَادَتُهُ خَبِطٌ وَعَضُّ هَمَاسِمْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٥١٨/١٥ (جوس)، ٤٣/١٧  
(همس)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٦٦/٦؛ وكتاب العين ١١/٤.

لَا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قَدَاسِمْ ذَلِكَ الْحُجَيْرُ بِالْإِزَاءِ الْخَنَاسِمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قلمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٨؛ وتاج  
العروس ٣٥٦/١٦ (قلمس)؛ والمخصّص ١٦١/٩.

أَحْبُ كَلْبٍ فِي كَلَابَاتِ النَّاسِمْ

انظر قافية «أَمَّ الْعَبَاسِمْ».

عَجَلٌ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسِمْ عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسِمْ النَّاسِمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٦ (جلدس)؛ وتاج العروس ٥١٣/١٥  
(جلدس).

لَيْسَ بِمَا لَيْسَ بِهِ بِأَسْمُ بَاسِمْ وَلَا يَضُرُّ الْبَرَّ مَا قَالَ النَّاسِمْ  
انظر قافية «إِنَاسِمْ».

أَبْطَلْتُ بَلَدْرًا بِمَاءِ قَلَّاسِمْ جَعَلْتُ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِمْ  
الرجز لهاشم بن عبد مناف في تاج العروس ١٤٨/١٠ (بذر)؛ ومعجم البلدان  
٣٦١/١ (بذر).

لَيْسَ بِمَا لَيْسَ بِهِ بِأَسْمُ بَاسِمْ وَلَا يَضُرُّ الْبَرَّ مَا قَالَ النَّاسِمْ  
وَأَنَّ بَعْدَ أَطْلَاحِ إِنَاسِمْ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٠ - ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٢١ (طلع)؛ ولرؤية في المستقصى ١٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦/٦ (أنس).

كَأَنَّهُ لَيْتٌ عَرِيْنٌ دَرِيْسٌ بِالْعَثْرِيْنِ ضِيغْمِيٍّ وَهَاسٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/١٧ (وهس)؛ وكتاب العين  
٣٤٠/٧<sup>(٢)</sup> ويلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٨ (وهس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩؛ وكتاب  
العين ٤/٧٢.

كَالغَيْثِ يَجِيءُ فِي ثَرَاهِ الْبُؤَاسِ

انظر قافية «الأرغاس».

أَشْجَعُ خِيَوَاضُ غِيَاضِ جَوَالِيْنِ

انظر قافية «هماس».

وَيُوَزَّلُ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٦/٦٠ (حوس)؛ وتاج العروس  
٥٦٧/١٥ (حوس).

كَأَنَّهُ لَيْتٌ عَرِيْنٌ دَرِيْسٌ

انظر قافية «وهاس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ مِثْلُ الدُّمَى تَصْوِيْرُهُنَّ أَطْوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ١٦/٢١٣٣ (ظوس).

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسِ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاةٍ أَقْوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٦/١٧٤ (قسس)؛ وتاج العروس  
٣٧٦/١٦ (قس).

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسِ

شَرَايِجُ النَّبَعِ بَرَاهَا الْقَوَاسِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٩ - ٤٠٠؛ ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)، ٣٤٦/٨  
(نبع)؛ وتاج العروس ٦/٦٠ (شرح)، ٢٢٨/٢٢ (نبع)؛ ويلا نسبة في أساس البلاغة  
(دلج).

(١) وفيه «درواس» مكان «درياس»، و «هواس» مكان «وهاس».

(٢) وفيه «درواس» مكان «درياس».

كُومٌ على أعناقها قيد الفرس تتجو إذا الليل تدانى والتبس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٣ (قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ وتاج  
العروس ٩/٨٤ (قيد)؛ والمخصص ٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ وأساس البلاغة  
(قيد).

فصيحته سلق تبرسن

انظر قافية «الملسن»..

وقيم الماء عليه قد عبن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبن).

فماسها أريمة ثم جلسن كمتيس فحل مسرع اللقح قيسن

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤١٤ (نشش)؛ والمخصص ٨/٧.

كأتما يمشين في حق ييسن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (خقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ ومقاييس

اللغة ٢/١٥٥، ٦/١٥٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٨، ٤/٥٦٢.

فمساء لا بارك ربي في القعنس إلى عجوز شنة الوجه ييسن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦١ (بيس)؛ وتاج العروس ١٧/٥٣ (بيس)؛

وكتاب الجيم ٣/٣٢٦.

لما رأته لفاط قد سجنس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٢ (لفظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٤ (لفظ).

إذا حملت بزنتي على عدس

انظر قافية «من جلس».

لا نوم حتى تهبطي أرض المئسن

انظر الشاهد التالي.

لا نوم حتى تهبطي أرض المئسن وتشربي من خير ماء يقئسن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٩ (قدس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٥ (قدس).

عمارة الوهاب خير من علسن وزرعة الفساء شر من أنس

وأنا خير منك يا قئب الفرسن

الرجز للربيع بن زياد في الاشتقاق ص ٢٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤،

## كَوْمٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

انظر قافية «والتَّيْنِ».

قد أَنْزَعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ نَوْزَعٌ مِنْ مَلءٍ كَلِيْزَاعِ الْفَرَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٤٥٩ (وزع)، ١٩١/١٥ (قطا)؛  
وتاج العروس ٢٤٠/٢٢ (نزع)، ٥٩٢ (وشغ)، (قطا).

## بَاكٌ حَيْبِيٌّ أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ

انظر قافية «ثُمَّ جَلَسَ».

إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِّي عَلَى عَلَمٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ  
انظر قافية «من جلس».

## بِسِّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرِسِ

انظر قافية «أَفْعَنَسِ».

## قَدْ أَنْزَعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ

انظر قافية «كَلِيْزَاعِ الْفَرَسِ».

بِسِّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَفْعَنَسِ  
انظر قافية «أَفْعَنَسِ».

## قَعْمَاءٌ لَا بَارِكَ رَيْبِي فِي الْقَعَسِ

انظر قافية «يَيْسِ».

## كَمْرَةٌ قَهْبَاءُ قَهْبِيٌّ قَهْلِسِ

انظر قافية «شُمْسِ».

بَاكٌ حَيْبِيٌّ أُمُّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ نَشَتْهَا أَرْبَعَةٌ ثُمَّ جَلَسَ  
الرجز لزينب بنت أوس بن مغراء في تاج العروس ٤١٤/١٧ (نشش)، (بوك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١١.

\* إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِّي عَلَى عَلَمٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ  
فَلَا أَبَالِي مِنْ غَزَا أَوْ مِنْ جَلَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حلمس)، ١٣٣ (علمس)؛ وأدب الكاتب  
ص ٤١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٤٨/٦؛ وشرح المفصل ٢٤/٤،  
٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٥، ٢٨٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٣، ٢٤٥/٢؛ والمخصّص

١٨٣/٦ ، ٨/٧ ؛ وديوان الأدب ٢١٤/١ .

فصِيحَتُهُ سِلْقٌ تَبْرِيسُنْ تهْتِكُ خَلَّ الحَلِقِي المَلْسَلِسُنْ  
الرجز لذكين في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (برس).

والذئب الهامس والليل الدامس

الرجز لمسيلمة الكذاب في لسان العرب ٢٥١/٦ (همس).

كَتَرَةَ قَهْبَاءَ قَهْبَى قَهْلِسُنْ يَجْمَلُهَا رَاعِي خَلِيَّاتٍ شُمُنْ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٧/٦ .

يَوْمٌ مِنَ الجوزاء مَغْمَاعٌ شِمِسُنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع) ؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٢ (مع).

وَزُرْعَةُ الفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسُنْ

انظر قافية «قنّب الفرس» .

مَاذَا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قَنْدَيْسُنْ مِنْ بَيْنِ بَاغِي مَأْكَلِي أَوْ قُسُقُوسُنْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣ .

إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ القَسْقَيْسُنْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨ ؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٦ (قس) ؛ ولسان

العرب ١٧٦/٦ (قس) .

## فصل السين المفتوحة

\* فأصبحت بَقَرَقَرَى كَوَائِسَا فَلَ تَلْمَهُ أَنْ يَنَامَ البَائِسَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٢١/١ ، ١٢/٦ ، ٦٢ ؛ ووصف المباني ص ٦٨٩ ؛ والكتاب

٧٥/٢ ؛ ومغني اللبيب ٤٥٥/٢ ، ٤٩٢ ؛ ومع الهوامع ٦٦/١ ، ١١٧/٢ ، ١٢٧ .

مَا إِنْ أَحَبُّ المَرْتَمِنِ النَّائِسَا

انظر قافية «ممارسا» .

قَدْ قَرَّرَتْ سَادَاتُهَا الرُّوَائِسَا

انظر قافية «العطاسا» .

فَأَصْبَحْتَ بَقَرَقَرَى كَوَائِسَا

انظر قافية «البائسا» .

أرى لدى الأركان بأسا أباسا

انظر قافية «كلسا».

عَسَى الْغَوْنِرُ أَبُوَسَا

الرجز للزباء في مجمع الأمثال ١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور)؛ والمختص ٨٥/١٧. والرجز من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢/٥٠؛ وزهر الأكم ١/٢١٠؛ وفصل المقال ص ٤٢٤؛ وكتاب الأمثال ص ٣٠٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٦٤، ٣٦٥، ٣٨٦/٨، ٣١٦/٩، ٣٢٠، ٣٢٨.

سراً ولم تعلم علينا باسا

انظر قافية «النعاسا».

حيث ترى الحفيظاً الكسكاسا يَلْتَبِسُ الصَّوْتُ بِهِ الْبِئَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٦ (كس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٩؛ وتاج العروس ٤٤٦/١٦ (كس).

نرى صُورَهُ قَيْمًا وَجُلْسًا كَمَا رَأَيْتَ الْأَسْفَاءَ الْبِؤْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف).

بَدَّلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قَنَعَاَسَا ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَمِي الْأُدْلَاسَا

كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَحْلَاسَا مِنْ شَخِيمِهِ وَلَخِيمِهِ دِحَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨٦ (دلس)، ١٤/٤٧١ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٤، ١٢/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٦/٨٤ (دلس).

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَلَّتْ أَكْدَاسَا

انظر قافية «الهراسا».

وإن دعوت من تميم أرؤسا

انظر قافية «العرنُدسا».

هم هبطوه جرلاً شراسا

انظر قافية «دهاسا».

ليس بضرداخ نبت أفراسا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠١.

كَأَنَّ رُبَّ سَائِلًا أَوْ دَبْسًا      بحيث يحتافُ المقذُ الرأسا  
الرَّجَز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/٨.

قَرَّيْنِ أَجْمَالَ خُدُورٍ قُفْسَا      كل قُدْعِمِيل كان الرأسا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٨.

وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَسَا  
انظر قافية «منها».

فَلَوْ عَلَوْهُ جَرِيلاً هَرَسَا  
انظر قافية «دهاسا».

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَدَّتْ أَكْدَاسَا      مثل الكلابِ تَنَقِّي الهَرَسَا  
الرجز لقمين في لسان العرب ٦/٢٤٨ (هرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣١٠؛ وتاج  
العروس ١٧/٢٩ (هرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٢ (كلس)؛ وتاج العروس  
١٦/٤٣٠ (كلس).

وَصَاحِبٍ يَمْتَمِسُ أَنْتِمَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٠ (معس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢٨؛ وتاج  
العروس ١٦/٥١١ (معس).

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوِسٍ قَنَمَاسَا  
انظر قافية «دحاسا».

تَضْحَكُ حَتَّى ضَحْكًا إِهْلَامَا      سرًّا ولم تعلم علينا باسا  
إِلَّا كِلَالًا خَالَطَ التُّمَاسَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هلس).

عَضْبًا إِذَا دِمَاعُهُ تَرَهَّسَا      وحك أنبيابا وخضرا فؤوسا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/١٠٢ (رهس)؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٣٢٢؛ وتاج العروس ١٦/١٠٢ (رأس)، ١٣٧ (رهس).

عَيْنِي جُودًا عِبْرَةً أَنْفَاسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس).

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَّاسَا      صُفْدِيَّةً تَتَنَزَّعُ الْأَنْفَاسَا  
الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٦/١٨٥ (فوس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٦؛

وتاج العروس ٤٠٧/١٦ (قوس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٣ (صغد)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٢ (سور)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤١/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٤؛ والمختصص ٩/١٧، ٤٦/٤.

### حيث نرى الحَفِيَّتَا الكسكاسا

انظر قافية «التباسا».

يا صاح هل تعرف رسماً مُكْرَمًا      قال: نعم اغْرِفْه وأبلسا  
وأنحَلَبْتُ عيناه من فرط الأسي

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ٣٠/٦ (بلس)، ١٩٣ (كرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٥ (بلس)، ٢٣٢/١٦ (عجنس)، ٤٤٠ (كرس)، ٤٧٧/٢٤ (وكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩؛ وأساس البلاغة (بجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٥؛ والمختصص ١٢٦/١، ١٢٣/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٠.

وصاحبٍ يتمعنُ امتعاسا      كأن في جلالِ استيه أحلاسا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٦ (معس).

ذا صَهَوَاتٍ يرتعِي الأدلاسا      كأن فوق ظهره أخلاسًا  
انظر قافية «دحاسا».

بَدَلْتَنَا من قَهْوَسٍ قَنَاسا      ذا صَهَوَاتٍ يرتنع الأدلاسًا  
انظر قافية «دحاسا».

### تضحكُ مني ضَحِكًا إهلاسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٨/١٧ (هلس)؛ ومقاييس اللغة ٦١/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٤؛ والمختصص ١٤٥/٢، ٢٦٢/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (هلس).

جاوزنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهَاسَا      ويظنُّ لبني بلدًا جِرْمَاسَا  
انظر قافية «دياسا».

هم هَبَطُوهُ جِرْلًا شَرَّاسَا      ليتركوه دَمِنًا دَهَاسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

## حَاذَرْنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهَاسَا

انظر قافية «دياسا».

## مَارِسْنَ رَمَلَ الهَامَةِ الدهَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس (هوم).

## حَاذَرْنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهَاسَا وَيَطْنَنَّ لُبْنَى بَلَدًا حِرْمَاسَا وَالعَرَمَاتِ دُشْتَهَا دِيَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٦ (حرمس)، ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس

٥٣٥/١٥ (حرمس)، (عرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ ومعجم البلدان ٢/٢٥٨ (حسم)، ١١/٥ (لبنى).

## وَوَثَّرَ الأَسَاوِرَ القِيَّاسَا

انظر قافية «الأنفاسا».

لو كنتَ أَمَسِيَّتَ طَلِيحًا نَاصِيَا لَم تَلْفِ ذَا رَاوِيَةَ دِرَاسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦ (دريس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/١٣؛ وتاج  
العروس ٦٢/١٦ (دريس)، ٧٢ (درنس)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٧/٣٤٠.

## لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَيُسَا بَسَا

انظر قافية «حَبَسَا»، وقافية «مَلَسَا».

## أَكَلْنَ حَمْضًا وَنَصِيًا بِاسَا

انظر قافية «وارسا».

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكْسَا وَأَضَّ يَوْمَ الوَرْدِ أَجْنَا أَقُوسَا  
أَوْصِي بِأُولَى إِبْلَى أَنْ تُخْبَسَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٧٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٦، ١٨٦

(قوس)، ٢٤٣ (نكس)؛ وتاج العروس ٤١١/١٦ (قوس)، ٥٨٠ (نكس)؛ وكتاب الجيم  
١٦٢/١، ١٦٠/٣.

## لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَيُسَا بَسَا وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخِ حَبَسَا

الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤/٤٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٥

(خبز)، ٢٦/٦، ٢٨ (بسس)، ٤٧ (حلسس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٥، ٢١٦، ٣١٦/١٢؛

(١) وفيه «دراسا» مكان «دراسا».

وتاج العروس ١٣٥/١٥ (خبز)، ٥٢٩ (حلمس)، ٤٤٩ (بس)؛ وديوان الأدب ١٦٠/٢، ١٢٤/٣. وانظر قافية «مَلَسَا».

وَحَابَسَ النَّاسُ الْأُمُورَ الْحُبَّسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس)؛ ولسان العرب ٤٦/٦ (حبس).

أَنْ تَحْبِسَا لَدَى الْحَصِينِ مَحْبِسَا

انظر قافية «كلسا».

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتُ إِذَا تَخَبَّسَا

انظر قافية «عَتَّرَسَا».

كَأَنَّ كِبْشَا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا

انظر قافية «مجرفسا».

إِذَا رَأَى فَحَلُّ قَوْمٍ دَبَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٢.

كَأَنَّ رُؤْيَا سَائِلًا أَوْ دَيْسَا

انظر قافية «الرأسا».

كَأَنَّ كِبْشَا سَاجِسِيًّا أَرِيَسَا

انظر قافية «مُجْرَفَسَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَعْبَسَا

انظر قافية «بالملى».

يَتَبَعْنَ رُجْسَاءَ الْحَبِينِ بِيَهَّسَا نَرَى بِأَهْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا

انظر قافية «أعرسا».

وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْعِبَامَ الْجَعْبَسَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٨/٣.

وَمَا عَدَمْتُ جِرَاءَ وَكَيْسَا وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبَسَا

انظر قافية «وأنسا».

يَا عَيْنَ بَكِّي مَالِكَا وَعَبَسَا

انظر قافية «نَحْسَا».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَحْمُومَا كَالْجَمْرَتَيْنِ جِئْنَا لِنُقَبِّبَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وُغْنَا وَوُغُورًا وَقَفَانَا كُبَّيَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كبس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٦ (كبس)؛ وكتاب العين ٢٣١/٢.

عَرَجَا إِذَا مَا سَقْتَهُ تَمَكَّبَيَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٤/٢.

إِذَا الْوَلُوعُ بِالْوَلُوعِ لَبَّيَا

انظر قافية «تنفسا».

لَيْسَنَ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلَبَّيَا

انظر قافية «تَهَنَّهَسَا».

لَيْلًا دُجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَا لَمَّا رَأَيْتُ شَدَّ لَيْلِي أَدَمَا  
وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْكَهَامِ الْجَنِبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١، ١٥٨/٣.

أُورَدَهَا سَعْدٌ عَلَيَّ مُخِمَا بَشْرًا عَضُوضًا وَشَنَانَا يُيَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٦ (بيس)، ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج العروس  
٥٦/١٧ (بيس)، ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْلَسَا وَعَلَّقَ الْقَوْمُ إِدَاوِي يَيْسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛  
وتهذيب اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وكتاب الجيم ٣٤٦/٢؛ وبلا نسبة  
في مجمل اللغة ٤٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٤.

يَتْرِكُ أَسْمَالَ الْحِيَاضِ يَيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسْوَسَا وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَيْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ ولسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)، ٣٦/٦ (جرس)؛  
وتهذيب اللغة ٥٧٩/١٠، ١٥٧/١١؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، ٤٩٦/١٥ (جرس)،

٥٣/١٧ (بيس)، ٣٩٤/٢٣ (زفف)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وكتاب العين ٥٢/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٦/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٥؛  
ومجمل اللغة ٤٢٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/١؛ والمختص ١٤٥/٢؛ وكتاب العين ٣٥١/٧.

### لأَقْسَى نَرِيَّ حِينَ جَاءَ فَاجَسَا

انظر قافية «المقاييس».

### وَكَيْفَ غَرَزْتَنِي دَالِجَ نَبَجَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/١؛ وأساس البلاغة  
(بجس)، (وكف)؛ وكتاب العين ٤١٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٦ (بجس)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠.

أرسلت فيها بازلاً درفسا يرْجُس فيها بالهدير رجسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

### حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رِجَسَا

انظر قافية «قلسا».

### وَكَلَّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجَّسَا

انظر قافية «المُرَّسا».

إِذَا أَرَادَ خَلَقْنَا عَفَنَقَسَا أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١؛ ولسان العرب ١٤٤/٦ (عفقس)، ١٥٨/٦  
(فجس)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٦ (فجس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٣.

وَلَمْ يَهَيِّنْ حُمَسَةً لِأَحْمَسَا وَلَا أَخَا عَقْدٍ وَلَا مُنَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٠/١؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)، ٥٣٦/١٦ (نجس).

\* فَبَاتَ مُتَّصِبًا وَوَا تَكَرَّمَسَا إِذَا أَحَسَّ نِيَاءَةَ تَوَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/١؛ والخصائص ٣٣٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٩٥/٦ (كردس)؛ وتاج العروس ١٨١/١٨ (نصص)؛ وبلا نسبة  
في شرح شافية ابن الحاجب ٤٥/١؛ وشرح المفصل ١٤٠/٩؛ ولسان العرب ٧٥٨/١  
(نصب)، ٩٩/٧ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب).

قد دحست منه العظام دحسا

انظر قافية «حمسا».

لمثل ذا كنت أحببك الحُسى

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٥٨؛ وجمهرة الأمثال ٢/١٨٥؛ وفصل المقال ص ٢٦٩؛ وكتاب الأمثال ص ١٨٠؛ والمستقصى ٢/٢٩٥؛ ومجمع الأمثال ٢/١٩٠. والرجز من أمثال العرب.

با عينُ بكِّي مالِكًا وَعَبَسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ الْبِرَاءُ نَحْسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ ومقياس اللغة ١/٢٣٧؛ والمخصص ٩/٣٢، ١٥/١٣٣؛ وأساس البلاغة (برأ).

حَتَفَ الْجِمَامَ وَالنُّحُوسَ النَّحْسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ٦/٤٦ (حيس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٥ (حيس).

إِنَّ عَيْدًا لَا يَكُونُ غُتَا كَمَا الْبِرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢؛ وأساس البلاغة (برأ).

وَقَبَسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّأَ تَقَاعَسَ الْعِرْزُ بِنَا فَأَقْعُنَسَا

فَبَخَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا الْبُحْسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢١٠ - ٢١١؛ ولسان العرب ٦/١٧٧ (قمس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٦/٣٨٤ (قمس)؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ ولروية في ديوان الأدب ٢/٤٦٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٨ (قيس)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في تاج العروس ١٦/٤١٨ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٥٧؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٢/٣٤٩.

فَأَطْرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دَحْسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٨٧، وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٩٣.

إِذَا الظُّبَاءُ وَالْمَهَاتُ دَحْسَا

انظر قافية «كُتْسَا».

(١) وفيه: «قال ابن برّي: الرجز للمعاج، وليس لروية».

### يرعى حلبًا ونهيبًا ذَيْفَخَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢١؛ والمختصر ١٠/١٩٥.

### وَكَلَّكَلًا وَمَنْكَبًا مَّفَرْدَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٠٧؛ ولسان العرب ٦/١٦٣ (فردس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥؛ وتاج العروس ١٦/٣٢٣ (فردس)؛ وكتاب العين ٧/٣٣٩.

### فبات متصبًا وما تكَرَّدَسَا

انظر قافية «توجسا».

### تغمد الأعداء جورًا مِرْدَمَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٠٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢٦ (غمد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٧؛ وتاج العروس ٨/٤٧٠ (غمد)؛ وأساس البلاغة (غمد)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٧.

### أرسلتُ فيها ججججًا قد أُسْنَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٠ (جججج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٨ (ججج).  
وإن تَوْنِي رَكْضَةً أَوْ عَرَسَا أَمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدَّسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٥٣٩ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٦٨؛ وتاج العروس ١٦/٩٧ (دعس).

### تولسي الجبُوب مارنًا مُلْدَسَا

انظر قافية «أخنسا».

### كم ليلة طخياءَ قَاخَا حنْدَسَا

انظر قافية «طُمَسَا».

### أرسلتُ فيها ججججًا صرندَسَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عرندس).  
وإن دعوت من تميم أروْسا والرأس من خُرَيْمَةَ العَرْنَدَسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢١٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عرندس)، ١٨٨ (قيس)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٢ (عرندس)؛ ولجريد في تاج العروس ١٦/٤١٨ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٥٧.

سبيْتُ إن تركت عبدي جالسا حتى يُرَى لا يبعث العمارسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

ما إن أحب المرثمين النائسا إلا فتى ذا مرة ممارسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

أكلن حنفا ونصيا ياسا ثم نلون فاكلن وارسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩١؛ وتاج  
العروس (ندى).

وقد أتاني أن عبدا طبرسا

انظر قافية «عرطسا».

منه عبادي تغشى ترسا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٨.

ضخم الخبسات إذا تخبسا عصبًا وإن لاقى الصماب عترسا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٦/١٣٠ (عترس)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٣٨.

تنجو إذا ما الحاديان أجرسا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

تسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتع في أجيادها وأجرسا  
انظر قافية «الييسا».

فدا بأعلى سحر وأخرسا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٣٥٠ (سحر)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٢٩٣؛ وتاج العروس ١١/٥١٣ (سحر)؛ وكتاب العين ٣/١٣٦.

في نعمة عشنا بذلك حرسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٨ (حرس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣١ (حرس)؛  
ومعجم البلدان ٢/٢٤١ (حرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١.

(١) وفيه «وأجرسا» مكان «وأحرسا»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

### قَدْأُ بِأَنْبِإٍ وَشَرْسَا أَشْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١١؛ وكتاب العين ٢٨٩/٥، ٢٢٨/٦.

يَأْكُلْنَ مَا فِي رِحْلِهِنَّ هَمْسَا لَا تَرَكَ اللَّؤْلُ لَهُنَّ ضِرْسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٢٥١/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦؛ وتاج العروس ٤١/١٧ (همس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَهَمْسَا أَكْرَمُ عَرِسٍ بَاءً إِذْ أُعْرَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ١٣٥/٦ (عرس)، ١٥٠/٦ (عنس)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩٥/١٥؛ وتاج العروس ١٥٣/١ (بوا)، ٢٥٠/١٦ (عرس).

يَتَبَغْنَ رَجَسَاءَ الْحَيْنِ بِيَهَمَا تَرَى بِأَعْلَى فَخِذَيْهَا عَبَسَا  
مثل خلوق الفارسي أغرسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)؛  
وديون الأدب ١٦٣/٤.

### وَإِنْ تَوَوَّى رَكْضَةً أَوْ عَرَسَا

انظر قافية «سُدَسَا».

### بِأَصَاحٍ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مَكْرَسَا

انظر قافية «فِرط الأسي».

قَرَبْتُ ذَا كَنْدِيرَةَ عَجْنَسَا جَلَسَا بِفَيْرٍ قَصِيرٍ مُكْرَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٨/٣، ١٧٤.

### قَدْ أَتَخَلَّنَ هَالَةً وَكْرَسَا

انظر قافية «أَمْسِي».

يَتَبَغْنَ ذَا هَدَاهِدٍ هَجْنَسَا إِذَا الْغُرَابَانُ بِهِ تَمَرَسَا  
انظر قافية «أَمْلَسَا».

### وَقَدْ أَنَانِي أَنْ عَبْدًا طَمْرَسَا

انظر قافية «عَرَطَسَا».

وَكَلَّ رَجَاسٍ يَسُوقُ الرَّجَسَا مِنَ السِّيُولِ وَالسَّحَابِ الْمُرْسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس).

وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرسَا

الرجز للمجاج في ديوانه ٢٠٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٧/٦ (هرس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٦.

نحزًا لمنحازٍ وهرسَا هرسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٤.

لو كان بالوادي يُصِبْنَ دَلَسَا من الأفانِي والنَّصِيِّ أُمْلَسَا  
وباقِلًا يَخْرُطُنَه قد أَوْزَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٦ (دلس).

من غدوة حتَّى كأنَّ الشَّمْسَا بالأفئق الغربيِّ تطلَّى ورسَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٧/٧.

وقيسٌ عيلانٌ ومن تقيسَا تقاعسَ العِرْزُ بنا فاقعنسَا  
انظر قافية «البُخَّسَا».

ومهمه تُنسي قطاه نُسَا

انظر قافية «خُمَسَا».

قد صبحتُ من ليلها عَسَا عَسَا ذاك العُلَيْمُ الطامِسَا  
ترك يربوع الفلاة فاطسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عس)، ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٦ (عس)، ٣٣٨ (فطس).

وقد أتاني أنَّ عبدًا طمرِسَا يُوعدني ولورآني عرطَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٣؛ وتاج

العروس ١٩٢/١٦ (طبرس)، ٢٥٢ (عرطس)؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢.

أبرىء ذا الصَّادِ وأكوي الأشوسَا حتى يُردَّ خاسنَا معطسَا  
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (صيد)، (عطس).

قد نام عنها جابرٌ ودَفَطَسَا

انظر قافية «والنَّسَا».

(١) وفيه «مهرسا» مكان «أهرسا».

## ولهوّة اللّاهي ولو تنطّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٥٩ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٥٥، ١٢/٣٢٧؛ وكتاب العين ٤/٨٧؛ وتاج العروس (لها).

## قلنا صبحت من ليلها عسا

انظر قافية «فاطما».

## لو كنت أسيّت طلبها ناعسا

انظر قافية «درابسا».

الوقسُ يُعدي فعمدُ الوقّسا من يدنُ للوقّسِ يلاقِ تمّسا  
الرجز لأبي رزمة الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣ (تعس)، ٦/٢٥٧ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢/٧٩، ٩/٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٨١ (تعس)، ١٧/١٧ (وقس).

## وجد عند الله لباعسا

الرجز لجهم في كتاب الجيم ٢/٣٢٦.

## مذروعات الليل لَمّا عَنَمَسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٩ (عس)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٨ (عس).

## كمنخر الذئب إذا تمّسمّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤١ (عس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٩ (عس)؛ وكتاب العين ٤/٤٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣١٣.

## \* في حسبٍ بسخٍّ وعِزٍّ أقمّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٦٠، ٢٧٦؛ والكتاب ٣/٤٥٢؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٧؛ وأساس البلاغة (بخن)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٧٨، ٥/١١٩؛ والمقتضب ١/٢٣٤.

## قرّين أجمالٍ مُخلورٍ قُمّسا

انظر قافية «الراسا».

## ويشكر مع البياضِ أقمّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٩؛ ولسان العرب ٦/٢٠٧ (لمس)؛ وتهذيب اللغة

٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٦ (لعرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٣؛ وكتاب العين ٣٣٤/١. وانظر قافية «أملنا».

من ذات آرام فجنبي العسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).

وأظمن الليل إذا الليل عسا

انظر قافية «واعرنكسا».

وامتلا الصمان ماء قلنسا

يتمسّن بالماء الجواء معسا

انظر قافية «قلنا».

أخذوا مطيات وقومًا عسا

انظر قافية «موعسا».

ألين دغصا بين ظهرني أو عسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩١؛ وكتاب العين ٢/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤/٥٢٤ (ظهر)، ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٧/١٥ (وعس)؛ وكتاب العين ٤/٣٨.

أخذوا مطيات وقومًا نسسا

الرجز للملقطي مفي كتاب الجيم ٣/١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩٩ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٣؛ وأساس البلاغة (سفه).

وأعصف الليل إذا الليل عسا

انظر قافية «واعرنكسا».

إن هبدا لا يكون عسا

انظر قافية «نحسا».

كأن ربح فنوه إذا فسسا

انظر قافية «تنسا».

من آجن البومة قد تخفسا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٦.

كأن كبشا ساجيا أريسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جرفس)، ١٠٤ (سجس)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٧/٣، ٤٥١/١٠، ٢٤١/١١ وتاج العروس ٤٩٨/١٥ (جرفس)، ١٤٠/١٦ (سجس)؛  
وكتاب الجيم ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٦٩/٧.

أرسلت فيها بإزلاً درفسا

انظر قافية «رجسا».

ناجيتُ نفسًا فيه كانت أنفسا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

وبارقات يخنلِسَنَ الأنفسا

انظر قافية «كلسا».

كَأَنَّ رِيحَ فَسْوِهِ إِذَا فَسَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ إِذَا تَنَفَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان لعرب ٢٣٠/١٤ (خصما)؛ والمخصَّص ١٤٥/٢.

إِذَا الْوَلْوُوعَ بِالْوَلْوُوعِ لِبَسَا حَتْفَ الْحَمَامِ وَالْتُحُوسِ التُّحَّسَا

وَحَابِسِ النَّاسِ الْأُمُورَ الْحُبَّسَا وَجَدْتَنَا أَعَزَّ مِنْ تَنَفَّسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/١ - ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس).

خَوَدًا تَخَالُ رِبْطَهَا الْمَدْمَقْسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

شُوقَ الْمَذَارِي الْمَارِمَ الْعَبْنَقْسَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عبقس)؛ وتهذيب

اللغة ٣/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٦ (عبقس).

إِذَا وَأَنْسِي مِنْ بَعِيدٍ دَنْقَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩١؛ وتاج

العروس ١٦/٩٣ (دنكس)؛ والمخصَّص ١٢/٨٧؛ وكتاب العين ٥/٢٥١.

إِذَا أَرَادَ خَلْقًا فَخَلَقَا فَخَنَقَسَا

انظر قافية «إن فنجسا».

بِيَسْدًا تَرَى مَيِّزَانَهُنَّ قَسَا

انظر قافية «قَمَسَا».

الْوَقْسُ يُعْدِي فَعَمَدُ الْوَقْسَا

انظر قافية «تغسا».

## خُلِقَتْ شَكْنَا لِلْأَصَادِي مِشْكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧٠ (شكس).  
طافوا به مُتَكَبِّينَ نُكَا عَكَفَ المَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعَكَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨٥ (دعكس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤؛ وتاج  
العروس ١٦/٧٩ (دعكس)، ٢٧٤ (عكس)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦.

## وَالْبَاوِلُ الْهَلَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٠ (هلكس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج  
العروس ١٧/٤٠ (هلكس).

## إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكَا

انظر قافية «أَنْ تُجْبَا».

## وَأَعْسَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا وَأَعْرَنُكَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنُكَتَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩٤ - ١٩٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عركس)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٣ (عركس)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٥؛ ومقاييس اللغة  
٤/٣٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢١٧؛ ولسان العرب ١٥/٥٤ (عسا)؛  
وكتاب العين ٢/٢٠٠.

## بِفَاحِمٍ دُوِّي حَتَّى أَغْلَنُكَتَا

انظر قافية «أَمْلَسَا».

## طَافُوا بِهِ مَعْتَكَبِينَ نُكَا

انظر قافية «الدعكسا».

## سُيِّئْتُ إِنْ تَرَكْتُ عِبْدِي جَالِسَا

انظر قافية «العمارسا».

## يَا جِرِّيْنَا بِالْحَبَابِ حَلَسَا إِنْ بَنَسَا أَوْ بَكَمَ لِأَلْسِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (الس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٠؛ وتاج العروس  
١٥/٤٠٣ (الس).

## أَدْعُ أَحْيَعَا بِاسْمِهِ لَا تَسَّهْ إِنْ أَحْيَحَا هِيَ صَبِيَانُ السَّهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩٥ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٠؛ وكتاب العين  
٣/٣٤٦؛ والكتاب ٣/٤٥١؛ والمقتضب ١/٢٣٣ ٠٢٣؛ والمنصف ١/٦٢؛ وتاج العروس  
(سته).

يا صاح هل تعرفُ رسماً مُكْرَسَا قال: نعم أعرْفُهُ وَأُبْلَسَا  
انظر قافية «فرطِ الأسي».

إذا رآها العَلَسِيَّي أُبْلَسَا

انظر قافية «يَسَا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلسا قد وصلت بالثلث المجلسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧، ٣/٩٦.

تسرى صَوَاهُ قِيمَا وَجُلسَا

انظر قافية «البؤسا».

يا جِرْتَيْنَا بِالْحَبَابِ حَلَسَا

انظر قافية «لَأَسَا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلسا

انظر قافية «المجلسا».

لم يكن أمجادهنّ خلسا

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٠.

لو كان بالوادي يُعِينَن دلسا

انظر قافية «قد أورسا».

فيها عجوزٌ لا تُساوي فَلَسَا

انظر قافية «نَهَسَا».

حتى إذا ما الفيثُ قال رجسَا يمعسُ بالماءِ الجواءَ مَعَسَا  
وَفَرَّقَ الصَّمْكَانَ مَاءً قَلَسَا

الرجز لعمر بن لجا في التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٠ (فلس)؛  
والنتيبه والإيضاح ٢/٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٩  
(معس)، ١٤/١٥٨ (جوا)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٢؛ وتاج العروس (جوا)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٣١؛ والمخصص ١٠/١٠٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٥.

يا صاحِبِي ارتحلاً نَمَّ املسا أن تحبسا لدى الحُصِينِ محبسا  
أرى لدى الأركان بأَسَا أَبَسَا وبارقات يَخْتَلِسُنَ الأَنْفَسَا  
إذا الفتى حَكَمَ يَوْمًا كَلَسَا

الرجز لرجل من قضاة في تاج العروس ١٦/٤٤٨ (كلس)؛ وبلا نسبة في مقياس

اللغة ١٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤.

### ذو صولةٍ يصبحُ قد نكَلَسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٩/١٦ (كلس)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤.

### هُيَّئَةَ تَقَرُّمٍ جِلْدًا أَمَلَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٢ (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٤.

### لَقَدْ تَمَعَّفْتُ الْفَلَاةَ الظُّلْمَسَا يَسِيرُ فِيهَا الْقَوْمُ خِمْسًا أَمَلَسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٦ (طلمس)، ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٢، ١٤٦/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٦ (طلس)، ٥١٧ (ملس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

### يَتِمَّنُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَجَسَا إِذَا الْفَرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

### لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمَلَسَا

الرجز لجرى الكاهلي في لسان العرب ١٣٢/٦ (عجنس)<sup>(١)</sup>؛ وللمعاج أو لجرى الكاهلي أو التيمي أو لسراج بن قرّة في تاج العروس ٢٣٢/١٦ (عجنس)؛ وللمعجم التيمي في تاج العروس ٧٢/١٤ (كندر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٥ (كندر)؛ وكتاب العين ٣١٥/٢، ٣٤٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٣، ٣٥٣، ٤٣١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤. وانظر قافية «أدهسا».

### يَفَاجِمُ دُوِّي حَتَّى اهْلَنَكَسَا وَيَثَرُ مَعَ الْبِيَاضِ أَمَلَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٩/١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (علكس)، ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٦ (علكس)، (دوي)؛ وديوان الأدب ٤٤٩١/٢؛ وكتاب العين ٣٠٤/٢. وانظر قافية «ألسا».

### بَا صَاحِبِي ارْتَحَلَا نَمَّ امَلَسَا

انظر قافية «كلسا».

### لَوْ كَانَ بِالْوَادِي يُصْبِنُ دَلَسَا مِنْ الْأَفْأَنِي وَالنَّصِي أَمَلَسَا

انظر قافية «أورسا».

(١) وفيه: «قال ابن بَرِّي: نسب الجوهري هذا البيت للمعاج، وهو لجرى الكاهلي».

(٢) وفيه «ألسا» مكان «أملسا».

لما رأيت العامَّ عامًّا أعبسا وما زُيِّعُ مَالِنَا بِالْمَلَسَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢؛ وتاج  
العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

لا نخبزنا خبزًا وبُئنا بئنا مَلَسًا بِنزودِ الحدسي مَلَسًا  
الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤/٤٩٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٨/١٢؛  
وتاج العروس ٥٢٩/١٥ (حدس)، ٥١٥/١٦ (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٨١، ٢/٢٤٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٨؛ والمختص ٧/١٠٤، ١٢٧؛ ولسان  
العرب ٦/٤٧ (حدس)، ٦/٢٢٢ (ملس).

قد اتَّخذنَّ عالَّةً وكرسا يخفنن نَهَامًا إذا ما أمسى  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣١.

قالت له قولاً رفيقاً آنسا يميثُ منه الضَّفننَ والأحاسما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢.

لقد رأيتُ عجبا مذ أسما

انظر قافية «خمساً».

أغبر ذا غياطلِ خرامسا

انظر قافية «القامسا».

\* قَدْ قَرَّيْتُ ساداتها الرِّوَائِسا والبَكَراتِ الفَسَّجِ العَطامِسا  
الرجز لفيلان بن حريث الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
٣/٤٤٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٦٢؛ والدرر ٦/٢٤٣؛ ولسان العرب ١/٥٦٩  
(ظطب)، ٢/٣٤٥ (فسج)، ٨/٤٠٢ (وعج)، ٩/١٩٠ (صرف)، ١٢/١٥٧ (حمم)،  
٤٤٥ (غنم)، ١٣/٤٩٠ (دهده)، ١٥/٣٦ (عدا)؛ والمحتسب ١/٩٤، ٣٠٠؛ وهمع  
الهوامع ٢/١٥٧؛ وتاج العروس ٦/١٥٠ (فسج)؛ والمختص ٤/٤٧، ٧/٦١، ١٣٨.

قد صبَّحتُ من ليلها عُسامِسا صُاعِسا ذاك المُليَمِ الطامِسا  
انظر قافية «فاطِسا».

أغبر ذا غياطلِ خرامسا نزع السُّقاة القلب القلامسا  
أخضر كالطَّاق يُهمِّ القامسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢، ٣/١٠٣.

## ولم يَهَيَّنْ حُمْسَةً لِأَحْمَسَا

انظر قافية «مُنَجَّسًا».

قد دحست منه العظامُ دحسا أدهمَ أحوى شاغريًا حمسا  
الرجز لعمر بن الأشعث بن لجأ في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شفر).

ومهمه تُمَسِّي قطاهُ نُسسا روابعا وبعده رُبْع حُمْسَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربيع)، ٥٣٩/١١ (قبل)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٨/٩، ١٦٩، ٣٠٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧/٢١ (ربيع)؛ وكتاب العين  
١٩٩/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٠ (نسر)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٦ (نسر)؛  
والمختص ١٠/٥، ٣٧، ١٨١/١٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٠؛ وكتاب العين ١٣٢/٢.

## أوردها سَفَدٌ عَلَيَّ مُخْمَسَا

انظر قافية «يَيْسًا».

\* لَقَدْ رَأَيْتُ عَبَّجًا مَذْأَمَسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خُمْسَا  
الرجز لغيلان بن حرith الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
٤٤٥/٣؛ والتبني والإيضاح ٢/٢٥٦؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٦٢؛ والدرر ٦/٢٤٣؛  
والمحتسب ١/٩٤، ٣٠٠؛ ومعجم الهوامع ٢/١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

## لما رأيتُ شد ليلبي أدمسا

انظر قافية «الجنبا».

## الجباهُ لفح الصبَا وأدمسا

انظر قافية «أخيسا».

## كأن رفضًا من نوى أو ترمسا

انظر قافية «أعمسا».

## ودَخَذَخَ العَدُوُّ حَتَّى أَخْرَمَسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دخخ)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٥٦٢؛ وتاج العروس ٧/٢٤٨ (دخخ)؛ والمختص ١٢/٢٠٤؛ وكتاب  
العين ٤/٣٣١.

لِبَلَا دَجُوجِيّ الظَّلَامِ خَرَمَا

انظر قافية «الجنبسا».

مِن غَدُوَّةٍ حَتَّىٰ كَأَنَّ الشَّمْسَا

انظر قافية «مرسا».

نَحْنُ صَبِحْنَا عَامِرًا وَعَبَسَا جُرْدًا عِنَا جِيحِ سَبَقْنِ الشَّمْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/١.

كَم لَيْلَةٍ طَخِيَاءٍ قَاخًا حِنْدِمَا تَرَى النَّجُومَ مِنْ دُجَاهَا طُمَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قوخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٧؛ وتاج  
العروس ٣٢٨/٧ (قوخ).

كَأَنَّ رَفَضًا مِنْ نَوَىٰ أَوْ تَرَمَسَا عَلَى حَفَائِيهِ إِذَا مَا أَعَمَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

بِيَدَا تَرَى مِيزَانَهُنَّ قَتَا بِوَاوَزَيَا مَرًّا وَمَرًّا قَمَسَا  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨٨/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/١.

خَوْدٌ تَخَالٌ رَيَطُهَا الْمَدْقَمَسَا

انظر قافية «ممبسا».

لَقَدْ تَعَفَّفَتِ الْفَلَاةُ الظَّلْمَسَا

انظر قافية «أملسا».

اجْعَلْ ظَرِيبًا حَبِيبٌ يُنْسَىٰ لِكُلِّ يَوْمٍ مَصْبِحٌ وَمُنْسَىٰ  
الرجز لأسامة بن لؤي في تاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)؛ ومعجم البلدان ٩٩/١  
(أجا)، ٦٠/٤ (ظريب).

دَلْخَمٌ تَنْعِجُ حِجَجٍ دَلْهَمَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٤/٧؛ وتاج  
العروس (دلخم).

يَأْكُلْنَ مَا فِي رِحْلِهِنَّ هَمَسَا

انظر قافية «ضرمسا».

تربيعُ طَايَاتٍ وتمشي هَمَسَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢/١٥ (طيا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٤؛ وتاج العروس (طوى).

كَأَنَّ هَيْبِيهَ إِذَا مَا أَحْمُوسَا

انظر قافية «لتبسا».

قَالَتْ لَهُ قَوْلًا رَفِيقًا أَنَسَا

انظر قافية «والأحامسا».

وَقَدْ تَرَى بِالْإِدَارِ يَوْمًا أَنَسَا

انظر قافية «أخوسًا».

لَيْسَتْ بِهِ وَاهِنَةٌ وَلَا نَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٤ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٥؛ وكتاب العين ٤/٢١١.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا      لَمَّ أَدْعُ إِلَّا أَشْهُمًا وَقَوْسَا  
وَمَا عَدِمْتُ جُرْأَةً وَكَيْسَا      وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبْسَا  
أَصْبَبْتُ فِيهِمْ نَجْدَةً وَأَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧ (أوس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٤ (أوس)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٢؛ وكتاب العين ١/٢٣٢.

أَدْعُ أَحْيَعًا بِأَسْمِهِ لَا تَسَسَا

انظر قافية «السَّ».

عَضْبًا عِفْرِي جُجْدُبًا عَجَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٣؛ ولسان العرب ٦/١٣٢ (عجنس)؛ والتبنيه والإيضاح ٢/٢٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨.

رَعَى التَّجِيلَ فَتَسَا عَجَسَا

انظر قافية «أحوسا».

يَتَّبِعْنَ ذَا كِنْرِيرَةَ عَجَسَا

انظر قافية «أملسا»، وقافية «مكرسا».

يَتَّبِعْنَ ذَا هِدَاهِيدٍ عَجَسَا

انظر قافية «أذهسا».

تولِي الجُبُوبَ مارنًا مُلْدَسًا      ومنسَمًا أجاى الجيين أخسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

فِي خَلَقَ غَرَاءَ تَبَدَّ العنْسا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٦/٤.

يُمرْسُ أبكارًا بها وعنسا

انظر قافية «إذ أعرسا».

إِذَا الطُّبَاءُ والمهات تدخنا      فِي ضَالِهٍ وَفِي الألاءِ كُنْسا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٣/٨.

قد نام عنها جابِرٌ ودَفْطَنا      يشكو عروقَ خُصْبَيْتِه والنَّسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دفتس)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٧٩/١٦ (دفتس)، (خصى).

اجمل ظريبا لحبيب ينسى

انظر قافية «وممسي».

يَبْغُنَ ذَا هِدَاهِدٍ عَجَنَّا      مواصلاً قفا ورملاً أذهنا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٣/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٤١/٩ (هدد)، ٩٧/١٦  
(دهس)، ٢٣٢ (عجنس)؛ ولسان العرب ٨٩/٦ (دهس)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد). وانظر قافية «أملسا».

عَضْبًا إِذَا دماغه تَرَهَّسا

انظر قافية «فؤسا».

لِيَسْنَ مِنْ حُرِّ الثِيَابِ مَلْبِسا      ومُذَهَبِ الحَلْيِ إِذَا تَهَشَّسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج  
العروس ٣٤/١٧ (هسس).

إِنْ هَشَّهَتْ لَيْلَ التمامِ هَشَّسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتاج العروس ٣٥/١٧ (هسس)؛  
والمختص ١٠٦/٧.

(١) البيت الثاني فقط، والبيت الأول في ملحق ديوانه ٢٩٧/٢.

فيها عَجُوزٌ لا تَسَاوي فَلَسًا لا تَأْكُلُ الزَّبْدَةَ إِلَّا نَهَسًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زبد).

وَعُتَّقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأَسًا مُضَبَّرَ اللَّخْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٨/١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)، ١٠٢/٦ (رهس)،  
٢٤٤ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ١٢٢/٦، ١٣٠، ٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨  
(عرد)، ١٠٢/١٦ (رأس)؛ وكتاب العين ٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٤ (ضبر)؛  
وكتاب العين ٣٧/٧.

يَتَبَغْنَ رَجْمَاءَ الْحَيْنِ بِيَهَسَا

انظر قافية «أعرسا».

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا

انظر قافية «وأنسا».

وَنَاصَحَتِ رُؤُوسُهَا رُؤُوسَا

انظر قافية «مدوسا».

قَد مَلَاتِ مَرَكُوهَا رُؤُوسَا

انظر قافية «الشُّلُوسَا».

وَالصَّهْبَ تَمَطُّو الْحَلِقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتٍ تُحَسِبُ الْفُؤُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٥ (نصل)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٨٩.

قَد أَعَذَّبُ الْعَاذِرَةَ الْمُؤُوسَا

انظر قافية «التُّعْلِيَسَا».

الْبِسْنَ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

الرجز لبيس الفزاري في التبيه والإيضاح ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٥  
(بهنس)، ٤٦٦/١٦ (لبس)، (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس). والرجز  
من أمثال العرب، انظر: أمثال العرب ص ١١١؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٧؛ وخزانة الأدب  
٢٩٦/٧، ٢٩٨، ١٠٣/١١؛ والفاخر ص ٦٢؛ والمستقصى ٣٠٤/١؛ والوسيط في الأمثال  
ص ٤٠، ٨٩.

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيَسَا بِذَلِّ ثَوْبِ الْحَدَّةِ الْمَلْبُوسَا

انظر قافية «مقفوسا».

إذا المَلَمَاتُ اعتصرنَ الثُّوسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣ (توس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤٤ .

أوظف يهدي مسبلاً عجوسَا

انظر قافية «البرجيسا» .

والدَّيْنُ يحيى هاجسًا مهجوسَا

انظر قافية «المغوسا» .

رعى النَّجِيلَ فشتا عجنسَا وطلح أوداهِ مُبَيَّسَا أحوسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٣ .

وقد ترى بالذَّارِ يوسَا أنسَا جمَّ الدخيسِ بالثغورِ أخوسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٨٨؛ ولسان العرب ٦/٧٨ (دخس)؛ وتهذيب اللغة

٧/١٦١؛ وديوان الأدب ١/٤٠٩؛ وكتاب العين ٤/١٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦/١٢ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٧ .

يكفيك عند الشدة اليبسا ويعتلي ذا البُئدةِ النحوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٩٢ (بعد)؛ وتاج العروس

٧/٤٤٠ (بعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٦ .

يلجى ويُبقي ماله المبخوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٣<sup>(٢)</sup> .

قالت لماض لم يزل حدوسَا

انظر قافية «العطوسا» .

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا

انظر قافية «المرغوسا» .

لم ترو حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيسَا وناصحت رؤوسها رؤوسَا

وتركت مَرَكُوءَه مدوسَا

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٢/٢٦ .

(١) وفيه «الريسا» مكان «اليبسا»، و «البخوسا» مكان «النحوسا» .

(٢) وفيه «المنحوسا» مكان «المبخوسا» .

أغْبَالَهُ وَالْأَجْمَ الْعَرِيْسَا لَا يَمْتَنِعْنَ الدُّوسُ أَنْ يَدُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)؛ وتاج العروس  
٢٤٨/١٦ (عرس).

كَأَنَّ شَمْسًا نَازَعَتْ شَمُوسَا دُرُوعَنَا وَالْبِيضَ وَالتَّرُوسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٦ (ترس)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٥ (ترس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٩٢، ٨٣٢؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/١.

يَسْتَمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا

انظر قافية «الطُّوسَا».

وَمَذْهَبًا عَشْنَا بِهِ حُرُوسَا

انظر قافية «تطفيسا».

فِينَا وَجَذَّتِ الرَّجْلُ الْكَرَّوْمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١؛ ولسان العرب ١٩٤/٦ (كرس)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤/١٠؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥.

وَكَاهِلًا ذَا بَرَكَةِ هُرُوسَا

انظر قافية «حميسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشْرِئَا وَرُوسَا

انظر قافية «قونوسا».

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا

انظر قافية «البييسا».

يَسْتَمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَمِيْسَا

ضَرْبُ يَدِ اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٨؛ والخصائص ٩٤/٢<sup>(١)</sup>.

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مَثَلُهُ مَسُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطنس)، ٢١٢ (طوس)؛  
وأساس البلاغة (طوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

(١) وفيه «الطيسا» مكان «الطوسا»؛ وكذلك الرواية في الخصائص.

## حَضَبُ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنَسُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٣٣٥/٢ (عوهج)؛  
وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ١٢٩ (عهج)؛ وللمعاج في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٧/٤ .

## يَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسُوسَا

انظر قافية «البيسا» .

## أَبْرَىءُ ذَا الصَّادِ وَأَكْوِي الْأَشُوسَا

انظر قافية «معطسا» .

## وَلَا أَحَبُّ اللَّجْمِ الْعَاطُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس)، ٥٣٥/١٢  
(لجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٢، ١٠٣/١١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٦ (عطس)، (لجم)؛  
وأساس البلاغة (عطس). وانظر قافية «العطوسا» .

## وَالْخَصْمُ ذَا الْأَبْهَةِ الشُّطُوسَا

انظر قافية «مرميسا» .

قالت لماضٍ لم يزل حدوسا ينضو الثرى والسفر الدعوسا

## أَلَا تَخَافُ اللَّجْمَ الْعَطُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٥ (حدس)، ٢٦٥/١٦  
(عطس)، (لجم)؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس). وانظر قافية «العاطوسا» .

## لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

انظر قافية «مسوسا» .

## بَارَكَ لَهُ فِي شَرْبِ إِذْرِيطُوسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٣؛ والمختص ٤٤/١٤ .

## عَلَّوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرَّعُوسَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس) .

(١) وفيه «العطوسا» مكان «الماطوسا»، وكذلك الرواية في الأساس وتهذيب اللغة ٦٥/٢ .

(٢) وفيه «المراطسا» مكان «العاطوسا» .

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِمْرَةَ الْقُدُوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا  
حتى أراني وجهك المرغوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس  
١٢٨/١٦ (رغس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ والتبهي والإيضاح ٢/٢٧٧؛ وللعجاج في  
ملحق ديوانه ٣٤٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠٠؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٨/٣٤؛ والمختص ١٢/٢٧٨.

وَالذَّيْنُ يَحْيِي هَاجِسًا مَهْجُوسَا مَغْسُ الطَّيِّبِ الطَّعْنَةَ الْمَغُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ١٦/٥١٢ (مغس).

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيَسَا بَدَلُ ثُوبِ الْحِدَّةِ الْمَلْبُوسَا  
وَالجِبْرَ مِنْهُ خَلَقَا مَعْفُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٤٣، ١٤٤ (عفس)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/١٠٨.

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيَسَا  
فِي صَدْرِهِ، وَآكْتَنَ أَنْ يَخِيَسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ النَّفُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كنن)؛ وتاج العروس  
٤٦/١٧ (هوس)، (كنن).

إِنِّي إِذَا وَجِهَ الشَّرِيبَ نَكْسَا وَأَضَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَا أَقُوسَا  
انظر قافية «أَنْ تُخِيَسَا».

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِمْرَةَ الْقُدُوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا  
انظر قافية «المرغوسا».

فَطَلَّ يَنْحَاهَا ظَمَاءَ خَمْسَا أَشْعَثَ ضَرْبٍ قَدِ عَسَا أَوْ قَوْسَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣١٧؛ وكتاب العين ٢/٢٠٠.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَنَّهُمَا وَقَوْسَا  
انظر قافية «وَأَنَسَا».

قَدِ مَلَأَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا كَأَنَّ فِيهِ عُجْرًا جُلُوسَا  
انظر قافية «السُّلُوسَا».

(١) البيت الثالث فقط، ونقلًا عن المقاييس.

شَدُّ بعشرِ جبله المِخموسا في قتب لم يتخِذَ خلوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣، ١٠٩٠؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٩٩.

قد ملأت مَرَكُوها رُووسا كأن فيه عُجُزًا جلوسا  
شُنطَ الرُّوسِ القَتِ السلوسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٧ (سلس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥١ (سلس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٢٨.

وجونِ خرقِ يكتسي الطلوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طلس)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٣٣٢؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طلس).

والصهَبِ تمطو الحلقَ المملوسا

انظر قافية «الفؤوسا».

ليثٌ يلقُ الأسدَ الهموسا والأقهيين الفيلَ والجاموسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)، ٦/٢٥٠ (همس)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٤٠٦؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب)، ١٧/٤٢ (همس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٠٥؛ وأساس البلاغة (قهب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.  
نحن ضربنا العارض القدموسا ضربًا يزيل الوتر المخموسا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

شَدُّ بعشرِ جبله المِخموسا

انظر قافية «خلوسا».

كأن شمسًا نازعت شموسا

انظر قافية «والتروسا».

ليثٌ يلقُ الأسدَ الهموسا

انظر قافية «والجاموسا».

إذا البخيلُ أمر الخنوسا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه «حلوسا» مكان «خلوسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وَرُوسًا      كَانَ لِحَيْدِي رَأْسِهِ قُونُوسًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ وللعجاج في تاج العروس ٤٠٥/١٦ (قنس)؛ وليس  
في ديوانه .

### ألا تخاف الأسد النهوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٦ (نهس).

### ما إن أبالي مأسك الماوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٦ (مأس).

لَأَقَى ثُرَيَّ حِينَ جَاءَ فَاجِسًا      جِيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمُقَاسِمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٣ .

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا      وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عَطَّيْسَا  
انظر قافية «تعريسا» .

### يكفيك عند الشدة اليبسا

انظر قافية «النحوسا» .

إِذَا شَكُونَا سِنَّةَ حُسُوسَا      تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضْرَا الْيَبْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٤٤/٤ (خضرا)؛ وتاج العروس  
١٩١/١١ (خضرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٢ (سكت)، ٥٢/٦ (حس)؛ وتاج  
العروس ٥٦٢/٤ (سكت)؛ والمخصص ١٠/١٦٩، ٢١٨ .

أَنْكُمُ نَاكِحَةٌ ضَرِيْسَا      مَهْرَهَا عَنِيْرًا وَتَيْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٤ .

أَوْطَفَ يَهْدِي مَسْبَلًا عَجُوسَا      كَانَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبَرْجِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٣٢/٦ (عجس)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/١٦ (عجنس)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٧/٣ .

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّكَآ وَقَيْسَا      وَلَقَيْتُ مِنْ النِّكَاحِ وَنَسَا  
قَدْ حَيْسَ هَذَا الدَّيْنُ عِنْدِي حَيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سجج)، ٦١/٦ (حيس)، ٢٥٩ (ويس)؛

(١) وفيه «المؤسا» مكان «الماوسا» .

وتهذيب اللغة ١٣/١٤٤؛ وتاج العروس ١٥/٥٧٠ (حيس).

أجَاهُ لَفَحِ الصَّبَا وَأَدْمَسَا وَالطَّلُّ فِي خَيْسِ أَرَاطٍ أَخِيَا  
الرجز للمجاج في ديوانه ١/١٩٦؛ ولسان العرب ٧/٢٥٤ (أرط)؛ وتاج العروس  
١٩/١٢٥ (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٥ (دبس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٧  
(دبس)؛ والمخصّص ١١/٤٦.

أشك المطا وأوجع البخيسا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧/٥٤.

يمدّل عني الجدّل الشخيسا

انظر قافية «مرميسا».

أما تراني كيّسا مكيسا بنيت بمد نافع مختيسا

انظر قافية «كيّسا».

في صدره واكتنّ أن يخيسا

انظر قافية «النفوسا».

لم ترو حتّى بلّيت الدّرسا

انظر قافية «مدوسا».

وعاش أعمى مقعدًا سريسا

انظر قافية «الكيسا».

أمّكم ناكحة ضريسا

انظر قافية «وتيسا».

لما رأث شيبَ قذالي عيسا وهامتي كالطّنتِ علطيسا

لا يجد القملُ بها نعريسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٦ (علطمس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٩؛ وتاج  
العروس ١٦/٢٧٨ (علطمس).

أغباله والأجمّ العريسا

انظر قافية «أن يدوسا».

وقد أكون مرة نطيسا طبّا بأدواء الصّبا نقريسا

انظر قافية «الخميسا».

\* يعدلُ عني الجدل الشيخيا والخصم ذا الأبهة الشطوسا  
كذُّ العدا أخلق مرمريسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتاج العروس ١٦/١٦٩ (شطس)، ٤٩٩  
(مرس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠ (شخص).

يا ليته لم يعط هلبيسا  
انظر قافية «الكيسا».

هَمَاهِمًا يَنْهَرْنَ أَوْ رَسِيَا  
انظر قافية «الطيسيا»، وقافية «الطوسا».

هَمَاهِمًا يَنْهَرْنَ أَوْ رَسِيَا قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طس)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ١٦/١٩٩ (طس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣.

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيْسَا  
انظر قافية «الخَمِيَا».

وَشَانِيءٍ أَرْمُتُهُ التَّوَكِيْسَا صَلَمْتُهُ أَوْ أَجْدَعُ الْفَنْطِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (وكس).

وَلَمْ يَلْدَرُوا جَلْدَةَ بِرْعِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد).

لَمَّا رَأَيْتُ لَمْتِي خَلِيْسَا رَأَيْتُ سَوْدًا وَرَأَيْتُ عِيْسَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨؛ والمختصص ١/٧٧.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيْسَا  
انظر قافية «تَفْرِيسَا».

رَأَيْتُ سَوْدًا وَرَأَيْتُ عِيْسَا فِي سَابِغٍ يَكْسُو اللَّمَامَ الْغِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٥٨ (خيس)؛ وتاج العروس  
١٦/٣١٥ (غيس)<sup>(١)</sup>.

وَمَذْهَبًا عَشْنَا بِهِ حَرُوسَا لَا يَمْتَرِي مِنْ طَبِيعِ تَطْفِيْسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طفس).

(١) وفيه «غيسا» مكان «عيسا»، ولعله تحريف.

(٢) البيت الأول فقط، أما البيت الثاني فلم أجده في ديوانه.

وَقَيْسَ عِيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسًا  
انظر قافية «الْبُحَّسَا».

عَصَّتْ سَجَاحَ شَبَّانَا وَقَيْسَا  
انظر قافية «عندي حيسا».

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعِ مُعَيْسَا  
بَابًا كَبِيرًا وَأَمِينًا كَيْسَا

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٤/٦ (خيس)؛ وتاج  
العروس ٤٦/١٦ (خيس)، ٤٦٥ (كيس)، ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٠١/٦ (كيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧.

يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطِ هَلْبَسِيهَا وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعِدًا سَرِيسَا  
حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٦، ١٢١٩؛  
والمختصص ١١٥/٥.

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مَكَيْسَا  
انظر قافية «كَيْسَا».

لَمْ أَدْعُ إِلَّا أَسْهَمًا وَقَوْمًا وَمَا عَمِدَتْ جِرَاءَةً وَكَيْسَا  
انظر قافية «وَأَنْسَا».

وَشَانِيءٌ أَرْمَتْهُ التَّوَكَيْسَا  
انظر قافية «الْفَنْطِيَسَا».

لَمَّا رَأَيْتُ لَمْتَنِي خَلِيَسَا  
انظر قافية «عيسا».

قَدْ أَعَذَّبُ الْعَاذِرَةَ الْمُؤَسَا بِالْجَدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَّلْعِيَسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣٧/٢.

وَكَاهِلًا ذَا بَرَكَةٍ هَرُوسَا لِأَقْبِنَ مِنْهُ حَمَّاسَا حَمِيَسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية البيت الأول فيه:

٣٥٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وقد أكونَ مَرَّةً نَظِيماً طَبَّأَ بِأَذْوَاءِ الصُّبَا نَقْرِيصَا

يَخْتَسِبُ بِيَوْمِ الْجُمُعَةِ الْخَمِيصَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٦ (نطس)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٤/٩، ٣٣٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٦ (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٦

(نقرس)؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٦ (نقرس).

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عُلْطَمِيصَا

انظر قافية «تعريسا».

وَهِنَ يَمْشِيَنَّ بِنَا هَمِيصَا إِنْ تَصَدَّقِ الطَّيْرُ نَنْكَ لَمِيصَا

الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٦٣/٥ (رفث)، ٤٣/٧

(همس)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥٤/٢ (رفث)، ٢٥٠/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦،

٧٨/١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب

العين ١٠/٤.

خَوْدٌ تَخَالُ رَيْظَهَا الْمَدْقَمَا وَمِيَسْنَاتِيَا لَهَا مَمِيصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)؛ وتهذيب اللغة

١٢٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٦، ٥٣٠ (ميس)؛ وكتاب العين ٢٠٣/٢.

وَهِنَ يَمْشِيَنَّ بِنَا هَمِيصَا

انظر قافية «لميسا».

عَصَبَتْ سَجَاحَ شَبَّأَ وَقِيصَا وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

انظر قافية «عندي حيسا».

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيَسَا

انظر قافية «مفوسا».

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخَنُوسَا شَيْطَانَهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيَسَا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه أنه تمثل فأنشد الرجز، وكذلك جاء في بعض المصادر.

## فصل السين المضمومة

يَخْضَرُّ مَا اخْضَرَ الْأَلْسَى وَالْأَسُّ

انظر قافية «والأس».

فَيْشَلَّةٌ قَهْبِلَسُّنٌ كِبَاسُ

انظر قافية «وحاسوا».

وَبِكْرَةٌ نَحَّاسُهَا نَحَّاسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٦ (نخس)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٦ (نخس).

فَيْشَلَّةٌ قَهْبِلَسُّنٌ كِبَاسُ لَمَّا رَأَوْهَا خَبَزُوا وَحَاسُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٦ (قهبلس)؛ وتاج

العروس ٤١٥/١٦ (قهبلس).

وَأَرُوسٌ مِّنْ عَامِرٍ وَأَرُوسُ

انظر قافية «عيس».

مَارَسَتْ نَفْسًا عَقَصًا مَرَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/٤.

لَوْلَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادٌ مَّرَّاسُ

انظر قافية «مرأس».

لَسْتُ كَمَنْ يَفْرُغُهُ الْعَرْنَاسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٤/١٦ (عرنس)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢.

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتَهَاسُهَا

انظر قافية «مياشها».

لِحَاهُمْ كَأَنَّهَا أَخْيَاسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٦ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٧؛ وتاج

العروس ٤٣/١٦ (خيس).

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتَهَاسُهَا بِعَجْزٍ عَنِ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ميس).

صَعَسَ حَتَّى لَوْ نَشَأَ إِذْ دَنَا كَانَ لَنَا مِنْ نَارِهِ مَقْتَبَسُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٤. وهو برواية:

عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ اذْنَى كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْنِهِ مَقْبَسُ  
 فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٦ (عس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عس)؛ وهو بهذه  
 الرواية على بحر السريع.

فَصَبَحَتْهُ سَلِيقُ تَبْرَبَسُ

الرجز لذكين في لسان العرب ٩٤/٦ (ربس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢، ١٥٤/١٣؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٩٨/٣.

أَقَمَ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَبَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوي)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زَلْحَلْحَاتٍ مِصْفِرَاتٌ مَلْسُ  
 وَدُعِيَتْ قِبَسٌ وَجَاءَتْ عَبَسُ

الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ).

تَقُولُ لَيْلَى يَا فَدَاكَ أَحْمَسُ وَأُرُوسُ مِنْ عَامِرٍ وَأُرُوسُ  
 وَفِي الْوَجُوهِ صَفْرَةٌ تَوْعَسُ وَكُتِّرَتْ مِنْ سَبَالٍ عُبَسُ  
 الرجز لذي الإصبع في كتاب الجيم ١٥٢/١؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

كَأَنَّهُ ذُو لَيْدٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسُ  
 مِنْ السِّدْمَاءِ، مَائِعٌ وَيَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جد)، ٣٤٤/٨ (ميع)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٥١/٣، ٥٣٦/٦، ١٣٠/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (ميع)؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١؛  
 وكتاب العين ٢٦٩/٢، ٤٨/٦.

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ

انظر قافية «هِنْدَسُ».

فَيْبَسُ وَالْيَ الْجَمَلِ الْمَكَرَدَسُ

انظر قافية «مَكُوسُ».

لَاقَتْ غَلَامًا قَدْ تَشْطَى عُسُّهُ مَا كَانَ إِلَّا مَسَّهُ فَدَسُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عس)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وتاج  
 العروس ٢٥٦/١٦ (عس).

الطَيْرِ شَفْعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدَسُ

انظر قافية «لُأَحِسُ».

ولا يزال وهو أجنى أقسوسُ يأكلُ أو يحسو دما ويلحسُ  
شِدْقِيهِ هَوَّاسٌ هِرْبَرٌ هِنْدِسُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٦/٢٥١ (هندس)، ١٣/١٧٨ (رذن)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٥٢٠؛ وتاج العروس (هندس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٤١٢ (قوس).

فَفَقَنْتُ عَيْنٌ وَطَنْتُ ضِرْسُ

الرجز لذكين في لسان العرب ٦/١١٧ (ضرس)؛ وتاج العروس ١٦/١٨٢ (ضرس)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٦، ١٧/١٤.

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عَرَسُ

انظر قافية «نفس».

كَأْتَمَا مَثَوَاتِهِنَّ مَعْرَسُ

انظر قافية «تنفس».

قال أبو ليلي بقوَّ عَرَسُوا

انظر قافية «أكبس».

كَأَنَّهُ ذُو لِبْدَةٍ دَلْهَمَسُ يفرس في عرينه ما يقرسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليج)، (لبد).

أو ربح عطارين قد تمرسوا

انظر قافية «تنفس».

كَأَنَّهُ ذُو لِبْدٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسْدٌ مُوَرَّسُ

انظر قافية «ييس».

الطير شَفَعُ والمطايا تكديسُ إِنِّي بَأَن تَنْصُرَنِي لِأَحْسِنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٢ (كدس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٣٠ (كدس).

عهدي بأظمان الكتوم تَمَلَّسُ صِرْمٌ جِنَانِيٌّ بِهَا مَطَّسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طسس)، ٦/٢٢٢ (ملس).

لاقيت غلامًا قد تشطَّى عشه

انظر قافية «فدشه».

\* وَأَفْقَمَّا وَأَيْنَ مِنِّي فَمَمَسُ

الرجز لرجل من بني أسد في الدرر ٣/١٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٧٢؛ وبلا نسبة

في الدرر ٤١/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٤/٢؛ وشرح التصريح ١٨٢/٢؛ ومجالس نعلب ٥٤٢/٢؛ والمقرب ١/١٨٤؛ وجمع الهوامع ١/١٧٢، ١٧٩.

وفي الوجوه صفرةٌ توَعَسُ

انظر قافية «عيس».

إن يأتني لِمَرٌّ فإتني لِمَرٌّ      أطلسُ مثلُ الذئبِ إذ يعمسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٧ (لصن).

تجمَعُ الناسُ وقالوا: عرسُ      ففَقِئَتْ عينٌ وفاضَتْ نَفْسُ  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٧، ٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٨ (فيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦، ٩٣٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٦؛ والمخصّص ٦/١٢٦.

كأنما مشواتهن معرسُ      أو ربح عطارينَ قد تَمَرَسُوا  
بالطيب فالريحُ بهم تنفَسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرس).

المبَدُ والهجِينُ والفلنَقَسُ

انظر قافية «تلَمَسُ».

كأنها والسَّيرِ نَاجٍ محلَسُ

انظر قافية «أخنس».

ماذا تقول نيهاتلَمَس      وقد دعاها العنقوان المخلَسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٨؛ وكتاب العين ٨٧/٢، ١٥٧.

فصَبَحَتْهُ سَلَقٌ تَبْرَنَس      تهتكُ خَلِّ الحلقِ المُلسَلَسُ  
الرجز لدكين بن رجاء في المخصّص ٧٤/١٧.

أَقْفَرَ منها يَلَبِنُ فأفلسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن).

زِلحَلحاتٌ مصفَراتٌ ملَسُ

انظر قافية «عيس».

عهدي بأظمان الكَتُّومِ تُمَلَّسُ

انظر قافية «مَطَّسُ».

والليلُ ليلٌ مظلمٌ عكامسُ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٤/٣٦١.

تقولُ ليلى يا فداك أحمسُ

انظر قافية «عَبْسُ».

إذا فصاعُ كالأكفِّ خمسُ

انظر قافية «عَبْسُ».

وإنَّ عيصي عيصُ عزُّ أخيسُ ألفٌ تحميه صفاةٌ عزريسُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦/٧٥ (خيس)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٣؛ وأساس البلاغة (خيس)، (لفف)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١١/٤٧؛ وكتاب العين ٢/٣٣٠.

ماذا تقول نيهما تملَّسُ

انظر قافية «المخلصُ».

العَبْدُ والهَجِينُ والفَلَنَقَسُ ثلاثَةٌ فأَيُّهم تملَّسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٦ (فلقس)، ١٣/٤٣٢ (هجن)؛ وتاج العروس ١٦/٣٤٦ (فلقس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٦؛ وديوان الأدب ٢/٨٥؛ وكتاب العين ٥/٢٦٦.

كأنه ذو لبِدةٍ دلَّهَمَسُ

انظر قافية «ما يفرسُ».

كأنه ذو لِبِيدٍ دلَّهَمَسُ

انظر قافية «وييسُ».

وأسدُ في غِيلِهِ دلَّهَمَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨٧ (دلهمس)؛ وتاج العروس ١٦/٨٧ (دلهمس)؛ وكتاب العين ٤/١٢٩.

كأنَّها والسَّيرُ نَاجٍ محلَّسُ أسفَعُ موشِيٌّ شِوَاهُ أخنسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٥٥١ (حلس).

## فَصَبَّحَتْهُ سَلِيقٌ تَبَرَّنَسُ

الرجز لدكين بن رجاء في المخصص ٧٤/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٦ (برنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٦.

## سَوَّقِي حُدَائِي وَصَفِيرِي النَّسْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٠ (نسس).

## وَالْأَسَدُ الْمَذْرَعُ النَّهْوَسُ وَالْبَطْلُ الْمَسْتَلْثَمُ الْحَوْوَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٩ (حوس)، ٦/١٦٥ (فمس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٧ (حوس)، ٢١/١٧ (ذرع).

## وَطَافَ بِالْحَوْضِ عَجَاسًا حَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣١ (عجس)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٩ (عجس).

## حَابٍ بَلْخَيْي رَأْسَهُ رَدَوْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦١.

## أَتَحَلَّقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيْسُ لَا بِلْ تَمِيْسُ إِنَّهَا عَرَوْسُ

الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٦/١٠١ (رمس)؛ وكتاب العين ٧/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٩ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥؛ وكتاب العين ٧/٣٢٤.

## دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيْسُ لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٦ (مرس)، ٦/٢٢٨ (نخس)، ١٠/٢٠٨ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١، ١٢/٤٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٤٩٧ (مرس)، ٥٤٣ (نخس)؛ والمخصص ٩/١٧٠، ١٦/١٤٨.

## يَهْتَسُ فِيهِ السَّبُّعُ الْهَرَوْسُ

انظر قافية «هموس».

## وَاللَّلْعُ الْهَيْلُ الْعَسَّوْسُ

انظر قافية «الهزيس».

(١) وفيه «الجوس» مكان «الحؤوس».

يا حَبْذا ريقتك المَسُوسُ

انظر قافية «شموس».

بالموتِ ما عَيَّرتِ بالميمِ قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ

انظر قافية «المنهوس».

أم عيال فخمسة تموسُ

انظر قافية «دردبيس».

ولا يزال وهو أجنى أقوسُ

انظر قافية «هندس».

فبئس والي الجميل المكردسُ وبئس راهي الخلفاتِ مكوسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ إذا أتاهما الخبر المرموسُ

الرجز للقيط بن ززارة في لسان العرب ١٠١/٦ (رمس)؛ وكتاب العين ٢٥٤/٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٦ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (الك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

يا حَبْذا ريقتك المَسُوسُ إذ أنتِ خَوْدٌ بادنِ شَموسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (مس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٥١٠/١٦ (مس).

يهتسُ فيه السَّبْعُ الهروسُ الذَّيْبُ أو ذو لَيْسِدِ هموسُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٣/٦.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ

انظر قافية «المرموس».

إلّا اليمافير وإلّا العيمسُ وبقر ملتع كئوسُ

انظر قافية «العيس».

الناسُ هوسى والزمانُ أهوسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦/١٧ (هوس).

والأسد المذرع النهوسُ

انظر قافية «الحؤوس».

بالموت ما عَيَّرتِ يا لميسُ قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ  
والأمسدُ المذرعُ المنهوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فمس)، ٩٤/٨ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة  
١١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (فمس).

عجيتُ لطماءُ دَرَدَبِيْسُ

انظر قافية «إليس».

أم عيال فخمعة تموسُ قد دَرَدَبَتِ والشيخ درديبسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)، ٨١/٦ (دردبس)؛ وتاج العروس  
٦٣/١٦ (دردبس)؛ والمخصص ٤٥/١.

وفي بني أمّ دُبَيْرٍ كَيْسُ على الطعام ما غبا غُبَيْسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٤ (دبر)، ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠/٨؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)، ٤٦١ (كيس)؛ والمخصص ٢٥٧/١٣؛ وأساس  
البلاغة (غبس).

دارٌ لليلى خَلَقَ لِيْسُ

انظر قافية «أنيس».

أمكنك الفركُ ولا يبيْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٩/٥.

وإن عيصي عيصُ عَزَّ أُخْيَسُ

انظر قافية «عزمس».

دُرْنَا ودارثُ بكرةٌ نَخِيْسُ

انظر قافية «ولا مروس».

قد طلعتُ حمراءُ فَنظَلِيْسُ ليس لركبٍ بعدها تمريْسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس)، ٣٤٨ (فنظلس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/٢، ١٥٨/١٣؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)، ١٦٧/٦ (فنظلس).

\* جَذْبَاءُ مَرَمَرِيْسُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١١٥/٦.

وعانتق الظلُّ الشبوبُ الأَخْيَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (عيس)؛

ومقاييس اللغة ٤/١٩٣؛ والمختصص ٨/٤٠.

\* وَيَلْدَةَ لَيْسَ بِهَا أَيْسُ إِلَّا الْيَمَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٥ - ١٨؛ والدرر  
٣/١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٥٣؛ وشرح المفصل  
٢/١١٧، ٣/٢٧، ٧/٢١؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢/٩١؛ والإنصاف ١/٢٧١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٦١؛ والجنى الداني ص ١٦٤؛  
وجواهر الأدب ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب ٤/١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ٧/٣٦٣، ٩/٢٥٨،  
٣١٤؛ ووصف المباني ص ٤١٧؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٩؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٣٤٤؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ والكتاب ١/٢٦٣،  
٢/٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/١٩٨ (كنس)، ١٥/٤٣٣ (ألا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛  
والمقتضب ٢/٣١٩، ٣٤٧، ٤١٤؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٦؛  
وتاج العروس ١٦/٤٥٥ (كنس)، (ألا)، (الواو).

إِذَا حُدَاهَنَّ النَّجْمَا الْقِسْقِيسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٦ (قس).

قَالَ أَبُو لَيْلَى بِقَوْ عَرَّسُوا مَهْلًا أَبَا لَيْلَى سُرَّاهَا أَكَيْسُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

وَفِي بَنِي أُمِّ زَيْبِر كَيْسُ

انظر قافية «عَيْسُ».

\* جَاءَتْكَ فِي شَوْذِرِهَا تَيْسُ عَجَبِيْرٌ لَطْمَاءٌ دَرْدَبِيْسُ  
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ

الرجز بلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢/٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس  
١٦/٦٣ (دردبس)، ٢٢/١٥٠ (لطمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩١، ٩١٦، ١١٧٨، ١٢١٩؛  
ومجمل اللغة ١/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٨١ (دردبس)، ٨/٣١٩ (لطمع)؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٧٦٨.

قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءَ فَنطَلِيْسُ

انظر قافية «تعرِيْسُ».

جَاءَتْكَ فِي شَوْذِرِهَا تَيْسُ

انظر قافية «إِبْلِيْسُ».

## أَتَحْلِقُ الْقُرُونَ أَمْ تَمِيسُ

انظر قافية «عروس».

وَاللَّلْمَعُ الْمَهْتِلُ الْعُوسُ وَالْفَيْلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عس)، ١٦٥ (ففس)، ٢٤٨ (هرمس)،  
٣٢٠/٨ (لعع)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عسس)، ٣٢/١٧  
(هرمس)، ١٥٣/٢٢ (لعع)؛ والمختص ٥٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٦.

بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتَ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «المنهوس».

يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ

انظر قافية «أنيس».

دَارَ لِلْيَلَى خَلَقَ لَيْسُ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٥/١٦ (كنس)، ٤٧١ (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩٨/٦، ٢٠٢ (لبس).

\* يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيسُ  
الرجز للمعاج في الدرر ١٨٧/٦؛ وشرح التصريح ٢٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛  
ولرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٤/١؛ ومجالس نعلب  
٣١٦/١؛ وهمع الهوامع ١٤٤/٢.

## فصل السين المكسورة

بِانْتِ سَلِيمِي فَالْفُؤَادِ آسِي

انظر قافية «لهن آسي».

\* وَحَلَقَ الْمَادِيَّ كَالْقَوَائِسِ فَدَاسَهُمْ دَوَسَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ  
الرجز لعمر بن كلثوم في المقاصد النحوية ٤٦١/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٣٢٧/٢.

وَمَا امْتَأَنْتُ بَعْدَهَا مِنْ آسِي وَيَلِي فِإِنِّي لَأَحَقُّ بِالْآسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجلى حوراء كفضن الآس ريقتهما كمثل طعم الآس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩؛ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجلى حوراء كفضن الآس  
انظر قافية «طعم الآس».

وما اشتأنتُ بعدها من آسي  
انظر قافية «بالآس».

بأنتُ سليمى فالقواد آسي أشكو كلومًا ما لهن آسي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٩.

إن عاش قاسى لك ما أقاسى من ضربى الهاماتِ واحتباسى  
انظر قافية «الجحاس».

فئشلة قهيلس كُباس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٦ (قهيلس)؛ وتاج العروس ١٦/٤١٥  
(قهيلس)؛ والمختصص ١٦/١٦٩.

كأنما يهُمُّ بالكُباس  
انظر قافية «الفاس».

وحركاتِ البأسِ بمدِ البأسِ  
انظر قافية «الضرس».

قد خطب النومُ إلى نفسى همسًا وأخفى من نجى الهمسِ  
وما بأن أطلبه من بأس  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة (همس).

سيرًا ترى منه غلامَ الناسِ مقتنًا وما به من بأس  
انظر قافية «هوجل النعاس».

يُوشِكُ أن يُوجِسَ في الأوجاسِ  
انظر قافية «بالأجراس».

يُوشِكُ أن تُوجِسَ في الإيجاس  
انظر قافية «بالأجراس».

إن عاَشَ قاسَى لك ما أقاسِي من ضَرْبِي الهاماتِ واختبائِي  
والصَّقْعِ في يوم الوَقْى الجِحاسِ

الرجز لأبي حماس الفزاري في تاج العروس ٤٩٢/١٥ (جس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/٦ (جس)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٣.

مَعَجَّة الأبرامِ للمَحَنَحاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٦ (حسن).

يا أيها السائل عن نُحاسِي

انظر قافية «أشطاسي».

كأَنه من الكرى الدُكاسِ بات بكأسِي قهوة يُحاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتاج العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢.

سَافِنَةٌ من جِلْقِي دخاسِ

انظر قافية «الشساس».

لَم يَذرِ ما الزاكي من المخاسِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٤٨٤؛ وكتاب العين ٤/٢٨٩.

تَقذِفُ بالأَنْفِيقَةِ اللَّطَّاسِ والحَجَرِ الدَّامِوِغَةِ الرَّدَّاسِ

الرجز لأبي حماس في تاج العروس ٤٦٩/٢٢ (دمغ).

على طريقتي ذي كزودِ شاسِ يضرُّ بالموقِّعِ المرَداسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (شأس)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٠؛ وتاج  
العروس ١٦٢/١٦ (شأس).

مارِسٌ فهذا زمن المِراسِ واعِدِسُ فإن الجدَّ بالمِرداسِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٦٩.

شظيَّة من رفضة الحُساسِ تعصفُ بالمُسْتَلْتِمِ التراسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٦ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٠.

يوشك أن يوجِسَ في الأوجاسِ فيها هديمِ ضَبِحِ هواسِ

في باقل الرمش وفي اللّسائِ إذا دهما العُنْدَ بالأجراسِ  
الرجز لزيد بن تركي الديبري في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتاج العروس  
٤٧٧/١٦ (لسن)، ٤٦/١٧ (هوس)، (هدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٦<sup>(١)</sup>،  
٣٦٨، ٢٩٧/١٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/٦ (لسن)، ٢٥٢ (هوش)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ والمخصّص ٣/٧، ١٨٥/١٠.

كَأَنَّهُ فِي الْحَبِيدِ ذِي الْأَصْرَاسِ

انظر قافية «الدّهاس».

يَتَرُكُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَمْلَاسِ كُلَّ جَنِينٍ لَثِقِ الْأَغْرَاسِ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢٠/١٠.

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسِ مِنْ فَرَسَةِ الْأَسْدِ أَبَا فَرَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٥ (جرهس)؛ وكتاب  
العين ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٣٨/٦ (جرهس).

\* مُخْتَبِكُ ضَخَمٍ شُوؤُونَ الرَّأْسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٧٨/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٦١٥؛ والكتاب ١٩٦/١؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمِرَاسِ

انظر قافية «بالعداس».

وَحَضَلُ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ نَكْسِ رَأْسُ قَوَامِ الدِّينِ وَابْنُ رَأْسِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٠٦/٢؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦١/٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس).

بِهَامِيَةِ قِبْصَاءَ كَالْمَهْرَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ مِنْ فَحْثٍ أَوْ عَقْصٍ أَوْ رَأْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١/١٨ (عقص)؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب  
الجم ٣٢٤/٢، ٤٥/٣.

(١) وفيه «هؤاس» مكان «هواس».

مُرِيَّةٌ بِالْتَّقْرِ وَالْإِبْسَاسِ

انظر قافية «والنعاس».

شَظِيَّةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحُسَاسِ

انظر قافية «التراس».

رَبِّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ

انظر قافية «بالمواسي».

سَابِغَةٌ مِنْ حَلِيقِي دَخَاسِ كَالْتَّهْيِ مَعْلُومًا بِذِي الشَّاسِ  
الرجز لأبي حماس في تاج العروس ١٦٨/١٦ (شس).

حَتَّى يُمَلِّكَانَ مِنَ الْقَسَاسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤/١٠.

أخْضَرَ مِنْ مَعْدَنِ ذِي قَسَاسِ

انظر قافية «الدَّهَاس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِجْجَاسِ فِي بَاقِلِ الرَّمِثِ وَفِي اللَّسَاسِ  
انظر قافية «بالأجراس».

عَلَى طَرِيْقِي ذِي كَوْوِدِ شَاسِ

انظر قافية «المرداس».

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الثَّأْسِ

انظر قافية «عُمنس».

إِنَّ سَرَكَ الرَّيِّ قَبِيْلَ النَّاسِ فَوَدَّعَ الْغَرْبَ بِوَهْمِ شَاسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٨٦ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٠؛ وتاج  
العروس ٢٢/٣١٢ (ودع).

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ أَيْرُ حَمَارٍ لَفًّا فِي قَرْطَاسِ  
الرجز للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وليس في ديوانه.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ نَحَاسِي عَنِّي وَلَمَّا يَلْبَغُوا أَشْطَاسِي  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١١٢ (شطس)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣٢٠، ١١/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦/١٦٨ (شطس)؛ والمخصص ٣/٢٢؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠/١٩٢

والمشطور الأول للبيد في لسان العرب ٦/٢٢٧ (نحس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نحس).

تَقْدَفُ بِالْأَنْفِيَّةِ اللَّطَّاسِ  
انظر قافية «الرَّدَّاسِ».

وَعَرْضَةٌ لِلشُّطْنِ الرَّعَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٤.

سِيرًا تَرَى مِنْهُ غَلَامَ النَّاسِ مُقَنَّعًا وَمَا بِهِ مِنْ بَاسِ  
إِلَّا بِقَايَا هَوَجَلِ النَّعَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦١ (حقل)، ١١/٦٩٠ (هجل)، ١٢/٤٤٠ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠، ٦/٥٤، ٨/١٤٢؛ وتاج العروس (هجل).

مَرِيَّةٌ بِالتَّقْرِ وَالْإِسَّاسِ وَلَا بِيخْنَانِ السِّدْرِ وَالنَّعَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٠.

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفَّاسِ وَرَمَلَانِ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ  
يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٩٧؛ ولسان العرب ٦/١١١ (شرس)، ٦/١٤٣ (عفس)، ٨/٤٥ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٦، ٣٥١، ٢/١٠٧؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٤ (جذع)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣، ٤٥٤، ٨٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٧؛ والمختص ٦/١٨٦، ١٢/٩٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٢، ٢٠٨.

وَبَازِلٌ قَسْدٌ ذَلٌّ فِي شِمَاسِ كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالْكَبَّاسِ  
يَعْلِكُ نَابًا كَنْصَابِ الْفَاسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨١.

كُلُّ حَيْفَسٍ بَطْنُهُ كَالثُّرَيْسِ قَصِيرٍ مِثْلُ وَتَيْدِ الْفَاسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٤.

أَخْبَنَ يَمْشِي مِثْبَةَ النَّعَّاسِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٩.

إِنْ عَاشَ قَاسِي لَكَ مَا أَقَاسِي  
انظر قافية «الجحاس».

إن كنت من دائك ذا إفلاسٍ فاستنقِبنِ بثمر القسّاسِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٧٦/٦ (قس)، ١٧٩/٦  
(قلس)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس ١/٣٨٠ (قيا)، ٣٧٦/١٦ (قس).

كأنه من الكرى الذكاسِ  
انظر قافية «يُحاسي».

إن كنت من دائك ذا أقلاسِ  
انظر قافية «القسّاس».

يتركَنَ بالمهامِهِ الأملاسِ  
انظر قافية «الأغراس».

إن كنت من أمرك في مَسَاسِ  
انظر قافية «الماسي».

مَزِيدُ يا ابنِ النفر الأثواسِ الشمسِ بل زادوا على الشّماسِ  
الرجز لزو. بن تركي اللبيري في لسان العرب ١٢/٦٠٥ (هدم).

وبازل قد ذلّ في شمّاسِ  
انظر قافية «الفاس».

فاطمُ رديّ لي شدّي من نفسي قبل وشاةٍ درُؤوا بالمأسِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

يا أيّها السائل عن نحاسي عني ولما يبلغوا أشطاسي  
إن كنت من أمرك في مَسَاسِ فأشطُ على أمك سَطو الماسي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)، ٢١٩  
(مسس)، ٣٨٤/١٤ (سطا)، ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وكتاب العين ٧/٢٠٩، ٢٧٨؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٣٢٤، ١٣/٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٥٠٨ (مسس)، (سطا)<sup>(١)</sup>، (مسا)؛ وديوان  
الأدب ٣/١٠٩.

ويعتلون من مأي في الدّحسِ بالمأسِ يرقى فوق كلّ مأسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١١؛ ولسان العرب ٦/٧٦ (دحس)، ١٥/٢٦٩ (مأي)؛  
وديوان الأدب ٢/٢٠٥؛ وتاج العروس (مأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٨٤؛ وكتاب  
العين ٣/١٣٢.

(١) وفي مادة (سطا) «شماس» مكان «مساس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي الْعِنَاسِ

انظر قافية «العَوَّاس».

مَنْ أَسَدٍ أَوْ مِنْ رَفُوضِ النَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٨ (رفض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٧٤٩.

إِنْ سَرَّكَ السَّرِيُّ قَبِيلِ النَّاسِ

انظر قافية «شاس».

سَيَّرًا تَسْرَى مِنْهُ غُلَامِ النَّاسِ

انظر قافية «هوجل النعاس».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ

انظر قافية «قرطاس».

أَخْضَرَ مِنْ مَعْدِنِ ذِي قَسَاسِ كَأَنَّهُ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأَضْرَاسِ

تَرْمِي بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَاسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٥/١٦ (قسس)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٤ (قساس).

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسِ

انظر قافية «أبا فراس».

مَزِيدُ يَا ابْنَ النَّفْرِ الْأَشْوَاسِ

انظر قافية «الشمَّاس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي الْعِنَاسِ وَعَادَمَ الْجَلَّاحِبَ الْعَوَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس).

رَبِّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ شَرَابُهُ كَالْحَزْبِ بِالمَوَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١، ٤٨٩ (شرب)، ٥٣/٦ (حسن)،

٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب)، ٥٤٣/١٥

(حسن)، (وسى)؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛ ومعجم اللغة ١١/٢؛ والمختص ٩٨/١١.

فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَّاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

## يؤولها أول ذي سياس

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١/١٦٠.

وفاضت العين بماء بجس ماء نشاين هاج بعد الياس

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٠٦ - ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٧؛ وديوان الأدب

٢/٢٠١.

## والله لا ينسيك طول الياس

انظر قافية «جيس».

## من اتقى الله قلما يياس

انظر قافية «دوكس».

## وليث غاب لم يرم ياس

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٢؛ ولسان العرب ٦/٣ (أبس)؛ وتهذيب اللغة

١٣/١٠٧؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٤ (أبس)؛ وكتاب العين ٧/٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١٠٢٢؛ ومقياس اللغة ١/٣٦؛ ومجمل اللغة ١/١٥٧؛ والمختص ١٢/٢٠٢.

## يتركن في كل مناخ ايس

انظر قافية «في غرس».

## ضرب غلام عابيس

انظر قافية «ناعس».

يستقبل الريح بانف خانيس في مثل جلد الحنظباء الياسيس

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ١/٣٣٧ (حنظب)؛ وتاج العروس ٢/٢٩٦

(حنظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

## أضربهم باليابيس

انظر قافية «ناعس».

يا ليل ردي لي شدي من نفسي والله لا ينسيك طول الياس

وأن تكوني لغيرور جيس

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٩؛ وأساس البلاغة (شدو). وانظر قافية

«بالماس».

## فتمت فيها كعمود الجيس

انظر قافية «مفس».

يا صاحبَ الماءِ فَذَتَكَ نَفْسِي عَجَلُ جَوَازِي وَأَقْلُ حَبْسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٩؛ وتاج  
العروس ١٥/٨٨ (جوز)؛ وأساس البلاغة (جوز).

يَضْحَكُ مِنِّي مَنْ يَرَى تَكَرُّكُوسِي مِنْ فَرَاقِي مِنْ عِلْفَتَانِ أَدْبَسِ  
انظر قافية «عند المَحْمَسِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عَرَائِكِ الْجَحْسِ نَبُّو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّنْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٩٥ (جحش)؛ ولسان العرب ٦/٣٥ (جحس).  
وانظر قافية «الربش».

بِالِدَارِ وَحِي كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ كَالنَّسِي مَلَقَى بِالْجِهَادِ الْبَسْبِ  
الرجز لذيكن الفقيمي في لسان العرب ١٥/٣٢٣ (نسا)؛ وتاج العروس (نسا).

جَبَّتْ نَسَاءً وَائِلِي وَعَجْبِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥١ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١١.

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنَتْ مِنْ نَهْسِ  
تَدْبِيرُ عَيْتَا كَشَهَابِ الْقَبْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٥، (نهس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٨ (نهس).

وَأِنْ رَأَوْا بَنِيَانَهُ ذَا كِبْسِ

انظر قافية «بالرْدَسِ».

كَالْثُورِ تَحْتَ اللَّؤْمَةِ الْمُكْبِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأم)؛ وتاج العروس (لؤم).

تَقْذِفْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٩/٨.

فَطَاطِمِ رَدِّي لِي شَدًّا مِنْ نَفْسِي وَمَا صَرِيْمُ الْأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْسِ  
الرجز لأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ٢/١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتاج العروس (شذو). وانظر قافية «بالمأس».

يَخْرُجُنْ مِنْ مَلْتَبْسِ مُلْبَسِ

انظر قافية «الْمُنْمَسِ».

بِمَشُونٍ تَحْتَ الحَلِقِ المُبَّسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٣/١٧.

دَعَوْتُ كَوَاةً بِغَرَبِ مِرْجَسٍ فَجَاءَ بِسَمَى حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٠ (كوك)؛ وتاج العروس (كوك).

إِذَا وَلَدَتْ مِثْبَا فَنَبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٦ (نيس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج  
العروس ١٥٣/١٦ (نسب)، ٥٣٣ (نيس).

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٦ (نيس)؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٦ (نيس).

وَالْحَرْبُ أُمُّ الحَرَشِيفِ المَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٣/١٣.

مَا يَسْمَعُ السَّفَرُ بِهَا مِنْ نَبَسِ

انظر قافية «حمس».

إِذَا هُ لَمْ يَكُونُ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جُمْتُ مَعَهُ مِنْ حَسِي وَبَسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٦ (بس).

بَيْنَ حَوَامِي خَشَبَاتٍ يُبَسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٢/١٦ (قص)؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣.

نُتِّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مَلَسِ زَلْجَلْحَاتٍ ظَاهِرَاتِ الِيبَسِ  
انظر قافية «فلس».

إِلَى عَجُوزِ شَتَّةِ الوَجْهِ يَبَسِ

انظر قافية «القص».

والمشرفي في الأكف الرُّعَسِ بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ المَحْتَسِي  
انظر قافية «نطاف الأنس».

أَسْقَاكَ رَيْبِي كُلَّ غَيْثٍ رَاجِسِ مِنْهُمْ رِ الوُدْقِ بِمَاءٍ بِأَجَسِ  
الرجز لأبي الزحف في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

أدليتُ دلوي في صرَى مشاوسِ فبلغتني بعد رجسِ الراجسِ  
انظر قافية «الخنابس».

ففاضت العين بماءِ بجسِ  
انظر قافية «اليأس».

دعوتُ كوكاةً بغربِ مِرْجَسِ  
انظر قافية «لم يلبس».

وفنيةٌ نيهتُهُمُ بالمَجْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٦ (عجس)؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣.

حتى احتضرنا بعد سيرِ حَدْسِ أمامِ رَغْسِ في نصابِ رَغْسِ  
خليفة سَاسَ بغيرِ فَجْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢ - ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٥ (حدس)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٢؛ وكتاب العين ٥٨/٦؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٢؛ والمختص ١١٢/٧، ٢٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٣/٣١.

ذو وركٍ عظيمة كالتُرْسِ وذو سنامٍ موفدٍ المَجْسِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفد).

من كمشبٍ مستوفزٍ المَجْسِ  
انظر قافية «الترس».

حتى إذا ذاب لماب الشمسِ واعترف الرّاعي ليومٍ نجسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٩/٢.

إذا أَحَسَّ الشُّمْرَاءُ حِسِّي  
انظر قافية «همس».

فما أراهم جزعاً يَحْسِ  
انظر قافية «المس».

صهباءً صرفاً شربها تحسّي  
انظر قافية «قرس».

يوماً ترانافى عراكِ الجَحْسِ  
انظر قافية «الرؤس».

وَيَعْتُلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَّخْسِ

انظر قافية «كَلَّ مَأْسِ».

بييت ضيفي في عراق مُلْس وفي شمولٍ عُرْضَتْ لِلتَّخْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)، ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

قد علم القُدُوسُ مولى القُدْسِ أن أَبَا العَبَّاسِ أُولَى نَفْسِ  
في مَعْدِنِ المُلْكِ الكَرِيمِ الكِرْسِ ليس بمقلوع ولا مُنْحَسِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٢/٦، ٥٣ (حس)،  
١٦٩ (قدس)، ١٩٤ (كرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٤١/١٥  
(حس)، ٤٤١/١٦ (كرس)؛ ومجمل اللغة ١٢/٢؛ وديوان الأدب ١٨٥/١، ١٨٢/٣؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛  
وأساس البلاغة (قدس)، (كرس).

أزهر لم يولد بنجم نخسٍ

انظر قافية «وعرس».

حتى اختَضَرْنَا بعد سَيْرِ حَدْسِ

انظر قافية «فَجَس».

كَأَنَّهَا من بعد سَيْرِ حَدْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٤.

وَصَارَ تَرْجِيمِ الظَّنُونِ الحَدْسِ

انظر قافية «العفس».

أئنسى ثناءً من بعيد المَحْدِسِ

انظر قافية «الأفوس».

وإن رأوا بنيانَهُ ذا كَيْسِ تطارحُوا أركائهُ بالزْدِسِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كيس)؛ وتهذيب  
اللغة ٨١/١٠؛ وأساس البلاغة (طوح).

حرف علاة ذات خُفِّ مَرْدَسِ

انظر قافية «مَلْدَس».

قد علمَ القُدُومُ مولى القُدُسِ

انظر قافية «ولا مُنَحَسٌّ».

حرف علاة ذات حُفِّ مُردسٍ دامسي الأظللُ منعلي ملدسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٦ (لدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٤٧٦/١٦ (لدس).

وليلةٍ من اللَّيالي حنسدٍ

الرجز بلا نسبة في المخضص ٤٠/٩.

يا قومُ ما الحيلةُ في المرندسِ

انظر قافية «المعطين».

وأدرعي جَلَبَابَ لَيْلي دَحَمَسِ أسودَ داجٍ مثل لون السُنُدسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج

العروس ٥٨/١٦ (دحمس)، ٥٤٤/٢٠ (درع)؛ والمخضص ٣٩/٩.

لوعرضتْ لأَيْلي قسَّ أشمكَ في هيكله مُندسُ

انظر قافية «الطرس».

أعددتُ للذئبِ وليلِ الحارسِ

انظر قافية «الفارس».

ومنهل نساءٍ صُواهُ دارسِ

انظر قافية «خوامس».

مكسورةٌ عَرَثِي الوشاحِ السالِسِ تضحك عن ذي أشرِ عَضارسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٦ (سلس)، ١٤٢/٦ (عظرس)، ١٤٣/٦

(عظمس)، ١٥٥/٦ (غظرس)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٦ (سلس)، ٢٦٦ (عظمس)، ٣٠٧

(غظرس)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢.

أعددتُ للذئبِ وليلِ الحارسِ مصدراً أتلعَ مثل الفارسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ٣٣٧/١ (حظب)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢

(حظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

فأستقنَ دَعْنًا تالِدَ المَكَارسِ

انظر قافية «مشاوس».

بمغنمها زبْدُ كالبِرسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لغم).

يا أمّ سلمى عجّلي بخُرسٍ وخبزةٍ مثلي جُماءِ الترسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٥؛ والمختص ١٦/٢٣؛ وتاج العروس (جمي).

من كعثبٍ مستوفزٍ المَجَّسِ رابٍ منيفٍ مثل عرض الترسِ

الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٦/٤٥ (حبس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٢ (حبس).

حتى رأنتني هامتي كالطرسِ توقدها الشمسُ ائتلاقَ الترسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طمس)؛ والمختص ١٦/١٧.

وقد تعاللت ذميل العنسي بالسُّوطِ في ديمومةِ كالتُرسِ

الرجز لمنظور بن مرثد في مقاييس اللغة ٤/١٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (علل)؛ وأساس البلاغة (علل)؛ وديوان الأدب ٣/١٩٠؛ ولسان العرب ١١/٤٦٩ (علل).

ذو وركٍ عظيمةِ كالتُرسِ

انظر قافية «المجس».

عُبرِ الرعاعانِ ورمالِ دهمِ وصحصحانٍ قنذٍ كالتُرسِ

انظر قافية «بعد الوعس».

كل حيفسٍ بطنه كالتُرسِ

انظر قافية «الفأس».

قد جثتُ في ذاتِ عجابى جلسِ رفاعة الرأسِ صموتِ الجرسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٨.

وسمعوا مثي هزبَزَ الجرسِ

انظر قافية «همس».

يا أمّ سلمى عجّلي بخُرسِ

انظر قافية «الترس».

غَرَبًا سَرِيحًا فِي الْعِظَامِ الْخَرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧، ٤٦٠ (غرب).

فَالْأَسْدُ مِنْ مُغْلَصَمٍ وَخُرْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤١ (غلمص)؛ وتاج العروس (غلمص).

يَا عَجَبًا لِلسَّاحِقَاتِ الدُّرْسِ

انظر قافية «الكس».

يُصَفَّرُ لِلْيَيْسِ اصْفِرَارَ الْوَرْسِ مِنْ عَرَقِ التُّضْحِ عَصِيمِ الدَّرْسِ

انظر قافية «الوقس».

وَاضْمَةٌ تَأْكُلُ كُلَّ شَرْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٢ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٢؛ وتاج العروس ١٦/١٦٥ (شرس).

إِذَا أُنِيخَتْ بِمَكَانِ شَرْسِ

انظر قافية «مئس».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرْسِ

انظر قافية «قفس».

وَحَرَكَاتِ الْبَأْسِ بَعْدَ الْبَأْسِ أَنْ يَسْمَهُرُوا لِضَرَّاسِ الضَّرْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٤؛ ولسان العرب ٦/٥١ (حس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦.

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

انظر قافية «القبس».

بِالِدَارِ وَحَيِّ كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ

انظر قافية «البئس».

رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأَمِّ هِرْسِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٣/١٨٦.

حتى شَفَيْتَ نفسها من نفسي      تلك سليمي فاعلمنَّ عِرْسِي  
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥  
(حبس).

يا قوم من يعذُرُنِي من عِرْسِي

انظر قافية «غير كشي».

أزهر لم يولد بنجم نحس      أنجب عِرْسِي جُبلاً وعرس  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٢٠٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٥/٢؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٦ (عرس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

فإنهما من لذتي لنفسي      وانفخ بقوسي ولدي وعِرْسِي  
انظر قافية «الُّكْس».

يَتْرُكُنَ في كلِّ مناخِ أبسٍ      كلَّ حَيْنِ شِعْرٍ في عِرْسِي  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في التنبيه والإيضاح ٢٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤/٦  
(أبس)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)،  
١٥٤/٦ (غرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١، ٣٣/٨، ١٠٧/١٣؛ وتاج العروس ١٨٤/١٢  
(شعر)، ٣٠٣/١٦ (غرس)؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧/٤؛ والمختص  
٢٤/١.

صهباءً صرفاً شربها تحسِّي      كأنَّ قُرْقُرًا بماءِ قَرَسِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٧٤/١١؛ وكتاب الجيم ١٠٢/٣.

تقذُنَا بالقَرَسِ بعد القَرَسِ

انظر قافية «اللَّبْس».

بمعدنِ المُلْكِ القديمِ الكرَسِ

انظر قافية «مُنْحَس».

بِنَسِّ مَقَامِ الشَّيْخِ أَمْرَسِ أَمْرَسِ

انظر قافية «أَفْعَنَس».

ذاتِ أَرَابِيٍّ وذاتِ دَهْرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دهرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٦؛ وتاج

(١) البيت الأول فقط، والبيت الثاني في ملحق ديوانه ٢٥٥/٢.

العروس ٩٩/١٦ (دهرس)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/١، ٦٢/٢.  
 كَانَ إِمْسِيَابَهُ مِنْ أَمْسٍ      يَصْفَرُّ لِلْيَيْسِ أَصْفَرَارِ الْوَزْسِ  
 انظر قافية «الْوَقْسِ».

وانفع بقوسوي ولدي وعرسوي      انحث صفراء كلونِ الورسِ  
 انظر قافية «الْئُكْسِ».

فِي أَفْتِي وَزِدِ كَلُونِ الْوَزْسِ

انظر قافية «الشمس».

\* يَنْسَ مَقَامَ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسِ      إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِذَا أَقَعْنِسِ  
 الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٢، ١٩٧؛ والإنصاف ١١٦/١؛ والدرر  
 ٢١٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦؛ ومجالس ثعلب  
 ٢٥٦/١؛ والمنصف ١٤/٣؛ وجمع الهوامع ٨٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٢؛ وتاج  
 العروس ٣٨٢/١٦ (قمس)، ٥٠٠ (مرس)؛ ومقاييس اللغة ١١١/٥؛ ومجمل اللغة  
 ١٧٧/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٦  
 (قمس)<sup>(١)</sup>، ٢١٦ (مرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، ٨٤٠، ١٢١٧؛ والاشتقاق ص ٣٧٥؛  
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٥.

يَا قَوْمِ مَا الْحِيلَةُ فِي الْعَرْنَدِسِ      الْمُخْلَفِ الْوَعْدِ الْمَطْوَلِ الْمَفْلِسِ  
 وَهُوَ عَلَى ذَاكَ كَرِيمٌ الْمَعْطِسِ  
 الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٩/١.

حَتَّى إِذَا عَنَّ كَانَ فِي التَّلْمُسِ      أَفَلْتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفُسِ  
 مَلْتَمَّ النَّابِ رَثِيمَ الْمَعْطِسِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ - ٣٢٧ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛ وتاج  
 العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

يَجْرِي النَّمِيُّ فَوْقَ أَنْفِ أَنْطَسِ

انظر قافية «حَوَّسِ».

حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامَتِي كَالطُّسِ

انظر قافية «الترس».

(١) وفيه «أمرس»، و «أقعنيس»، وكذلك جاءت الرواية في جمهرة اللغة.

\* لَوْ عَرَضَتْ لِأَيْتِي قَسٌّ أَشَمَّتْ فِي هَيْجَلِهِ مُنْدَمٌ  
حَنَّ إِلَيْهَا كَحَنِّينِ الطَّسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٦ (طس)، ١٧٤ (قس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٦/٣٧١ (قس).

أَضْرِبُهُمْ بِالْيَايِسِ ضَرْبَ غَلَامِ عَالِيَسِ  
مَنْ الْحَيَاةِ أَبِيسِ فِي الْغُرَفَاتِ نَاعِسِ

الرجز لحكيم بن جبلة العبدي في تاج العروس ١٧/٥٥ (يس).  
إمام رَغْسٍ فِي نَصَابِ رَغْسِ خَلِيفَةً سَأَسَ بِغَيْرِ تَغْسِ  
انظر قافية «فجس».

وَالْمَشْرَفِي فِي الْأُكْفِ الرَّؤْسِ

انظر قافية «نطاف الأنفس».

فَسِمْتُ فِيهَا كَمَمُودِ الْجِنْسِ أَمَعُهَا يَا صَاحِ أَيِّ مَغْسِ

الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٦/٤٥ (جس)؛ والتنبية والإيضاح ١٢/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٢ (جس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٨.  
وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خِفَافِ حُنْسِ قُبْرِ الرَّعْمَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ  
وَصَحَّحْنَا قَذْفِ كَالْتَرْسِ وَغَيْرِ نَسَامِيهَا بِسَيْرِ وَهْسِ  
وَالْوَعْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ الْوَعْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠١ - ٢٠٣؛ ولسان العرب ٣/٢٦٧، ٢٦٨ (طرد)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٠، ٣٢١ (طرد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (حمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧، ٦٣١؛ وكتاب العين ٣/١٥.

حَتَّى أَخْتَضَّرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسِ أَمَامِ رَغْسِ فِي نَصَابِ رَغْسِ  
انظر قافية «فجس».

وَوَسَّرَ أَحْمَامَ بَلِيلِ مُغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ولرؤية في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٧.

أَدَلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرْوِي مِشَاوِسِي قَبْلَفْتَنِي بِعَد رَجْسِي السَّرَاجِسِي  
سَجَلًا عَلَيْهِ جَيْفُ الْخَنَافِسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٢،  
٣٨٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٥ (دعث)، ١٧٩/١٦ (شوس). وانظر قافية «مشاوس».

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةِ عَنَسِي كِبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلْسِي  
دِرْقَسِيَّةٍ أَوْ بَسَازِلِي دِرْقَسِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٥/٢ - ١٩٦؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٦/٤؛ والتبني والإيضاح ٢٧٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٦ (عنس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٤،  
١١٦٥؛ والمختص ١٦١/١٦؛ وكتاب العين ٣٣٦/١.

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفْسِي

انظر قافية «بفأس».

يَعْفَسُهَا السَّوَّاقُ كُلَّ مَعْفَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج  
العروس ٢٦٨/١٦ (عفس)؛ والمختص ١٠٨/٧؛ وكتاب العين ٣٣٩/١.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدْوِ شَرْسِي زُطُّ وَأَكْرَادِي وَقُقْسِي قُقْسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٦ (قفس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وتاج  
العروس ٣٨٧/١٦ (قفس).

وَالْمَشْرَفِي فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِي بِمَوْطِنٍ يُبْطُ فِيهِ الْمُخْتَسِي  
بِالْقَلَمِيَّاتِ نَطَافِ الْأَنْفَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

حَتَّى إِذَا عَنِ كَانَ فِي التَّلْمُسِي أَفْلَتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفُسِي  
انظر قافية «المعطس».

قَدْ عَلِمَ الْقُدُوسُ مَوْلَى الْقَدْسِي أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِي  
انظر قافية «ولا منحس».

يَا صَاحِبَ الْمَاءِ فَدَتُّكَ نَفْسِي

انظر قافية «حَبْسِي».

## الحـزراتُ حـزرات النفس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥٧/٣.

يا رَبِّ سَدَّدْني لِعَتْحَتِ قوسِي فإِنَّها من لَدَتِي لنفسي  
انظر قافية «النَّكْسِ».

ذاك لَخـوودِ ذاتِ خـلـقِي منـفـسِ  
انظر قافية «بكهـمـس».

يا لـبـل رَدِّي لـي شـدِّي من نـفـسِي  
انظر قافية «جس»، وقافية «بالمأس»، وقافية «اللبس».

حتـى شَفِيتُ نـفـسـها من نـفـسِي  
انظر قافية «عَلَمَنَ عرسي».

قـد خـطـب النـومُ إلـيَّ نـفـسِي  
انظر قافية «من بأس».

وصار تـرـجـيم الظنـون الحـدس وتيهان التائه العيفس  
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ١٠٧/٢.

## حَتَّى رُمِيَتْ بِمِزَاقِ عَنقَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦ (عنقس).

كَأَنَّ إمـسِـابـه من أمـسِـ يَضْفَرُ لِلْيَئِيسِ اصْفَرارِ الوَؤَسِ  
من عرقِ النضجِ عصيمِ السدرِ من الأذى ومن قرافِ الوقسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/٢، ١٩٩، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)، ٨٠ (درس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٩، ٣٥٨/١٢، ١١٩/١٣؛ وتاج العروس ٦٦/١٦ (درس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وديوان الأدب ١١٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٢، ٢٤٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وتاج العروس (عصم).

## لو عَرَضَتْ لِأَيْلِيَّ قَسْرٌ

انظر قافية «العَلَس».

يَفْضَحُكَ مِنْي مَنْ يَرَى تَكَرُّكِي

انظر قافية «المخمس».

يا قوم من يعذرنني من عزيبي      تفدو ما أذر قزن الشمس  
علي بالمقاب حسي نفسي      تقول لا تنكح غير كسي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

أورد عمرو وخويث أمس      يوم الثلاثاء بيوم شكس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٩/١٦ (شكس)؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٢ .  
يا عجباً للباحقات الدرس      والجاملات الكس فوق الكس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

وخصل الكفتين غير نكس

انظر قافية «رأس».

يا رب سددني لتحت قوسي      فإنها من لذتي لنفسي  
وانقح بقوسي ولدي وعزسي      اتحت صفراء كلون الوزس  
كبداء لست كالقسي الخمس  
الرجز لمحارب بن قيس في لسان العرب ٣١١/٨ (كس)؛ وتاج العروس ١٢٤/٢٢ (كس).

سيقنت له في نشر معلنكس

انظر قافية «الأشوس».

من اتقى الله فلما يئأس      من عكر دثر وشاء دوكس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٠؛ وتاج  
العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمخصص ١٤/٨ .

بشمن من ذاك غير وكس

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

هيجها قبل ليالي الوكس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٠؛ وتاج  
العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والمخصص ٢٨/٩؛ وأساس البلاغة  
(وكس).

وَصَرَمَتْ حَبْلَكَ بِالنَّالِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦ (الس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٠؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٥ (الس).

مكورة غَرَزِي الشواح السالِسِ

انظر قافية «عُضَارِسِ».

كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنَسِ كِبْدَاءَ كَالْقَوَسِ وَأُخْرَى جَلَسِ

انظر قافية «دِرْفَسِ».

قَدْ جَنَّتْ فِي ذَاتِ عَجَابِي جَلَسِ

انظر قافية «الجريس».

يَكْسَمُنْ أذْنَابَ الْبَقِيرِ الدُّلَسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٥.

ثَمَّتْ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُنْسِ زَلْخَلَحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُنْسِ

أَخِذْنِ فِي السُّوقِ بِفُلْسِ فُلْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (زلح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦١؛ وتاج العروس ٤٤١/٦ (زلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨<sup>(١)</sup>؛ والمختص ٥٨/٥.

المخلف الوعد المطول المفلسِ

انظر قافية «المعطس».

فِي شَعْمَانِ كَعْمُودِ الْقَلَسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

وَحَاصِنِ مِنْ حَاصِنَاتِ مُنْسِ

انظر قافية «كَلْ قُنْسِ».

\* إِذَا أُتِيخَتْ بِمَكَانِ شَرَسِ خَوَّتْ عَلَى مُنْتَوِيَاتِ خَمْسِ

كِرْكِرَةَ وَفُنْنَاتِ مُنْسِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩٩/٢ - ٢٠١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦/١١١ (شرس)؛ وشرح

(١) والرواية فيه:

إِذَا قَدَّحَ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زَلْخَلَحَاتِ مَائِرَاتِ مَلْسُ

(٢) البيتان الثاني والثالث، والأول في ملحق ديوانه ١٥٥/١.

آيات سيويه ٣٢/٢؛ والكتاب ٤٣٢/١؛ والتبنيه والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥؛ وتاج العروس ١٦٧/١٦ (شرس)، (نغن)؛ وكتاب العين ٣١٨/٤؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩، ٦٢٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨١.

تُمَتَّ جَاوُوا بِقِصَاحِ مُلْسِ

انظر قافية «فَلْسِ».

يَبِيْتُ ضَيْفِي نَسِي عِرَاقِ مُلْسِ

انظر قافية «لَلتُّخْسِ».

تَمَلْسُ فِيهِ الرِّيحُ كُلُّ مَمَلْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٢٠ (ملس).

أورد عَمَرُو وَخَوِيْتُ أَمْسِ

انظر قافية «شكس».

والرحلُ فوق ذاتِ نوفيِ خامسِ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٩/٤٣٢ (نوف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف).

ما زال ذا هزيرها مذ أنسِ

انظر قافية «لَلتُّنْسِ».

يا ربَّ بيضاء من العطامسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٦٦ (عطمس).

هل عندكم مما أكلتم أمسِ

انظر قافية «أو رأس».

كانَ إمسيًا به من أمسِ

انظر قافية «الْوَقْسِ».

وَمَنَّهُلِي نَاءٌ صَوَاهُ دَارِسِ وَرَدُّنُهُ بَدْبَلِي حَوَامِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعت)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٨ (دعت).

عليَّ بالعقابِ حتَّى تمسي

انظر قافية «غير كُسي».

ما يسمع السَّفَرُ بها من نبس غير أحاديث بلاد حُمسِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢، ٢٥٣.

وَأَدْرَعِي جَلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسِ  
انظر قافية «السندس».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خَفَافِ حُمْسِ  
انظر قافية «بعد الوعس».

يضحك مني من يرى تَكَرُّكِي  
من فَرَقِي من علفتانِ أَدْبَسِ  
أخْبِثِ خَلْقِي اللهُ عِنْدَ الْمَحْمِسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠ (علفت)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٥؛ وتاج  
العروس ٥/١٠ (علفت).

خَوَى عَلَى مَسْوِيَاتِ حُمْسِ  
انظر قافية «مُلس».

مما عليها من بَضْبِيعِ دَحْمَسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨، ٦٢/٢.

نُكِّتَ جَاؤُوا بِقَصَاعِ حُمْسِ  
انظر قافية «فلس».

ولا مجاريح غداة الخمسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٣٢ (جرع).

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعُقْسِ  
وَرَوَّلَانَ الْخَمْسِ بِعَدِ الْخَمْسِ  
انظر قافية «بفأس».

حتى إذا ذاب لمأبُ الشمسِ  
انظر قافية «نجس».

ففي أفق ورد كلون الورسِ  
وعرج الليل بُرُوجُ الشَّمْسِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ولدكين بن رجاء  
الفيقيمي في الحيوان ٣/٧٤؛ وله أو لأبي محمد الفقمسي في الحيوان ٣/٣٦٣؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٣، ٢/٣٢٤.

تغدو وما أذُرُ قرْنُ الشَّمْسِ

انظر قافية «غير كسي».

إذا انجَلَى فائور عينِ الشمسِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٤/٥ (فتر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فتر)؛ وأساس البلاغة (فتر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/٢.

ما زال ذا هزيزها مُذْ أنسِ صَافِحَةً خدودها للشمسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٧/٢.

بِرفَعُ لِلطَّمْسِ وراءَ الطَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٨/١٦ (طمس).

وَنَزَلُوا بالسَهْلِ بعد الشَّاسِ أسودٌ هيجال لم تُرم بأبسِ  
ومرَّ أَيَّامٌ مَضَيْنَ عُمْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٢، ٢١٥؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛ وكتاب العين ١/٣٤٧.

فما أراهم جزعاً يحسُّ عطفَ البلايا المسَّ بعد المسِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ وأمالى القالي ١/١٧٦؛ وسمط الآلي ص ٤٣٨.

حتى إذا عَنُ كانَ في التَّلْمَسِ

انظر قافية «المعطس».

يخرجنَ من مُلبَسِ مُلبَسِ تنميسَ ناموس القطا المُنَمَّسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠؛ وتاج العروس ٥٨١/١٦ (نمس).

إذا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حَسِّيَ وسمعوا مني هزيز الجرسِ

قال الفُؤَادُ بحسديثِ همسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/١٣٨.

ذلك لخدود ذات خلتي منفس لا جيدر الخلتي ولا بكهمسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/١١٣.

يكون من ليلسي وليلي كهَمَسِ

انظر قافية «لُؤَسِ».

هَمَسًا وأخفى من نَجِيّ الهَمَسِ

انظر قافية «من بَأَسِ».

كَأْتَهُ ذُو لَيْلٍ دَلْهَمَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٧ (لبد)؛ وكتاب العين ٨/٤٤ (١).

وَأَنْدَرَعَتْ كُلَّ عِلَاةٍ عَنِّي تَدْرُخُ اللَّيْلُ إِذَا مَا يُنْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٣ (درع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس

٢٠/٥٤٤ (درع). وفي ديوان العجاج ٢/١٩٥:

كَمْ قَدْ حَزَنَّا مِنْ عِلَاةٍ عَنِّي

وفيه ٢/٢٠٧:

سَخَّ النَّهَارِ إِذَا مَا يُمْسِي

بمصباح الحميد وحيثُ يُمْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٦ (صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٢٠ (صبح)؛

وديوان الأدب ١/٢٨١.

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسِ

انظر قافية «اليَاسِ».

وَحَلَقَى الْمَاذِيَّ كَالْقَوَانِسِ

انظر قافية «الدائِسِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج

العروس ١٥/٤٦٩ (بنس). وانظر قافية «فَبَيْسِ»، وقافية «فَبَيْسِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ عِنْدَ الْقَرَى جُنَادِفِ عَجَّسِ

انظر قافية «كَالْبُرُنْسِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ

انظر قافية «كَالْبُرُنْسِ».

(١) وفيه «ولهمسِ» مكان «دلهمسِ».

تجمع العمون على العُنْسِ من كلّ فنجاء لبود البرنسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٣٧.

وقرّبوا كلّ جلالِ دَخْنِسِ عند القرى جنادفِ عجنّسِ  
نرى على هامته كالبرنسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٨ (دخنس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٦١؛ وتاج  
العروس ١٦/٦٢ (دخنس).

لا مهلّ حتّى تلحقني بعُنْسِ  
انظر قافية «والقُنْسِ».

واندرعت كلّ عملة عُنْسِ  
انظر قافية «بمسي».

كم قد حَسَرْنَا من عملة عُنْسِ  
انظر قافية «دِرْقَسِ».

تجمع العمون على العُنْسِ  
انظر قافية «البرنس».

وقد تعاللتُ ذميل العُنْسِ  
انظر قافية «كالترس».

لا تعديني بهدانِ دقنْسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

بيضُ بهاليلُ طوأل القنْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣٩٣ (قلس).

وحاصني من حاصناتِ مُنْسِ من الأذى ومن قراف الوُقْسِ  
في قُنْسِ مجدّ فئاتِ كُلالِ قُنْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٨ - ٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/٨٠ (درس)، ١٨٣  
(قنس)، ٢٥٧ (وقس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٥؛ وتاج العروس  
١٦/٤٠٣ (قنس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٥١؛  
وكتاب العين ٣/١١٨، ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥٢؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١؛ والمختصص ٧/١٦٣؛

وتاج العروس (حصن). وانظر قافية «الوقس».

يكسمن أذنبَ البقيرِ الكُنسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٧٨.

\* لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٠ (عنس)، ٦/١٨١ (قلس)، ٧/٣٠٧ (ربط)؛  
والخصائص ١/٢٣٥؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٧، والكتاب ٣/٣١٧؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ١١٦؛ والمقتضب ١/١٨٨؛ والمنصف ٢/١٢٠، ٣/٧٠؛ وتهذيب اللغة  
٨/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٠ (عنس)، ٣٩٣ (قلس)، ١٩/٣١٧ (ربط)؛ وكتاب العين  
٧٩/٥.

يجري النفي فوق أنفِ أفطسٍ منه وعيني مقرفِ حَوْنَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حنس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢١؛ وتاج  
العروس ١٥/٥٦٣ (حنس).

وكم قطعنا من خفافِ حُنسِ عُبْرِ الرَّعَانِ وَرَمَالِ دُهْسِ  
انظر قافية «بعد الوقس».

وذات قرنين طحون الضرسِ تَنَهَسُ لو تمكنت من نهسِ  
انظر قافية «القيس».

وصحصحان قذفِ كالترسِ وَغَرِ نساميها بسيرِ وَهْسِ  
انظر قافية «بعد الوقس».

أَتَغْدِيلِينَ مُحَقَّبَسَا بِأَوْسِ

انظر قافية «بالكيس».

رأت لعمري وابنه الشريسِ عَنَادَلَا صِنَادَلَا السَّرْوَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٦ (صندل)؛ وتاج العروس (صندل).

فاسْتَقْنِ دِعْثَا تَالِدَ الْمَكَارِسِ دَلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرِي مَشَاوِسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وأساس  
البلاغة (شوس). وانظر قافية «الخنافس».

يا صاحِ أَرْجُلِ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ وَأَبْكَ عَلَى لَطْمِ ابْنِ خَيْرِ الْفَوْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٨ (فأس).

بئس الودان للفتى المروس ضربك بالمنقار والفؤوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٥ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٥، ١٨٦؛  
وتاج العروس (ودن)؛ وكتاب العين ٨/٧٤.

بوجه لا كاب ولا عبوس

انظر قافية «باذغيس».

لا تعلقى بججججح حيوس ضيقة ذرائع ييوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٠ (جججج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج  
العروس ٦/٣٣٣ (جججج).

نحن صبحنا عنكر المرجوس

انظر قافية «الخمس».

جارسة من أعظم المجوس

انظر قافية «باذغيس».

جتك من جديس بالمؤيد الفاعوس  
إحدى بنات الحوس  
الرجز لرياح الجدسي في لسان العرب ٦/١٦٥ (ففس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٤٠  
(ففس).

يارب شاة فاردي نخوس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٨ (نخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١؛ وتاج  
العروس ١٦/٥٤٣ (نخس).

ما وجدوا عند التكاك السودوس

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٣ (لكك)؛  
والمختصص ٧/١٠١.

ينقي على دراجة خروس

انظر قافية «النفوس».

يخرج بين الناب والضروس

انظر قافية «المعوس».

بئس الودان للفتى المروس

انظر قافية «والفؤوس».

يهدبن كلَّ غُصْنٍ مَعْكُوسٍ قشر النساءِ ديببَ العروسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١ (ديب)؛ والمخصّص ٧٦/٧.

لا أحدٌ أذلَّ من جديسٍ أهكذا يُفَعَّلُ بالعروسِ  
الرجز لعُفيرة بنت عفار في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

### وهيئة كهينة العروسِ

انظر قافية «بادغيس».

\* مرّت بنا أوّل من أموسٍ تميمٌ فينا ميسة العروسِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٥٩/٣، وشرح شذور الذهب ص ١٢٩؛ ولسان العرب  
١٠/٦ (أمس)؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ وهمع الهوامع ٢٠٩/١؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٨/٢؛  
وتاج العروس ٤٠٨/١٥ (أمس).

يا ليلةً ما ليلة العروسِ

انظر قافية «جديس».

ليست بجنفاء ولا مروسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/٣.

لا حوقل عشٌّ ولا عمروسِ

انظر قافية «المكيس».

بالمسك والعنبر والوروسِ

انظر قافية «بادغيس».

يتفنن مثل العُمَج المنسوسِ

انظر قافية «المالوس».

يا ربّ تيسٍ قهوانٍ قهوسِ سيقث له في نشرٍ معلنكسِ  
مطبقة الغضّ كمين الأشوسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٤/٢.

يسقي على دراجة خروسِ معصوبة بين ركابا شوسِ

انظر قافية «النفوس».

جمّع من مُباركٍ درهموسِ عبلي الشؤوى جنابسٍ خنوسِ

ذَاهَامَةٌ وَعُثْقِي عِلْطُوسٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٧٣/١٦ (درهم).

جَاءُوا بِكُلِّ بَازِلٍ عِلْطُوسٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٠.

أَزْمَانُ ذَاتِ الْغَيْثِ الْمَطُوسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتاج

العروس ٢١٥/١٦ (طوس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧.

جِئْتُكَ مِنْ جَدِيدِ بِأَلْمُؤِيدِ الْفَاعُوسِ

انظر قافية «الحوس».

يَخْرُجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضَّرُوسِ حَمْرَاءَ كَالْمَنِيشَةِ الْمُعُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (معس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٢؛ وتاج

العروس ٥١١/١٦ (معس).

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مَرْغُوسٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس).

يَسْقِي عَلَى دَرَاجَةٍ خَرُوسٍ مَعْصُوبَةٍ بَيْنَ رَكَايَا شُوسٍ

مَيْتَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/١٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (قلت).

أَتْنَى ثَنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ مَشْهُورَةٌ تَجْتَازُ جُوزَ الْأَقُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٦ (قوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٩؛ وتاج

العروس ٤١٠/١٦، ٤١٤ (قوس).

يَكُونُ مِنْ لَيْسِي وَلَيْلِ كَهَمَسِ وَلَيْلِ سَلْمَانَ الْقَسِيِّ الْأَقُوسِ

انظر قافية «النؤس».

جَالِسَةٌ بِحَضْرَةِ النَّاقُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

يَا رَبِّ سَدُّذْنِي لَتَحْتِ قُوسِي

انظر قافية «اللكس».

يهدبن كلَّ غصن معكوسٍ

انظر قافية «دب العروس».

يتبعن مثل العُمَجِ المنسوسِ أهُوجَ يمشي مِثْبَةَ المألوسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ ولسان العرب

٣٢٨/٢ (عمج)، ٧/٦ (الس)؛ وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ٤٠٣/١٥ (الس).

مَرَّتْ بِنَا أَوْلَ مِنْ أُمُوسِ

انظر قافية «العروس».

إذا مشت في مرطها المَعْمُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

عَبَلِ الشَّوَى خنابسٍ خنَّوسِ

انظر قافية «علطوس».

يكون من ليلي وليل كَهَمَسِ وليل سلمان الغَسِي الأوسِ

واللامعات بالشوَجِ النُّوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨ (طرد).

جَمَّعَ مِنْ مِسَارِكِ دَرهُوسِ

انظر قافية «علطوس».

يَا رَبَّ تَيْسٍ قَهَوَانٍ قَهوسِ

انظر قافية «الأشوس».

لَا تَعْلَقِي بِجَحْجَحِ حَبوسِ

انظر قافية «يبوس».

مِنْ الْحَيَاةِ أَيَسِ

انظر قافية «ناعيس».

عَنْ أَكْلِي الْمَلْهَزِ أَكَلَ الْحَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علهز)، ٦١/٦ (حيس)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٧/٣، ١٧٢/٥.

يَا لَيْلَةَ مَا لَيْلَةُ الْعُرُوسِ يَا طَسْمُ مَا لَأَقِيَّتِ مِنْ جَدِيْسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ والمخصَّص ١٩/٤؛ وكتاب العين

٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

جَيْتُكَ مِنْ جَدِيدِيسِ

انظر قافية «الحوس».

لَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيدِيسِ

انظر قافية «بالعروس».

بِوَارِ طَنْمِ يَدَيْ جَدِيدِيسِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٥/٦ (جدس)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/١٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٦.

أَرْقَبَ خَاطِطِي اللَّحْمِ عَتْرِيسِ

انظر قافية «المكيس».

يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَي إِدْرِيسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

بِيعَ السَّمِيلِ الْخَلْقِي الدَّرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

رَأَتْ لَعْمَرُو وَإِنِّه الشَّرِيسِ

انظر قافية «الرؤوس».

قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةَ بِالْفَمِيسِ أَنْ أَبَا الْمَسْوَارِ ذُو شَرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (شرس)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦.

إِحْدَى لِبَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْمَرِيسِ

الرجز للأسود بن عفار في تاج العروس ٤٧/١٧ (هيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هيس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٤؛ والمختصر ١١٣/٧؛ وديوان الأدب ٤٠٦/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٣؛ وكتاب العين ٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

خَافُوهُ خَوْفَ اللَّيْثِ ذِي الْفَرِيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٦ (فرس)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٦ (فرس).

قد علمت سلمةً بالغميس ليلة مرمارٍ ومزمريس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٦/١٤ (مرر)؛

تُلَّتْ بساقٍ صادقِ المريس

انظر قافية «المكيس».

أو في فلا ققر من الأنييس مُجْدِبَةٌ جَدْبَاءَ حَرْبِيْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جدب)، ١٣٧/٦ (عربس)؛ وتاج العروس  
١٤٠/٢ (جدب)، ٢٤٢/١٦ (عربس).

عددت قومي كعديدِ الطيس

انظر قافية «لئيس».

يا صاحِ أرْجِلِ ضامراتِ العيس

انظر قافية «الفؤوس».

جاريةً من أعظمِ المجوسِ أبصرْتُها في بعضِ طُرُقِ الشوسِ  
جالسةً بحضرةِ الناقوسي تشرُّ عينِ الناظرِ الجليسِ  
بوجهٍ لا كابٍ ولا عبوسِ وهيئةً كهيئةِ العروسِ  
إذا مشت في مرطها المنموسِ بالمسكِ والعنبرِ والوروسِ

قد فنتت أشياخِ باذغيس

الرجز للأصمعي في تاج العروس ٤٤١/١٥ - ٤٤٢ (بذغس).

يا خير من زان سُروجِ العيسِ قد رُسَّتِ الحاجاتُ عندِ قيسِ  
انظر قافية «بليس».

أتمدلين محقبا بأوسِ والخطفى بأشمتك بنِ قيسِ  
ما ذاك بالحزم ولا بالكيس

الرجز لأم الصريح الكندي في لسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٤؛  
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

تُلَّتْ بساقٍ صادقِ المريس أرقبِ خاظلي اللحمِ عتريسِ  
لا حوقلي عثُرٌ ولا همروسِ كالثور تحت اللؤمةِ المكيسِ  
الرجز للسروري في كتاب الجيم ٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١١ (تول)؛  
وتاج العروس (تول).

يا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ      قد رَسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ  
 إِذْ لَا يَزَالُ مَوْلَمًا بِلَيْسِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٦ (رسم)، ٢١٢/٦ (ليس)؛ وتاج العروس  
 ١٢٥/١٦ (رسم)، ٤٩٢ (ليس).

تَسْرُّ هَيْبَانَ النَّاطِرِ الْجَلِيْسِ

انظر قافية «باذغيس».

\* عدت قومي كمديد الطَّيْسِ      قد ذهب القومُ الكرامُ لَيْسِي  
 الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٨/٦ (طيس)؛ وخزانة  
 الأدب ٣٢٤/٥، ٣٢٥؛ والدرر ٢٠٤/١؛ وشرح التصريح ١١٠/١؛ وشرح شواهد المغني  
 ٤٨٨/٢، ٧٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٣، ٧٤؛ وتاج العروس  
 ٢١٩/١٦ (طيس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٨/١؛  
 وتخليص الشواهد ص ٩٩؛ والجنى الداني ص ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ١٥؛ وخزانة  
 الأدب ٣٩٦/٥، ٢٦٦/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٥/١؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ٦٠؛ وشرح المفصل ١٠٨/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ ومغني اللبيب  
 ١٧١/١، ٣٤٤/٢؛ وجمع الهوامع ٦٤/١، ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ٨٣٩، ٨٦١؛ ومقاييس  
 اللغة ٤٣٦/٣؛ وأساس البلاغة (ليس).

فما لهم بالذو من محيص      غير نجاء القربِ الإمليْسِ  
 الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠٨/٧.  
 نحن صبّحنا عسكرَ المرْجُوسِ      بذاتِ خالٍ ليلة الخميسِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (رجس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/١٠.

قد علمت عمرةً بالفميسِ

انظر قافية «شريس»، وقافية «مرّريس».

يا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ

انظر قافية «بليس».

أو في فلأ قفّر من الأنيسِ

انظر قافية «عربيس».

إحدى ليالك فهيسي هيسي

انظر قافية «بالتّريس».

## قافية الشين

### فصل الشين الساكنة

تضحك مني أن رأني اختَرِشْ

انظر قافية «عن حِرْشْ».

إن الجـرَاءَ تَخْتَرِشْ

انظر قافية «تَخَوْرِشْ».

يا أيُّهَذَا النَّائِمُ الْمُفْتَرِشْ

انظر قافية «وانكَمِشْ».

كأنَّ أصواتَ كلابٍ تهتَرِشْ

انظر قافية «في حَرَشْ».

قد زُوِّجوني بمجوزٍ جَحْمَرِشْ      كأنما دَلَّهَا على الفُرِشْ  
من آخر الليل كلابٌ تهتَرِشْ

الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ٤٦١/١٧ (هرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨؛ والحيوان ١٦١/٧. وانظر قافية «القنفرش».

\* تضحكُ من أن رأني اختَرِشْ      ولو حَرَشْتِ لكشَفْتِ عن حِرِشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وكتاب العين ٩١/١، ٢٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٦١/١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٩؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤، ٤٢٥/٩؛ وتاج العروس ٦١/١٧ (أيش)، ٢٦١ (كشش)؛ وكتاب الجيم ١٨٨/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٧. وانظر قافية «القنفرش».

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ هَاجَتْ بَوْلُولٍ وَلَجَتْ فِي حَرِشِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)، ١١/٧٣٦  
(لول)؛ وتاج العروس (ولول).

كَأَنَّمَا دَلَّهَا عَلَى الْفُرْشِ

انظر قافية «تهترش».

قَدْ قَرْنُونِي بِمَجْوِزِ جَحْمَرِشِ تُحِبُّ أَنْ يُعَمَّرَ فِيهَا الْقَنْفَرِشِ  
الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ١٧/٤٦١ (هرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/١٢٤ (جذر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، ١١٢٨. وانظر قافية «تهترش».

عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣؛  
وكتاب العين ٥/٢٦٩؛ وانظر قافية «حرش»، فالبيت الشاهد الذي نحن بصدده، جاء في  
جمهرة اللغة ص ٤٣ بعد الرجز:

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ وَلَوْ حَرِشْتِ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ  
وكذلك انظر الرجز التالي.

هَلْ لِكَ فِيمَا قُلْتِ لِي وَقُلْتِ لِيْشِ فَتُدْخِلِينَ اللَّذْمَ مَعِي بِاللَّذْمِ مِيشِ  
فِي وَافِرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنْفَرِشِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٦٦. وانظر الرجز السابق.

فَانِيَةَ النَّابِ كَزُومٍ قَنْفَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج  
العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ والحيوان ٧/١٦١.

قَدْ قَرْنُونِي بِمَجْوِزِ جَحْمَرِشِ

انظر قافية «تهترش».

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمِّ رِشِ  
فِيهِنَّ جِرْوٌ نَخْوَرِشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٩٣ (خرش)، ٦/٣٦٦ (همرش)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٥١٦، ٧/٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٥ (همرش)؛ والمخصص ١٣/١٨٧؛ وديوان  
الأدب ٢/٤٠٦.

ومنهل تَرَوَى به غير غَشَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٣ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٣١؛ وتاج العروس ١٧/٢٩٠ (غشش).

في قمر خرقاء لها جوبَّ عَطَشْ

انظر قافية «يَشْ».

فَتَذْخِلِينَ اللَّذْ مَعِي بِاللَّذْ مِمَشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرَشْ».

لَمَّا رموا بي والنقائيق تكشْ

انظر قافية «يَشْ».

هل لك فيما قُلْتِ لي وقلتُ لشْ

انظر قافية «الْقَنْفَرَشْ».

يا أَيُّهَذَا النَّائِمُ الْمُقْتَرِشْ لَسْتَ على شيءٍ فَقُومْ وانكَمِشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٨٩ (معي)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥١؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٨٨؛ وأساس البلاغة (معي).

يَوْمًا مُؤَامَرَاتِ يَوْمًا لِلْجَنَشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٦ (جنش).

لَمَّا رموا بي والنقائيق تكشْ في قمر خرقاء لها جوبَّ عَطَشْ

سَبَّغْتُ والماءُ بِعَطْفِنَهَا يَنْشْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣ (سيخ).

## فصل الشين المفتوحة

تسمعُ للريِّع بها أوقاشا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٠٨.

باتت تَنوشُ العَنَقُ أَنْتِشاشا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦١ (نوش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٣٢ (نوش)؛

ومجمل اللغة ٤/٣٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٩.

بشاشتي وعملاً ففَّشَا وقد أراها وشواها الحُبشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش). وانظر قافية «العمشا».

هَلْ يَلِدُ الْحِرْيَشُ إِلَّا حِرْيَشَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٥؛ وتاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش)؛ ولسان  
العرب ٢٨٢/٦ (خربش).

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَا لِبِسْتُ عَصْرِي عَصْرِي فَامْتَنَّنَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١؛ وتاج  
العروس ٢٦٢/١٧ (عشش).

مَنْ يَكْثِرِ الشُّرْبَ وَيَأْكُلِ مَاحِشَا يَذْهَبُ بِهِ الْبَطْنُ ذَهَابًا فَاحِشَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٦/١٧ (محش).

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيْقِي خَشَخَشَا  
انظر قافية «النَّشَا».

عَتْنَشْشَ تَعْدُو بِهِ عَتْنَشْنَشَا لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشَخَشَا  
الرجز لغيلان في تاج العروس ٤١٥/١٧ (نشش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢١/٦ (عشش)، ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧  
(عشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩، ١١٨٦؛ والمخصص ٨٦/٦.

وقد أراها وشواها الحُمشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا  
انظر قافية «الْفَرشَا».

لَمَّا رَأَيْتِ الْأَزْرَقِيْنَ أَرْشَا

انظر قافية «مُيَّشَا».

بَشَّرَ السِّدَارِيَّ وَالْعَمَشَشَا بَصْرَفَانٍ وَشَعْمِيرٍ أَجْرَشَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١، ٣٢٣/٢.

وقد أراها وشواها الحُمشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقَتْ أَرْشَا  
كِمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)، ٣٢٩ (فرش)؛ وتاج العروس  
٣٠٠/١٧ (فرش).

(١) وفيه «نششه» مكان «خشخشه».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَنَا

انظر قافية «كَنْفَشَا».

نَضْحَكَ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَنَا

انظر قافية «فَامْتَشَا».

وَالكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا».

بِشَاشَتِي وَعَمَلًا فَقَشَا

انظر قافية «الْحُبْشَا» وقافية «الْحُمَشَا».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَنَا وَالكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

كُنْتُ امْرَأًا كَنْفَشَ فَيَمَنْ كَنْفَشَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٣٧٠ (كوش)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٤٥.

إِذَا رَأَى ذُودَ صَدِيقٍ خَشَخَشَا قَلَمًا بِقَلْعٍ فَأَنْزَرَ التُّمَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٩٣.

إِلَى مَعَى الْخُلُصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْقَشَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٦/ ٢٦٥ (برقش)؛ وليس في ديوانه.

يَعِشِي مَعًا مُقَطَّوْطِيًا إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٨٩ (قطا)؛ وكتاب العين ٥/ ١٩٣.

بِشَاشَتِي وَعَمَلًا فَفَشَا وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣١٧ (عشش). وانظر قافية «الْحَبْشَا».

عَتَشَنَشَ تَعْدُو بِهِ عَتَشَنَشَا

انظر قافية «خَشَخَشَا».

لِلدُّنُوعِ فَوْقَ مَنكِبَيْهِ نَفْسَانَا

انظر قافية «خَشَخَشَا».

بِئْسَ الدُّرَارِيُّ وَالْمَعَشَشَا

انظر قافية «أَجْرَشَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقِينَ أَرْشَا لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا مَيْشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١١؛ وتاج  
العروس ٩٠/١٧ (بيش).

### فصل الشين المضمومة

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ بِقَشُّهُ كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يَوْثُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٦ (أشش)، ٣٣١ (فشش)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٨/١١، ٤٤٥؛ وتاج العروس ٦٥/١٧ (أشش)، ٣١٣ (فشش)؛ وديوان الأدب  
١٩٩/٤.

يَا أَيُّهَا ذَا الْجُرْدِ الْمُنْقَرِشِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٣/٥.  
نَحْنُ وَلَيْتَاهُ فَلَا نَفْسُهُ  
انظر قافية «يَمْشُهُ».

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ بِقَشُّهُ  
انظر قافية «يَوْثُهُ».

\* إِذْ ذَاكَ إِذْ حَبِلَ الْوِصَالِ مُذْمِشِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٠٥/١؛ وشرح الأشموني ٨٧٨/٣؛ ولسان  
العرب ٢٧٤/٢ (رمج)؛ والممتع في التصريف ٤١٢/١.

نَحْنُ وَلَيْتَاهُ فَلَا نَفْسُهُ وَإِن مَفَاضٍ قَائِمٌ يَمْشُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٦ (فشش).

مَنْ نِسْوَةَ مُهَوْرُهُنَّ النَّشِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش).

### فصل الشين المكسورة

اجْرَشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ  
إِلَّا الشُّرَى وَسَائِغِي نَجَّاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٦ (جرس)، ٣٥١ (نجش)، ٣٥٨ (نفش)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٢/١٠، ٣٧٧/١١؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٥ (جرس)، ٤٢١/١٧

(نقش)؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ والمختصص ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (نقش)؛ وديوان الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤.

### جُمَا غَنِيَاتٍ عَنِ الْمُحَاشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٢؛ وتاج العروس (حشا).

### أَسْمَرُ مِثْلَ الْحَيْئَةِ الْخَشْخَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٦ (خشش).

### وَأَعْبَجَ لَاحُكٌ وَسَطُ الْفِرَاشِ

انظر قافية «نقاش».

### قَدْ سَالَمَ الْأَفْمَىٰ مَعَ الْخِشَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وتاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش).

### يَرْضَيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْغِشَاشِ

انظر قافية «ماش».

فِي الْعَبْرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِاشِ يَهْدِرُ هَذِرًا لَيْسَ بِالْمِكْشَاشِ

الرجز للعبري في لسان العرب ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٧ (كشش).

صَبَّحْنَ أَنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشِ خُوصَ الْعَيُونِ يُوسُ الْمُنَاشِ

انظر قافية «ماش».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَبَّاشِ ضَهْلُ شِنَانِ الْحَوْرِ الْهَشَّاشِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٧ (هشش).

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ أَخْطَأَهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

فَوْ شَمْلَةَ تَعْتَكُرُ بِالْأَنْفَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٦ (ريش)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٧ (ريش).

إِجْرَسَ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ فَمَا لَهَا اللَّيْلُ مِنْ إِنْفَاشِ

انظر قافية «نجاش».

وَأَعْبَجَ لَاحُكٌ وَسَطُ الْفِرَاشِ بِفَيْشَةَ أَرْبَتِ عَلَى الْفِيشِ

حَمْرَاءَ يُذَعَى رَأْسُهَا نَفَاشٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠/٢، ٩٨/٣.

صَبَّخَنَ أَمَارَ بَنِي مِثْقَاشٍ خَوْصَ المَيُونِ يَيْسَ المُشَاشِ

يحملن صبيانًا وخاش ماشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠١ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٦٥.

\* دُونَ ظَرَابِيّ بَنِي قِرْوَاشِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٤٣٦.

أَنشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَّاشِ أَخْطَأَهَا فِي الرَّرْعَلَةِ الْغَوَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَيَّاشِ

انظر قافية «الهُشَاشِ».

فِي العَنبِرِيِّينَ ذَوِي الأَرِيَّاشِ

انظر قافية «بالمكشَاشِ».

أَنشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَّاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

بِقَيْشِيَّةِ أَرْبَتِ عَلِيّ الفِيَّاشِ

انظر قافية «نَفَاشِ».

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيِي وَذَا تَغَبُّشِ مُبْتَلَا عَنْ نَسَبَاتِ الجَرِيشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الجَحْشِ نَبَّوْ بِأَجْلَالِ الأُمُورِ الرُّبُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٨.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيِي وَذَا تَغَبُّشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ» وقافية «تَأْرَشِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٠ (نبش). وانظر قافية «فَبَشِ»، وقافية

«فَبَشِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ

انظر قافية «الرئيس».

أَبْلُكُ صَدَافٌ عَنِ التَّمْعَشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٤.

وَبَاتَ يَجْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشٍ مُدَاخِصًا مِثْلَ حِمَارِ الْوَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/١.

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنِ فَنَدَشٍ يُفَنِّدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُفَنِّدِشِ

الرجز لبعض بني نمير في تهذيب اللغة ٤٥٢/١١؛ وتاج العروس ٣١٨/١٧ (فندش)؛  
ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فندش).

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْسِي، وَذَا تَغْبِشِ وَذَا أَضَالِبِلِ، وَذَا تَأْرُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غيش)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٧ (غيش).

طَلَّقَ، إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرَشِ أَبْلَجَ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرَشِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٣٩/٦ (كرش)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

بَاتَ يَجْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشِ

انظر قافية «الوحش».

طَلَّقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرَشِ

انظر قافية «التحرش».

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَغْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١، ٣١٩/٨.

قَالَ لَهَا، وَأَوْلَعَتْ بِالنَّمْشِ هَلْ لِكَ يَا خَلِيتِي فِي الطَّفْشِ

الرجز لأبي زرعة التميمي في لسان العرب ٣١٢/٦ (طفش)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٧

(طفش)، ٤٢٣ (نقش)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦

(نمش)؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ والمختص ١١٣/٥.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْسِي وَذَا تَغْبِشِ مُبَيَّتًا عَنِ نَسَبَاتِ الْحَرَبِشِ

وعن مقال الكاذب المُرَقَّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٤؛ وتاج

العروس ٤٥٠/٤ (بنت).

نَقَشْنَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيَّ نَقَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٦ (نقش)؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٧ (نقش).

قَالَتْ: نَعَمْ وَأُغْرِيتُ بِالرَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١٠.

قَالَ لَهَا، وَأَوْلَعْتَ بِالتَّمْنِ

انظر قافية «في الطَّفْسِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبَنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٦ (بنش)؛ وتاج العروس ٨٥/١٧ (بنش).

وانظر قافية «فَبَنِّ».

أَفَعَمَّنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَأَشُ الْقَدْرَ التَّوُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧، ٧٨؛ والمخصص ٥١/١٣. وانظر قافية «الجوش».

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطًا مَعَ الْأَجُوشِ

الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ١١٩٤. ولعله محرف عن بيت العجاج:

\* بِالرَّمْلِ أَجُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ \*

راجع هذا الرجز في مكانه من معجمنا هذا.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُنُوشِ فِي مُهَوَّانٍ بِالذَّبِي مَذْبُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خنش)؛ والتنبيه والإيضاح

٣٥/١، ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٦، ٣٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥١٨/١ (هوا)،

٢٠١/١٧ (دبش)؛ وكتاب العين ٢٤٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هان)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ وتاج العروس

(هان).

مَاضِي التَّمْضِي مَرِسُ التَّفْتِيشِ أَعْدُو لِهَبْنِشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٢/٦ (هبش).

وَالْخُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمُنْجُوشِ

انظر قافية «تطيشي».

(١) وفيه «الهبوش» مكان «المهبوش».

إليك سارت من بلاد الحوش

انظر قافية «ويشي».

وطولُ مَحْشِ الرِّزْمِ المَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٣.

في جِئِمِ شَخْتِ المَكْبِيَّيْنِ حُوشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

جاؤوا فرار الهارب الجهوشِ شَأْلًا كَنَلُ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٣٩/٦ (كدش)؛ وتهذيب اللغة

٨/١٠؛ وتاج العروس ١١٦/١٧ (جهش)؛ ٣٥١ (كدش)؛ وبلا نسبة في المخصص

١٧١/١٢.

كالبوه تحت الظلّة المرشوشِ في هَبَرَاتِ الكُرْسُفِ المَنْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هير)، ٣٥٢/٦ (ندش)،

٤٧٩/١٣ (بوه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١١؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٧ (ندش)، (بوه)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/١؛ والمخصص ١٦١/٨.

أَصْبِحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ

انظر قافية «الفشوش».

لا يَنْقِي بِالذَّرْقِ المَرْجُوشِ

انظر قافية «الجشيش».

أولاك حَبَّيْتِ لَهُمْ تحبيشي قرضي وما جَمَعْتُ مِنْ حُرُوشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٣/٦ (خرش)، ٣٣٤/٦

(قرش)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧، ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/١٧ (خرش)، ٣٢٨

(قرش)؛ وكتاب العين ٩٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩.

قد كان يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَنْشَلِ مِنْ تَسَاقُطِ العُرُوشِ

انظر قافية «بالمغشوش».

(١) وفيه «المنفوش» مكان «المندوش»، وكذلك جاءت الرواية في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هير).

(٢) والرواية فيه:

\* أولاك حَفَّيْتُ لَهُمْ تحفيشي \*

(٣) وفي ٣٣٤/٦ «قروشي» مكان «خروشي»، وكذلك جاء في تاج العروس (قرش).

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْخَنْسَلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ  
انظر قافية «بالمغشوش».

قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قُرُوشِي  
انظر قافية «خروشي».

وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرهَا الْمَحْشُوشِ  
انظر قافية «الطموش».

كَالْبُؤِهِ تَحْتَ الظُّلَّةِ الْمَرْشُوشِ  
انظر قافية «المندوش»، وقافية «المنفوش».

\* لَوْلَا بُبَاشَاتُ مِنَ التَّهْيِيشِ لَصَبِيحَةٌ كَأَفْرَاحِ الْمُشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٦ (حبش)، ٣١٧ (عشش)،  
٣٦٣ (هبش)؛ وشرح المفصل ١٩/٥، وتهذيب اللغة ٩٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٩/٦.

حَجَّاجٌ مَا نَيْلُكَ بِالْمَعْشُوشِ  
انظر قافية «بالطيش».

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْخَنْسَلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْعُرُوشِ  
شَحْمٌ وَمَخْضٌ لَيْسَ بِالْمَعْشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٠/٦ (شغش)؛ وتاج العروس  
٣٢٧/١٧ (قرش)<sup>(١)</sup>.

أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشٍ وَازْجُرْ بِنِي التَّجَّاحَةِ الْفَشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥٠٢/٢ (صبح)، ٢٦٣/٦ (أرش)،  
٣٣٢/٦ (فشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٤، ٢٨٨/١١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٦ (صبح)،  
٦٣/١٧ (أرش)، ١٦٢ (حشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٠/٦.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى خُنْشُوشِ  
انظر قافية «مدبوش».

(١) وفيه «الفروش» مكان «العروش».

أَنْتَ الْكَرِيمُ رِقَّةَ الرَّهْنُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٩؛ وكتاب العين ٤٠١/٣.

حَذْبَاءُ فَكَّتْ أُسْرَ الْقَمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/٦ (قمش)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١؛ وكتاب العين ١٢٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشٍ مُتَّعِشٍ بِفَضْلِكُمْ مِنْهُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٦؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش).

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ

انظر قافية «بالمغشوش».

بَعْدَ احْتِضَانِ الْجَفْوَةِ الْحَفُوشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش).

دَقًّا كَدَقِّ الْوَضْمِ الْمَرْفُوشِ

انظر قافية «الجموش».

كَالْهَبْرِ نَحْتَ الظُّلَّةِ الْمَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَاتِ الْكَرْسَفِ الْمَنْفُوشِ

انظر قافية «المندوش».

غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةَ النَّطِيشِ فِي جِسْمِ شَخْتِ الْمَنْكِبِينَ قُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٦ (قوش)؛ وديوان الأدب ٣١٦/٣.

أَقَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ

انظر قافية «من الجيوش».

دَقًّا كَدَقِّ الْوَضْمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَاخْتِلَاقِ الثُّورَةِ الْجَمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رفش)، ٦٤٠/١٢ (وضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١١؛ وتاج العروس ٢١٨/١٧ (رفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والمخصص ٧٩/١؛ وأساس البلاغة (حلق).

وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٌّ، وَلَا طَمَشٌّ مِنَ الطَّمُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٩١/٤ (حشر)، ٣١٢/٦ (طمش)؛

وكتاب العين ٩٢/٣؛ والتنبية والإيضاح ٣٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٤، ٣١٨/١١؛ وتاج العروس ٢٠/١١ (حشر)، ٢٤٧/١٧ (طلش)؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٦٩/٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٣.

غضبي كأنفى الرُّمثة الجربيش فقل لذاك المززعج المَخْنوش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٦ (حريش)، ٢٨٩/٦ (حنش)،  
٣٢١/٦ (عش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عش).

يلويه جذبُ الأخدع الممنوش

انظر قافية «البطيش».

جاؤوا فرار الهاربِ الجهوش

انظر قافية «المكدوش».

كم من خليلٍ وأخٍ منهُوش

انظر قافية «منعوش».

أحمني جَارُ أبي الخاموش كالتسر في جيشٍ من الجيوش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش)؛ وتاج العروس  
١٩٤/١٧ (خمش)؛ والمختص ٥١/١٣؛ وبلا نسبة في المختص ٥١/١٣، ١٧٩.

من مُسْمَهَرٍ ليس بالفيوش

انظر قافية «تحميشي».

وقلْتُ يومَ المَطَرِ المِثِش

انظر قافية «أرمعيشي».

إذا دَنَسَتْ جَمَلَتْ تَنْبِشِ

انظر قافية «الدبش».

بيضاء ترضيني ولا تُرضيش وتطبي وُدِّي أييش

انظر قافية «الدبش».

أولاك حَبَشْت لهم تحبِشِي

انظر قافية «خروشي».

غضبي كأنفى الرُّمثة الجربيش

انظر قافية «المحنوش».

## لولا هباشات من التهيش

انظر قافية «العُشوش».

إليك سارت من بلاد العُشوش وغيرنا من غائر وييش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٨، ولسان العرب ٦/ ٢٩٠ (حوش)؛ وتهذيب اللغة  
٥/ ١٤٢؛ وتاج العروس ١٧/ ١٦٥ (حوش)؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٢٢؛ ومقاييس اللغة  
٢/ ١١٩؛ وأساس البلاغة (حوش).

## ماضي التَمَضِّي مَرِسُ التَّفْتِيشِ

انظر قافية «المَهْبُوش».

\* وَفَيْسَةَ لَيْسَتْ كَهَذَا الْفَيْشِ قَدْ مُلِثَتْ مِنْ خُرْقِي وَطَيْشِ  
إِذَا بَدَتْ قُلَّتْ أَمِيرُ الْجَيْشِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/ ٣٣٣ (فيش).

## كم ساق من دار امريء ججيش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٧٠ (ججش).

## لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزِقَ التَّمَجِيشِ

انظر قافية «التَّذْهِيش».

\* عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَفِي أَبْغِيشِ بِيضَاءَ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ  
وَتَعْلَبِي وَدَّ بَنِي أَبِيشِ إِذَا دَنَوْتُ جَعَلْتَ تَتِيشِ  
وَإِنْ نَأَيْتَ جَعَلْتَ تُدْنِيشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَثَّتْ فِي فَيْشِ  
حَتَّى تَنْقِي كَتَبِي الدُّبَيْشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٤٢ (ككش)؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٦١؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/ ٢٠٧، ومجالس ثعلب ١/ ١٤١؛ وتاج العروس ١٧/ ٢١٠ (ديش)، ٣٦٢  
(ككش).

فقد أشطت اللحم بالشيش أصبخت من حرص على التاريش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٣ (أرش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/ ٤٠٧؛ وتاج العروس ١٧/ ١٣٤ (أرش)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٨٤.

وتَرَكَتْ صَاحِبِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مُبْرَمِ بَرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٤ (برش)؛ وتهذيب اللغة

٣٦١/١١؛ وتاج العروس ٧١/١٧ (برش).

طَلَّقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ أْبْلَجُ صَدَأَفَ عَنِ التَّحْرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٦،  
٣٥٨ (كرش).

وتركت صاحبتني تفريشي

انظر قافية «بريش».

طَلَّقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ

انظر قافية «التحريش».

وَجَهْدَ أَعْوَامٍ تَتَفَنَّ رِيشِي

انظر قافية «رِيشِي».

تَكْرُمًا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ واري الزنَادِ مُنْفِرَ الْبَيْشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦/٢٦٧ (بشش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٩٠؛ وتاج العروس ١٧/٨٠ (بشش)، ٣٥٦ (كرش).

لَا يَتَّقِي بِالذَّرْقِ الْمَجْرُوشِ مَنِ السَّرْوَانِ، مَطْحَنَ الْجَشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٢٧٣ (جشش)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٤٤٣؛ وتاج العروس ١٧/١٠٠ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

حَجَّاجٌ مَا تَيْلُكَ بِالْمَمْشُوشِ وَلَا جَدَا وَتَيْلُكَ بِالطَّشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٦/٢١٣؛ وتاج العروس  
١٧/٢٤٤ (طشش)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤١٠، ٤/٤٥؛ وديوان الأدب ٣/٧٦، ولسان  
العرب ٦/٣١١ (طشش)، ٣١٧ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠، ١١/٣٦٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٩/١١١.

يَوْمًا وَجَدُ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣٤١ (كشش)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٤٤، ٩/٤٢٤؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٧.

(١) والرواية فيه:

وماجدا غيشك بالطشوش

حارت ما سجلك بالتظيش

والبيت الأول في ملحق ديوانه ص ١٧٦.

إِلَيْكَ أَشْكُو شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى الْمُخَّ بِالتَّهْشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٧ (غيث)، ٣٨٧ (مش).

فقد أشطت اللحم بالتشيش

انظر قافية «على التاريش».

نكرؤما والهش للتشيش

انظر قافية «البشيش».

بيضاء ترضيني ولا ترضيش

انظر قافية «الديش».

يلويه جذب الأخدع المعنوش بعد اعتماد الجرّز البطيش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ص ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز). وانظر قافية «التيش».

والحشر قوّل الكذب المنجوش إنك إلا تقصيدي تطيشي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٥١/٦ (نجش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٧ (نجش).

فاليوم قد خفتني تخفيشي أريهم بالنظر التفتيش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٦ (غطش)؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٧ (عطش)، ٢٩٤ (غطش).

بعد اعتماد الجرّز التّطيش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/٦ (نطش)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٦/١٧ (نطش). وانظر قافية «البتيش».

قد ملئت من خرقى وطنيش

انظر قافية «الجيش».

أشكو إليك شدة المعيش

انظر قافية «رهيش».

وقلت يوم المطر المعيش أقاتلي جباله أو معيشي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (ماش)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٧ (ماش)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٦.

عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَفِي أَبْفِيشِ

انظر قافية «الدَّيْشِ».

وَكُنْتُ لَا أُؤَبِّنُ بِالتَّخْفِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش)، ٢٩٨/٦ (خفش)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٥٦/١٧ (حفش)، ١٩٢ (خفش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦.

فَالْيَوْمِ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي

انظر قافية «التغطيش».

وَفَيْشِي لَيْسَتْ كَهَذِي الْفَيْشِ

انظر قافية «الجَيْشِ».

وَإِنْ نَسَأَيْتِ جَعَلْتِ تُدْنِيشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتِ حَنَّتِ فِي فَيْشِ

انظر قافية «الدَّيْشِ».

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَمْتِ بِالتَّرْقِيشِ

انظر قافية «وميش».

حَلَقًا كَحَلَقِي الثُّورَةَ الْجَمِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش)؛ وكتاب العين ٤٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش).

عَنْ مُسَمِّهِرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوِشِ إِنْ نِي إِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فيش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١١؛ وتاج العروس ٣١٤/١٧ (فنش)، ٣٢٢ (فيش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٢.

يَوْمًا وَجَدُّ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِشِ

انظر قافية «بالكشيش».

(١) والرواية فيه:

• أو كاحتلاق النورة الجموش •

• عاذِلٌ، قد أولُغِتِ بالترقيشِ السِّي سِرًّا فاطرُقِي وميشي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٦٠/٦ (نمش)،  
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٣ (رقش)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٧ (رقش)،  
٣٩٤ (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤٩/٦ (ميش)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١  
ومجمل اللغة ٤١١/٢؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٢، ٤٥١/٣.

وإن نأيتِ جعلتِ تُذنيشِ

انظر قافية «الدَّيشِ».

لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزِقَ التَّفْحِيشِ ذَا رَيْبَاتٍ دَهَشَ التَّذْهِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهش)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٨٣.

تَنَفَّ الحُبَّارِي عن قراره يش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتاج العروس  
٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وأساس البلاغة (جهد)؛ وديوان الأدب ٤١٠/١.

حَصَاءُ تُفْنِي المَالَ بالتَّخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خوش).

يا عَجَبًا والدَّهْرُ ذو تخوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٤/٧؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش).



## فصل الصاد الساكنة

وجرّة تشمها فتشـض من خالع يدركه فتهتبض  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٥ .

أرُفَقَةٌ تشكو الجُحاف والقبض  
انظر قافية «القمص» .

وجرّة تشصها فتشـض  
انظر قافية «فتهتبض» .

أرُفَقَةٌ تشكو الجُحاف والقبض جلودهم ألين من مسّ القمُص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ ٢٢/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٥/٨؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٥؛ والمخصّص ٧٩/٥؛  
وديوان الأدب ٢٣٨/٢ .

أنتم بنو كايّة بن حُرْقوص وكلكم هامته كالأنحوص  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١١٩٣؛ والحيوان ٦/٤٥٥ .

إذا التقى البخران غمّ الدُعُوص فمعي أن يسبح فيه أو يفُوص  
الرجز لابن دُرَيْد في تاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨ .

أنتم بنو كايبة بن حرقوص

انظر قافية «كالأفحوص».

يا نفس أبقي واتقي شتم ذوي الـ أعراض إن الحلم ما إن ينوص  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٩٦/١٨ (نوص).

والمشرف المصقول يسقى به أحمَرَ مَطْمُونًا كماء الخريص  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٦٠٥/١٧ (رمص)<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢٣/٧ (خرص)، ٤٣ (رمص)<sup>(٣)</sup>.

يا ليت شعري وأنا ذو عجة متى أرى شربًا حوالتي أبيض  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥/١.

## فصل الصاد المفتوحة

إذا رأى منها نجاءً بائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

أشوق بالأعلاج سواقًا بائصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص).

جونا يثل أربعًا نحائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

جللها الأكرع والفرائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

(١) ورواية العجز فيه:

\* أعراض لي غير نوص \*

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الريمص» مكان «الخريص».

(٣) وفيه «الريمص» مكان «الخريص».

لَتَقْرَيْنَ قَرَبًا بَضْبًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٩٢.

حاصوا بها عن قصدهم مَحَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٩.

وَعَادَرَ الْمَرْمَاءَ فِي نَبْتٍ وَصَى وَصَى لَهُنَّ فَدَنُضْنَ دَأْصَا

الرجز لعبيد المرّي في تاج العروس ١٧/٥٧٥ (دحص). وانظر قافية «وصى».

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا وَنَمَصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

حَتَّى يَجِيئُوا هُصْبًا حِرَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠١ (نمص)، ١٠٥ (وصص)؛ وتاج العروس

١٨/١٩٤ (نمص).

قِلَالٌ مَجْدٍ فَرَعَتْ أَصَا

انظر قافية «الن تناصا».

فَالغَدْرُ نَقْصٌ فَاخْذِرِ التَّنْقَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وتاج العروس ١٨/١٨٧، ١٩٠ (نقص)<sup>(١)</sup>.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا وَنَمَصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

انظر قافية «حراسا».

لَمْ تَرْهَبِ الشَّمَوَاءَ أَنْ تُنَاصَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣٥ (شعا).

قِلَالٌ مَجْدٍ فَرَعَتْ أَصَا وَصِرَّةٌ قَعَاءَ لِنِ تَمَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (أصص)، ١٥/٣٢٧ (نصا)؛ وتاج العروس

١٧/٤٨١ (أصص)، (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٥، ٥/١١٠؛

ومجمل اللغة ٤/١٧٨.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَا

انظر قافية «حراسا».

فِي وَهْجَانٍ يَلْجُ الْوَصَوَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠٦ (وصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٧؛ وتاج

(١) وفي ١٨/١٩٠ «التناصا» مكان «التنقاصا».

العروس ٢٠٢/١٨ (وصص)؛ وكتاب العين ١٧٨/٧.

أمرج في مرج وفي فصاصا ونهر تری له بصابصا  
انظر قافية «دَلَامِصَا».

بها تَرَى ذَا المذَرِّينَ هَابِصَا

انظر قافية «الوصاصَا».

أما تريني اليوم ثلثا شاخصا أما تريني اليوم نضوا خالصا  
أسود حليوتا وكنت وابصا

الرجز لأبي العزيب النصري في لسان العرب ١٠٤/٧ (وبص)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٧ (وبص)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلث)، ٣٣٥ (حلب)، ٤٦/٧ (شخص)؛ وتاج العروس ١٠١/٢ (ثلث)<sup>(١)</sup>، ٣١٥ (حلب)، ٩/١٨ (شخص). وانظر قافية «الشواخصَا».

وكاد يقضي فرقا وخبصا

انظر قافية «بيت وصى».

لما رأني بالبراز حصحصا في الأرض متي هربا وخبصا  
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ١٥/٧ (حصص)، ٢٩/٧ (خبص)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٧ (جلبص)، ٥٥٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢٤/١٧ (حصص)؛ ومجمل اللغة ٢٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١١. ويروى: «وجلبصا» مكان «وخبصا».

فرّ وأعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يمدي هبصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٣ (هبص)؛ وتاج العروس ١٦٨/١٨ (ملص)، ٢١٢ (هبص)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٥، ٣٠/٦؛ ومجمل اللغة ٣٤٧، ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (ملص)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٦، ٢٠١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠؛ والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

لما رأى العبد ممرا مترصا ومسدا أجرد قد تححصصا  
انظر قافية «لَبْهَلْصَا».

لما رأني بالبراز حصحصا

انظر قافية «وخبصا».

(١) وفيه «ناخصا» مكان «شاخصا».

أما ترينني اليوم ثلّبا شاخصا

انظر قافية «وابصا».

لقد غدوت طارداً وقانصاً أفود عنهمأ أشقّ شاخصاً

انظر قافية «دلامصاً».

بها ترى الشخص الضئيل شاخصا

انظر قافية «الوصاوصا».

إما ترينني اليوم نضوا خالصاً أسود حلوبوا وكنت وابصاً

فقد طلبت الظمن الشواخصا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١. وانظر قافية «الوصاوصا»، وقافية «وابصا».

يا قدمي ما أرى لي مخلصاً ممأ أراه أو تمودا بخصاً

الرجز لأبي شراعة في تاج العروس ٤٨٤/١٧ (بخص)؛ ولسان العرب ٥/٧

(بخص)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٧.

مينة الخسران حين تجتلى كأن فاما مبلغ فيه خصى

الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الديبيري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص).

\* واللّه لو كنت لهذا خالصاً لكنت عبداً أكمل الأبارصا

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٩٥؛ ووصف المباني ص ٢٤١؛ وشرح المفصل

٢٣/٩، ٣٦؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٧ (برص)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٩؛ والمخصص ٨/١٠١؛ وأساس البلاغة (برص)؛ ولسان

العرب ٥/٧ (برص).

مُخذاً كئانه دخارصاً

انظر قافية «الوصاوصا».

لما رأى العبد ممرأ مئرصاً

انظر قافية «البهأصا».

قد كره القيام إلا بالمصا والسقي إلا أن يُعدّ الفُرصا

انظر قافية «بنغصا».

قد كره القيام إلا بالمصا

انظر قافية «بنغصا».

## عَجِيْزُ تَزْدَرِدُ السُّلُوَاغِيصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دغص)؛ وتاج العروس ٥٨٤/١٧ (دغص)؛  
والمختص ٤٤/٢ .

قَد كَرِهَ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا وَالسَّقِي إِلاَّ أَنْ يُعَمِّدَ الْفُرْصَا  
أَوْ عَنْ يَدُودِ مَالِهِ عَنْ يَنْغَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص).

مَمْتَعِصُ الْخَلْقِ وَأَيُّ فُرَافِصِهِ  
انظر قافية «مُصَامِصَة» .

أَقْوَدُ عَلَيْهِمًا أَشَقَّ شَاخِصًا أَمْرَجَ فِي مَرْجٍ وَفِي فِصَافِصَا  
انظر قافية «دُلَامِصَا» .

\* قَدْ رَابَنِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصَا

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٢٣٦؛ والكتاب ٢٠٨/٤؛ ولسان العرب  
٣٤٩/١٤ (روي).

وِبَلَدَةِ تَزْهَى السَّرَابِ الرَّاقِصَا

انظر قافية «الوَصَاوِصَا» .

فَالغَدْرُ نَقْصٌ فَاخْذِرِ التَّنَاقُصَا

انظر قافية «التنقاصا» .

وَزَاعٌ بِالسُّوْطِ عَلَنَدِي مَرْقِصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ٦٠٣/١٧ (رقص)؛ ولسان العرب ٤٢/٧  
(رقص)، ١٤٥/٨ (زهنم).

\* يَا دَهْرُ أَمْ مَا كَانَ مَشِيي رَقِصَا بَلْ قَدْ تَكُونُ مِشِيي تَوَقِّصَا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ١٣٢؛ وخزانة الأدب ٦٢/١١، ٦٣؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٥٦؛ ولسان العرب ٣٦/١٢ (أمم)؛ والمقتضب ٢٩٧/٣؛ والمصنف  
١١٨/٣؛ وتهذيب اللغة (١) ٦٢٥/١؛ وتاج العروس (أمم).

يَكَادُ لَوْلَا سَيْرُهُ أَنْ يَحْلِصَا جَدَّ بِهِ الْكَمِيصُ ثُمَّ كَصُكَمَا

انظر قافية «الْيَهْلِصَا»، وقافية «البلهصا» .

والله لو كنت لهذا خالصا

انظر قافية «الأبارصا» .

إما ترينني اليوم نضوا خالصا

انظر قافية «الشواخصا» .

مكتنبا ثوب بياض خالصا

انظر قافية «الوصارصا» .

طير بالتفجع عجاجا قالصا

انظر قافية «الوصارصا» .

يومًا ترى حرباءة مخاوصا يطلب في الجنادل ظلًا قالصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٧؛ وكتاب العين ٢٨٥/٤، ٦٢/٥؛ والمختص ١١٧/١؛ وأساس البلاغة (برص).

وأرهقت عظامه وأخلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ ١٧٤/١٠ (زهق)؛ وتاج العروس

٥٦٢/١٧ (خلص).

يا قدمي ما أرى لي مخلصا

انظر قافية «بخصا» .

إذا رآه في المنام أقلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٨ (قلص).

فَرَّ وأعطاني رشاء مَلصا

انظر قافية «الهَيصَى» وقافية «هَبصَا» .

وحسدًا أجرد قد تححصصا يكاد لولا سيره أن يملصا

انظر قافية «لبهلصا» .

لما رأى العبد مُمَرًا مُنرصا ومَسَدًا أُجْرَدَ قد تَحَصَّصَا

يكاد لولا سيره أن يملصا جَدَّ به الكَمِيصُ ثم كَصَّصَا

ولو رأى فأكْرِش لبهلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (حصص)، ٨٥ (كصص)؛ وتاج العروس

٥٢٦/١٧ (حصص)، ١٣٩/١٨ (كصص)؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٢ .

مَمَحَّصُ الخَلْقِ وَأَيُّ فُرَافِصِهِ كُلُّ شَدِيدِ أَسْرِهِ مُصَامِصَةٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

كَأَنَّ تَخَنِي كُنْدُرًا دَلَامِصًا

انظر قافية «الوصارصا».

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا أَقْوَدُ جِلْهَمًا أَشَقُّ شَاخِصًا  
أُتْرِجٌ فِي مَرْجٍ وَفِي فَمِصَا وَنَهْرٌ تَرَى لَهُ بَصَائِصًا  
حَتَّى نَشَا مُصَامِصًا دَلَامِصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٣ (علمهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٣؛ وكتاب  
الجم ١/٢٦٥، ٢/٣٣٢، ٣/٤٨؛ وتاج العروس (علمهم).

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا

انظر قافية «الدومصا».

وَلَيْتَهُ فِي الشُّوكِ قَدْ تَقَرَّمَصًا

انظر قافية «أخوصا».

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا لَا يُحْسِنُ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَمَصَا  
تَشْبَهُ الْهَامَةُ مِنْهُ الدُّومَصَا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ١٧/٥٩٠ (دمص)؛ ولسان العرب ٧/٣٨  
(دلمص)؛ ولمنظور في كتاب الجم ١/٢٥٥<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا

انظر قافية «دلأمصا».

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبَرَارِ حَمِصَمَصًا وَكَأَدَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَمَصَا  
الرجز لعبيد المرثي في تاج العروس ١٧/٥٠٧ (جنص)؛ والمخصص ١٢/١٢٤؛  
ولسان العرب ٧/٢٩ (خلبص)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «بيت وصى».

لَقَدْ رَأَيْتُ الظَّمْنَ الشَّوَاحِصَا عَلَى جَمَالٍ تَهْمُ الْمَوَاهِصَا  
انظر قافية «الوصاروصا».

(١) وفيه «أَرْمَصَا» مكان «أدمصا».

(٢) وفيه «وخبصا» مكان «وجنصا».

جَدَّ بِهِ الْكَمِيصُ نَمَّ كَصِكْصَا      وَلَوْ رَأَى فَاكْرَشَ لِبَلْهَصَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بلهص)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤٩٧/١٧ (بلهص). وانظر قافية «بلهصا».

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصَا

انظر قافية «قالصا»، وقافية «الوصاوصا».

لَقَدْ رَأَيْتَ الظُّغْنَ الشَّوَاخِصَا      يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصَا  
على جمال تهص المواهصا      في وهجان يلج الوصاوصا  
الرجز لأبي العزيب النصري في تاج العروس ٢١١/١٨ (وهص)؛ ولسان العرب  
١٠٨/٧ (وهص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٨  
(وصص)؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٤١٢/٣، ٧١/٤، ومقاييس اللغة ٤٤٩/٢، ٧٦/٦؛ ومجمل  
اللغة ٤٩٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٧/١، ٢٩٧/٣، ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٧ (وصص).

وَبَلَدَةٍ تَزْهَى السَّرَابَ الرَّاقِصَا      بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الضَّيِّيلَ شَاخِصَا  
بِهَا تَرَى ذَا الْمَذْرِيَّيْنِ هَائِصَا      مُكْتَسِيًا ثَوْبَ بِيَّاضِ خَالِصَا  
مُتَّخِذًا كُنَّانَهُ دَحَارِصَا      جَلَّهَا الْأَكْرَعُ وَالْفَرَائِصَا  
كَأَنَّ تَحْيِي كُنْدُرًا دَلَامِصَا      جَوْنَا يَسْلُ أَرْبَعًا نَحَائِصَا  
إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بِأَنْصَا      طِيرَ بِالتَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا  
بِصُّبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَا

الرجز لسليمان بن عقبة السعدي في كتاب الجيم ٣٠٨/٣.

وَكَادَ يَقْضِي فَرْقًا وَخَبِصَا      وَغَادِرَ الْعَرْمَاءِ فِي نَبْتِ وَصَى  
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ٢٩/٧ (خلبص)؛ وتاج العروس ٥٤٢/١٧  
(خبص). وانظر قافية «دأصا».

إِنْ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٧/١٧ (حوص)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١؛  
والألفاظ الكتابية ص ١٤؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٣؛ والمستقصى ٤١٢/١؛ ومجمع الأمثال  
١٠/١.

وليته في الشوك قد تقرمصا على نواحي شجرٍ قد أخوصا  
الرجز لغادية الديرية في لسان العرب ٣٢/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧٠/١٧  
(خوص).

### صواديًا لا تمكّن اللصوصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٢.

فلن تراني أبدًا حكيمًا مع المربيين ولن الوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حكص)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٤؛ وتاج  
العروس ٥٣٠/١٧ (حكص).

بات يضوز الصليان ضوزًا ضوز العجوز العصب الدلوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)، ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص).

### إن الجواد قد رأى ويصها

انظر قافية «مديصها».

قد اشتروا لي كفنًا رخيصًا ويؤأوني لحداً لحيصًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٧ (لحص)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٨ (لحص).  
إنَّ الجَوادَ قد رأى ويصها فأئتما داصتَ بِلِص مَدِيسها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج العروس ٥٩١/١٧ (ديص)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٥٨، ١٠٨٥.

### فلن تراني أبدًا حكيمًا

انظر قافية «لن الوصا».

## فصل الصاد المضمومة

يصر منها لبطها الدلامص كدرة البحر زهاها الفانص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (بمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ ومقاييس  
اللغة ١٨٢/١.

### ليس يسيل الجدول الببصاص

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بمص)؛ ولسان العرب ٧/٧  
(بمص).

وَتَحَتَّ أَقْتَادِي ذُلُولٌ بَصْبِصُ

انظر قافية «يلمص».

وَالْمُهْرُ فِي أَنَارِهِنَّ يَقْبِصُ

انظر قافية «ما يهبص».

مَا زَالَ شِيَانٌ شَدِيدًا هِبْصُهُ

انظر قافية «فوقصه».

وَالْمُهْرُ فِي أَنَارِهِنَّ يَقْبِصُ قَبْصًا تَحَالُ الْهَقْلَ مِنْهُ يَنْكُصُ

حَتَّى اشْمَعْلَلْ مُكَعْنَا مَا يَهْبِصُ

الرجز لطلق بن عدي في تهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس (كمن)؛ ولسان العرب

٣٥٨/١٣ (كمن).

كَانَ رِيَّابٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ

انظر قافية «نامص».

كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةٌ تَبْغِصُصُ

الرجز للمجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٤ (بمص)؛ ولسان

العرب ٧/٧ (بمص).

لَصَّصُ مِنْ بَيَانِهِ الْمَلِصُّصُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٥؛ وتاج العروس

١٤٨/١٨ (لصص)؛ ولسان العرب ٧/٨٨ (لصص).

كَانَ رِيَّابٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ وَالْقَشُّ وَالشَمِيرُ وَالْفَصَافِصُ

انظر قافية «نامص».

\* مَا زَالَ شِيَانٌ شَدِيدًا هِبْصُهُ حَتَّى أَنَاهِ قِسْرُهُ فَوْقِصُهُ

الرجز لامرأة من عبد القيس في الدرر ٦/٢١١؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٢؛ ولسان

العرب ٧/١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٦؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٧/١٠٣ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup> ١٨/٢١١ (هبص)، ٢٠٤

(وقص)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٢.

(١) وفيه «فوقصه» مكان «فوقصه».

والمهر في آثارهن يقبصُ قبصًا تخال الهقل منه ينكصُ  
انظر قافية «ما يهبصُ».

إن يأتني لصرٌ فإتني لصرٌ  
انظر قافية «يعصُ».

ييمصُ منها ليطها الدلامصُ  
انظر قافية «الغائصُ».

كان ربيبٌ حَلَبٌ وقصارصُ والقَت والشمير والنصافص  
ومشط من الحديد نامصُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)؛ وتاج العروس ١٩١/١٨ (نمص).  
وتَعَت أَقْنَادِي ذُلُولٌ بَهَبَصُ يكادُ بي لَوْلَا الرِّمَامُ يَلْمَصُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٧ (بمص).  
يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ يَزُلُّ عَنْ مَشْفَرِهَا دُعْمُوصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعمص).

قد رابني من شَيْتِي السَّوَيْصُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٠/٧.

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ  
انظر قافية «دُعْمُوصُهُ»، وقافية «قَمِصُهُ».

يَشْرَبْنَ مَاءً طَيِّبًا قَلْبُهُ كَالْحَبِيِّي فَوُكُهُ قَمِصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص).  
وانظر قافية «دُعْمُوصُهُ».

## فصل الصاد المكسورة

حتى دفننا بشبوبٍ وابصٍ مرتبِعٍ في أربعٍ نحائصٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧، (نحص).

يلمعن إذ ولين بالمصاعص لمع البروق في ذُرَى النشائص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (عمص)، ٩٥/٧، ٩٦ (نحص)، ٩٧  
(نحص)؛ وتاج العروس ٣٥/١٨ (عمص)، ١٧٨ (نحص).

ليس بسَيْلِ الْجَنُودِ الْبُصْبَاصِ

انظر قافية «بالغواص».

بالْأَيْضَيْنِ السَّلْمِ وَالْبُصْبَاصِ

الرجز للأغلب المعجلي في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بمص)؛ وليس في ديوانه.

أنا ابن عمرو ذي السنا الوياص

انظر قافية «الرصاص».

في الآلِ بالدَّوِّثَةِ المَحَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٥٦/١٨ (محص)؛ وليس في ديوانه.

يا رَبَّ شَيْخِ أَشْمَطِ العَنَاصِ ذِي لَمَّةٍ مُبَيَّضَةِ القَصَاصِ

صلت العجين ظاهر الشراص

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٦/٧ (شرص)؛ وتاج

العروس ١٠/١٨ (شرص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥، ١٢٧٨<sup>(١)</sup>.

يُلْفَى بِقَفِّ سِنَسِبِ الأعراصِ

الرجز لأبي محمد الفقمي في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

فَرُبَّمَا عَجَبْتُ مِنَ القِلاصِ عَلَى أُنَافِي الحَيِّ والمِراصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

وصاحب أبلج كالمعراصِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص).

ولا بذاك الأحمر الفراسِ

الرجز لأبي النجم المعجلي في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٨/١٨

(فرص).

بأكلن من قُراصِ

انظر قافية «واص».

بِياربِّ مُهَرِّ شَاصِ

انظر قافية «الرصاص».

فهي على ما كان من نشاصِ

انظر قافية «وبالدلاص».

(١) وفيه البيت الثالث فقط.

إِنْ يُنْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعِنَاصِي      كَأَتَمَّا فَرَّقَهُ مُنَاصِي  
 عَنْ هَامَةٍ كَالْحَجَرِ الْوِيَّاصِي      كَانَ عَلَيْهَا الدَّفْءُ كَالْحُصَاصِي  
 الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٧/١٨ (عنص)، ١٩٨ (وبص)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٥٨/٧ (عنص)، ١٠٤/٧ (وبص)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٢/٢٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (نصر)؛ وكتاب العين ٧/١٥٩؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤.

يَنْظُرْنَ مِنْ خَصَّاصِي

انظر قافية «الرصاص».

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ذِي السَّنَا الْوِيَّاصِي      وَابْنُ أَبِيهِ مَسْعُطُ الرِّصَاصِي  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٧ (رصاص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٩٦  
 (رصاص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١.

يَا رُبَّ مُهْرٍ شَاصِي      وَرَبِّ رِبِّ خِمَاصِي  
 يَنْظُرْنَ مِنْ خَصَّاصِي      بِأَعْيُنِ شَوَاصِي  
 كَفَلَّقَتِي الرِّصَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٠ (قرص)، ٩٤ (ملص)، ١٠٨ (وهص)،  
 ٤٣٢/١٤ (شصا)، ٣٩٥/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧؛ والمخصص ١/١١٥؛  
 وتاج العروس (شصا). وانظر قافية «واص».

فَجَبَسَ الرِّكْبَ عَلَى شِصَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شصص).

ذِي لَيْتَةٍ مُبَيِّضَةٍ الْقُصَاصِي

انظر قافية «الشراص».

كَانَ يَبْحِرُ مِنْهُمْ ائْتِمَاصِي

انظر قافية «بالغواص».

لَكِنْ أَخِلَّائِي بَنُو الْأَعْيَاصِي      هُمُ النَّوَاصِي وَبَنُو النَّوَاصِي  
 مِنْهُمْ سَعِيدٌ وَأَبُوهُ الْعَاصِي

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/٥٤ (عيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٨٨٩.

حَتَّى تَرَدَّى عَقَبَ الْعِرْفَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (قرص)؛ والمختص ١٠٠/٦.

فَهِيَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِصَاصٍ بِظَرْبِ الْأَرْضِ وَبِالِدَلَايِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٧ (دلص).

أَهْلُ الْغَشْمِيِّ وَالنَّجْرِدِ وَالِدَلَايِ

انظر قافية «الواصي».

يَا رَيْهًا مِنْ بَارِدٍ قَلَايِ

انظر قافية «بانقياص».

فَرُبِّمَا عَجَبْتُ مِنَ الْقَلَايِ

انظر قافية «والعراص».

عَارِضُهَا قَنْصَاصٌ بِأَكْلَسِيٍّ مَلَايِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨. وانظر قافية «الرصاص».

كَأَنَّ تَحْتِ خَفْهَا الْوَهَاصِ مِيظَبِ أَكْمِ نِيظِ بِالْمَلَايِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس ٣٥٠/٤ (وظب)، ١٦٧/١٨ (ملص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٨ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٦، ٢٠٢/١٢؛ وتاج العروس ٢١١/١٨ (وهص).

وَرِبْرِبِ خَمَّاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «باقتناص».

فِي رِبْرِبِ خَمَّاصِ

انظر قافية «واص».

وَرِبْرِبِ خَمَّاصِ بِأَمْرِنِ بِاقْتَنَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٤ (أمر). وانظر قافية «واص».

يَا رَبُّ شَيْخِ أَشْمَطِ الْعَنَاصِ

انظر قافية «الشراص».

إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِ

انظر قافية «كالحصاص».

## عَارِضَهَا قَتْنَا صِ

انظر قافية «ملاص».

## \* أَسَادُ غَيْلِي حِينَ لَا مَنَّا صِ

الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في المقتضب  
٢/٢٠٠.إِنْ يَمَسُّ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعَنَّا صِ كَأَتَمَّا فَرَقَهُ مَنَّا صِ  
انظر قافية «كالحصا».

## كَأَنَّ تَحْتِ خَفَّهَا الْوَهَّا صِ

انظر قافية «بالملاص».

## بِأَعْيُنِ شَوَّا صِ

انظر قافية «الرصا»، وقافية «بالصياص».

فِي رُبِّ خِمَّا صِ بِأَكُلْنَ مِنْ قُرَّا صِ

## وَحَمَّيْ صِ وَصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حمص) ٧٠، (قرص)، ١٥/٣٩٥ (وصي)؛  
وتاج العروس ١٧/٥٣١ (حمص)، ١٨/٩٢ (قرص)، (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧.كَانَ يَبْخُرُ مِنْهُمْ انْتَعَا صِ لَيْسَ بِسَيْلِي الْجَدُولِ الْبَصْبَا صِ  
ذِي حَادِبٍ يَقْدِفُ بِالْفَوَّا صِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/١٨٤ (نعمص).

أَهْلُ الْغَنَى وَالْجَرْدِ وَالِدَلَا صِ وَالْجُودِ وَصَاهُمْ بِذَلِكَ الْوَا صِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٥ (وصي).

## هُمُ النَّوَّا صِ وَيُنُو النَّوَّا صِ

انظر قافية «العاصي».

## وَلَا بِذَلِكَ الْعُضْلُ الدِّيَّا صِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٩ (ديص).

بِأَعْيُنِ شَوَّا صِ يَنْطَخُنَ بِالصِّيَّا صِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٠ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧.

لَكِنْ أَخِلَّائِي بُنُو الْأَعْيَاصِ

انظر قافية «العاصي».

يَا رَيْهَامَنْ بَارِدِ قَلَّاصِ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٨٤ (قيص)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/٨، ٢٢/٩؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص)، ١٣٣ (قيص)؛ والمختص ٣٨/١٠  
وكتاب الجيم ١٢٥/٣؛ وأساس البلاغة (قيص).

حَتَّى دَفَعْنَا بِشَبُوبٍ وَابِصِ

انظر قافية «نحاص».

لَهَا تَنَابَا فَهَيَّ غَيْرُ لُصَّ ذَاتُ نَرَّافِيفَ وَذَاتُ وَبِصِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رفف).

فَهُوَ إِلَى عَهْدِي سَرِيعُ الْمَلْحَصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٣/١٨ (لحص).

ذُو مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرَفٍ شَاخِصِ

انظر قافية «قالص».

بِمَنْ مِنْ ذَلِكَ غَيْرِ وَكَسِ دُونَ الْغَلَاءِ وَفُؤَيْقَ الرُّخِصِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْوَجِي التَّارِصِ

انظر قافية «الدلاص».

كَانَ رَيْبِ حَلْبٍ وَقِصَارِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢ (حلب).

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْمِصَاعِصِ

انظر قافية «النشاص».

كَأَنَّ فَا قَارُورَةَ لَمْ تُغْفِصِ

انظر قافية «المنقز» في قافية الزاي.

ذِي مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرَفٍ شَاخِصِ وَعَصَبٍ عَنْ نَسْوَيْهِ قَالِصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٣٢١/١٥ (نسا)؛ وتاج العروس

١٢٣/١٨ (قلص)، (نسو)؛ وكجالس ثعلب ص ٣٣١.

لَهَا نَائِيَا فَهِيَ غَيْرُ لُصٍّ

انظر قافية «وَنَصٍ».

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأُضْوَجِي التَّارِصِ مُصَامِصٍ مَا شِئْتَ مِنْ مُصَامِصٍ

مِثْلَ مَدَّقِ الْبِصْلِ الدَّلَامِصِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠ (ترص)،  
٣٨/٧ (دلمص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٠٣ (ترص)، ٥٨٩ (دمص).

وَتَقْطَعُ الْخَرْقُ بِسِيرِ نَصٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٨ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٧.

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ كُلٌّ يَتِيمٌ ذِي قَفَا مَحْصُوصٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣ (حصص)، ٤٩ (شمص)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٤٠١؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٦ (حصص)، ١٨/١٨ (شمص).

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلْقِ الْمَرْصُوصِ

انظر قافية «ولا رخيص».

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ

انظر قافية «محصوص».

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ مِنْ مَارِدٍ لَصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ

انظر قافية «رخيص».

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلْقِ الْمَلْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٤٦ (لصص).

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ

انظر قافية «من اللصوص».

لَيْسَ بِلَذِي بَكْرِ وَلَا قَلْصِ بِنَظَرِ كَنْظَرِ الْمَشْمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٩ (شمص)؛ وتاج العروس ١٨/١٩ (شمص).

بِالِدَوِّ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٥.

مُتَّخِذًا عِرْيَسَهُ فِي الْعِيصِ      وَفِي دِغَالٍ أَشْبِ التَّشْيِصِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/١٨ (شبص).

صارت عليه الأرض حيص حيص

انظر قافية «بعيصي».

فما لهم بالدو من محيص

انظر قافية «الإمليص».

مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْحَرْقِصِ      مِنْ فَاتِكِ لِصٍّ مِنَ اللَّصِصِ  
يدخل تحت الفلق المرصوص      بمهر لا غيال ولا رخيص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٢؛ وتاج  
العروس ٥١٥/١٧ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨.

بات على مُرْتَبَاءِ شَخِصِ

انظر قافية «إجيص».

بيضاء تمشي مشية الرهيص      بل بها أحمر ذو دريص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١١ (بلل).

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوِصِ      مِنْ مَجْتَنَى الْإِجْرِدِّ وَالْكَرِصِ  
الرجز لمهاصر النهشلي في تاج العروس ١٠٥/١٨ (قصص)؛ ولسان العرب ٧/٧٥  
(قصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١٩ (جرد)، ٧/٨٥ (كرص)، ١٤/١٥٦ (جني)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٥٥، ١١/١٩٥؛ وتاج العروس ٧/٤٩٤ (جرد)، ١٨/١٣٦ (كرص)،  
(جني)؛ وكتاب العين ٥/١١؛ ومجمل اللغة ٤/١١٤.

صارت عليه الأرض حيص حيص      حتّى يلفَّ عيصَه بعيصي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠ (حيص).

متخذًا عِرْيَسَهُ فِي الْعِيصِ

انظر قافية «التشيص».

فما لهم بالدو من محيص      غير نجاء القرب الإنليص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٧ (علفص)، ٩٤ (ملص)؛ وتاج العروس  
١٦٨/١٨ (ملص)، ١٨/٤٦ (عملص)؛ والمخصّص ٧/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٦.  
ويروى «المعيص» و«المعليص» مكان «الإمليص».

بات على مُرتبأ شخيص لیس بنوأم الضحى إجنیص  
الرجز لمهاصر النهشلي في لسان العرب ١١/٧ (جنص)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٧  
(جنص).

بيضاء تمشي مشبة الرهيص

انظر قافية «دريص».

جنيها من مجتنى عويص

انظر قافية «والكريص»، وقافية «والقصيص».

## قافية الضاد

### فصل الضاد الساكنة

يخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٧/٩ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ

انظر قافية «الغرض» .

يَرْمِي عَنِ الْفَجَاءِ أَصْحَابُ الْغَرَضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/١ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ حَلَالَةٍ بَيْنَ عُرَيْسِي وَحَمَضُ

ترميمك بالطرف كما يرمي الغرض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٨

(حرض)، ٣٠٣ (حمض)، (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ٧٤٩؛ ومجمل اللغة ٤٥/٢؛  
وأساس البلاغة (حرض).

إِنَّ أَحْيَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ

انظر قافية «قَضَضُ» .

أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقْرٍ وَحُضُضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

إِنَّ أَحْيَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ وَوُجِدَ فِي مَرْمِضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ

عَسَاقِلٌ وَجِبَا فِيهَا قَضُضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ١٦١/٧ (رمض)، ٤٤٨/١١

(عسقل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).  
 إِنَّ أَحْيَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَوُجِدَ فِي مَرْمِضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ  
 راجع الرجز السابق.

حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْبِيٍّ وَحَمَضُ

انظر قافية «الغرض».

تضحك عن غرّ الثنايا ناصع مثل وميض البرق لقا عن ومض  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٧ (ومض)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٢.

كَالْتَمَجَاتِ الْبَيْضِ أَوْ بَيْنِ الْحَضِبِضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

## فصل الضاد المفتوحة

تسمع للرضف بها نضائضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٨٨/٣<sup>(١)</sup>.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا وَمَسْكٌ ثَوْرٍ سَجَبَلًا جُرَاضًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠؛ وتاج  
 العروس ٢٧٦/١٨ (جرض).

يَتْرُكْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨  
 (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

حَيْثُ تُجَنِّحُ الْخَلْقَ الْكِرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٠.

لَأَنْتَمِنَ نَمَامَةً مَيْفَاضًا خُرْجَاءَ تَغْدُو تَطْلُبُ الْأَضَاضَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٧ (أضض)، ٢٥١ (وفض)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨٢/١٢، ٩٨؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٨ (أضض)، ١٠٧/١٩ (وفض)؛ وأساس البلاغة  
 (أضض)؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٣، ١٩٣/٤.

(١) وفيه «نضاض» مكان «نضائضا».

## زَمَانٌ لَمْ أَحْخِيفِ الْأَضَاضَةَ

انظر قافية «بِأَضَاة».

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَضَا أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَنْدُقْ عَضَاضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ١٥٩/٧ (ركض)، ١٨٨/٧  
(عضض)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١؛ وتاج العروس ١٤١/١١ (خدر)، ٤٣٥/١٨ (عضض)؛  
ومجمل اللغة ١٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٢.

## يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَخْفَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

## إِذَا أَمِيلُ فِي الْمَدْيِ فَاضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤؛ ومقاييس  
اللغة ٣٠٧/٥؛ وتاج العروس (مدى).

## لَأَنْعَتِنِ نَعَامَةً مِيفَاضَا

انظر قافية «الأضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَخْفَاضَا  
تَرَى الْغَبِيْطَ فَوْقَهُ النَّقَاضَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

## كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَضَا

انظر قافية «عضَاضَا».

## أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

## إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضَا

انظر قافية «جُرَاضَا».

## أَرْقُ عَلَى ظَلْمِكَ أَنْ يُهَاضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢١ (ظلم)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛ ولسان العرب  
٢٤٤/٨ (ظلم)؛ والمستقصى ١٤٢/١. والرجز مثل عربي.

## بِهِ نَدَقَ الْقَصَرَ الْجِرْوَاضَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/٥٥٥، ١١/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٥ (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٢٢٥.

زَمَانَ لَمْ أَخَالِفِ الْأَضَاضَهُ أَكْحَلُ مَا فِي عَيْنِهِ بَيَّاضَةٌ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥.

تشكو العروق الآبضاتِ أْبْضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٠ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢٢٢ (أبض).

فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أْبْضَا

انظر قافية «مرجماً منقضاً».

فَقَلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَى مَا بَضَّا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٨ (بضض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٠ (بضض)؛ وكتاب العين ٧/١٥؛ وأساس البلاغة (بضض).

وَالْبَلُّ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٢ (حبض)، ١٩/١٠٤ (وخض)؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٣ (حبض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ وكتاب العين ٣/١١٠.

أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَالًا عَرَبِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٧ (عربض).

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٧/٤٦ (هوس)، ١٨/٣٧٧ (عربض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٨٧ (عربض)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢٥.

\* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالسُّدَيْوْنَ تُقْضَى فَمَطَلْتِ بَعْضًا، وَأَدَّتْ بَعْضًا  
وهي ترى ذا حاجةٍ مؤْتَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٥ (أضض)، ١٣/١٦٨ (دين)؛ والأغاني ٢٠/٣١١؛ والخصائص ٢/٩٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٣١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٨، ١٤/١٨٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٣ (أضض)، ١٩/٦٤ (معض)، (دين)، (روى)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨، ٧/٤٣٤؛ ومجمل اللغة ١/١٤٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٥؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧، ٩٠٤؛ ورفض المباني ص ٣٥٤؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩٣/٢، ٥٠٢، ٥١٣، ٥١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ٢٥/١، ٣٣/٩؛ والكتاب ٢١٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ والمخصص ٣٠٠/١٢، ١٥٥/١٧؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٤.

قَدْ حَلَّ فِي فِرْسَوْطِنَا كُلُّ الرِّضَا مُذْ حَلَّهَا الْعَجْبَرُ التَّقْيِسُ الْمُزْتَقْسَى  
الرجز لأبي الحسن علي بن صالح بن موسى الربعي في تاج العروس ٥٢٦/١٩ (فرط).

إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

فَقَفَا كَأَنَّ أَلَّةَ الْمُيْتَضِّ مَلَاءُ غَسَّالِ أَجَادِ الرَّحَضَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا

انظر قافية «النهض».

قَفَحًا عَلَى الْهَامِ وَبِجًا وَخَضًا أَوْلَاكَ يَحْمُونَ الْمَصَاصَ الْمَحْضَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٤٧/٣ (قفخ)، ٦٤ (نقخ)، ٩١/٧ (مصص)، ٢٥٠ (وخض)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٢؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)، ١٠٤/١٩ (نيض)؛ وكتاب العين ٢٦/٦، ٩٣/٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/١، ١١٣/٥؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٧، ٣٩، ٤٦٩، ٥١٥/١٠؛ وكتاب العين ١٥٤/٤؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ والمخصص ٨٨/٦، ١٠٣، ٢٣٣/١٣.

لَوْ اضْطَبَّحْتُ قَارِضًا وَمَحْضًا

انظر قافية «قرضا».

قَفَحًا عَلَى الْهَامِ وَبِجًا وَخَضًا

انظر قافية «المحض».

\* صَرْرًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضًا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٢؛ والدرر ٦٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣١٥/١؛ وشرح التصريح ٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٩/١؛ والمحتسب ٢٧٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/٥؛ وأساس البلاغة (هذذ)؛

وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٥٨؛ وأوضح المسالك ١١٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٣/٢؛ والكتاب ١/٣٥٠؛ ولسان العرب ٣/٥١٧ (هذذ)؛ ومجالس ثعلب ١/١٥٧؛ وجمع الهوامع ١/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥، ١٢٧٣.

فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَفًّا ثُمَّ اسْتَحْتُوا مَبْطَنًا أَرْضًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٣٦؛ ولسان العرب ٧/١٥٥ (رضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٦، ٣٤٧ (رضض)؛ وديوان الأدب ٣/١٦٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٩٥.

يَمْسُحُ بِالكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضًا فقام عجلان وما تَأْرَضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٢ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٦٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٠ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمختص ١٠/١٥٨؛ وأساس البلاغة (مضض).

جَارِيَةٌ شَبِثَتْ شَبَابًا غَضًّا تشرب محضًا وتغذى رَضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٤ (رضض)، ١٠/٥٠٩ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٤ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (غضض).

فِي الْعَدْلِمِ يُقَدِّحُ ثِمَادًا بَرَضًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/١١٧ (برض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٦ (برض)؛ وكتاب العين ٧/٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠.

أَضْبَحَ أَهْدَاءُ تَمِيمٍ مَرَضَى ماتوا جوى والمُفْلِتُونَ جَرَضَى  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/١٣٠ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٤ (جرض)؛ وأساس البلاغة (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٤٣؛ وبلا نسبة في المختص ٦/١٢٤.

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/١٣٤ (حرض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٦ (حرض).

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا  
انظر قافية «إلا عضا».

• إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَمَبْتُ عَرَضًا  
الرجز لرجل من عمان في الكتاب ١/١٦٣؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه

٤٠٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ ومجمل اللغة ٤/٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤؛ والمخصص ١١/١٣٤.

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضْنَا

انظر قافية «عَضًا».

إِن لَهَا لِسَانِيًّا مَهْضًا عَلَى ثَنَائِيَا الْقَصْدِ أَوْ عَرَضًا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١٨١ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً أَوْ نَقْضًا أَصْهَبَ أَجْرِي نَعْمَهُ وَالْفَرَضَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ٨٩/١٩ (نقض).

إِلَى أُمُونٍ تَشْتَكِي الْمَفْرَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٩٤ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨ (غرض).

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةَ مَتِي غَرَضَا

انظر قافية «لتنهضا».

ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضَا

انظر قافية «عرضا».

لَوْ اضْطَبَّحْتُ قَارِضًا وَمَخْضًا ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا  
وَالرَّيْدُ يَغْلُو بِعَضٍ ذَاكَ بَعْضًا ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرَضَا  
سَمَقْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضَا كَأَنَّمَا أَكَلْتُ مَالًا قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض).

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمَلُ بَعْضِي بَعْضًا كَأَنَّمَا كَانَ صِبَائِي قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣٢.

قَدْ حَلَّ فِي فَرَشُونَا كُلِّ الرَضَا

انظر قافية «المرتضى».

ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرِضَا

انظر قافية «قُرْضَا».

أَصْبَحَ أَغْدَاءُ تَمِيمٍ مَرُضَى

انظر قافية «جرضى».

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرُضَا لَا تَحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، (ورك)؛ وأساس البلاغة (عضض).

دَائِنْتُ أَرْوَى، وَالذُّيُونُ تُقْضَى فَمَطَّلْتُ بَعْضَا، وَأَدَّتْ بَعْضَا

انظر قافية «مُوتَضَا».

طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

وَالزُّبْدُ يَمْلُو بَعْضَ ذَاكَ بَعْضَا

انظر قافية «قُرْضَا».

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضَا

انظر قافية «قُرْضَا».

أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْمَرِيشَ الْقَفْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

\* وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمَعْضَى

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وشرح التصريح ٧٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٤؛ ولذي الرمة في شرح الأشموني ٣٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٥ (عضا)؛ وكتاب العين ١٩٣/٢.

ذَا مَعْضٍ لَوْلَا تَرَدُّ الْمَعْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٤/٧ (معض)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (معض)؛ وكتاب العين ٢٨٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤.

فِي حَقْبَةِ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا خِذْنِ اللُّوَاتِي يَتَضَبِّنُ النِّعْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٢٣٨ (نعض)؛

وتهذيب اللغة ٩٠/١٢؛ ومجمل اللغة ١٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/١؛ وتاج العروس ٣٣/١٩ (قمض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤؛ والمختص ٦٣/٩. وانظر قافية «منقضا».

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا لَمْ نُبْقِي مِنْ بَغْيِي الْأَعَادِي عَضَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، ٤٣٩ (عضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٦/١، ٤٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٧، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضَا

انظر قافية «رَضَا».

فَقَلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضَا

انظر قافية «مَا بَضَا».

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَهْزَامِ الْغَضَى

الرجز بلا نسبة في المختص ٣٤/١١.

جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَضَى

انظر قافية «مَا أَمْضَى».

أَمَا تَسْرِي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

فَقَادِرِ الْجَمْعِ بِهِ مُرْفَضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣؛ والمختص ٣٠٨/١٢.

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً وَنَقْضَا تَعْوِي الْبُرَى مَسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)، ١٠٩/١٥ (عوي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٣، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض)، (عوي)؛ ومقاييس اللغة ١٧٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٠٦/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٠/٢، ٥٠/٥؛ والمختص ١٤٦/١٥.

فَجَمُّوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَا

انظر قافية «أَرْضَا».

## دَائِنْتُ أُرْوِي وَالذُّيُونُ تُقْضَى

انظر قافية «مُوتَصًّا».

جاؤوا مخلين فلاقوا حمضا ورهبوا التقض فلاقوا نقضا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٥٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
١٨/٣٠٦ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وكتاب العين ٤/١٤١؛ والمختص  
١١/١٧١؛ ولسان العرب ٧/١٣٩ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٣.

## هوى عليهم مُصَبًّا مُنْقَضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨ (صبأ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٧؛ وتاج  
العروس ١/٣٠٧ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمختص ١٢/٣٠٨.

أما تَرَيَّ دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَّرَ الصَّنَاعِينَ العَرِيْشَ القَعْضَا  
فقد أَقْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٦/٣١٥ (عرش)، ٧/١٣٧ (حفص)،  
٢٢٤ (قعض)، ٧/٢٣٨ (نعض)، ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٣، ٤١٥،  
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٩ (حفص)، ١٩/٣٣ (قعض)، ٢١/٣٦٩ (صنع)؛  
وكتاب العين ١/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥؛ والمختص  
١٣/٢٣٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢١٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٥، ٩٠٣؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧، ٥/١١١؛ والمختص  
١١/١٤. وانظر الرجز التالي.

فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا خِذْنَ اللَّوَاتِي يَنْقَضِينَ الثَّنْضَا

## فقد أَقْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/٢٣٨ (نعض)؛ وتاج العروس  
١٨/٢٢٢ (أبض)، ٢٨١ (جبيض)، ١٩/٣٣ (قعض)، ٧٧ (نعض)؛ ومجمل اللغة  
١/١٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤. وراجع الرجز  
السابق، وقافية «النعضا».

من بعد جذبني المشية الجيضى فقد أَقْدَى مَشِيَةً مُنْقَضًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/١٣٢ (جبيض)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٨١ (جبيض)، ١٩/٣٣ (قعض).

## إذا مطوننا نقضاً أو نقضاً

انظر قافية «وفضاً».

أما تري دهرًا حناني حفصاً أخرج مني مرةً ونقضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥. وانظر قافية  
«منقضاً».

## كأته في الغرض إذ تركضاً

انظر قافية «تخوضاً».

جاوزته بالقوم حتى أفضى بهم وأمضى سقر ما أمضى  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضاً)؛ وتهذيب اللغة  
٧٦/١٢.

إن كان خير منك مستنضاً فإقتي فشر القول ما أمضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)، ٢٣٧ (نضض)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٩/١١<sup>(١)</sup>، ٤٨٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٩ (مضض)، ٧٤ (نضض)؛  
وكتاب العين ١١/٧، ١٧.

## جاؤوا مخليين فلاقوا حمضاً

انظر قافية «نقضاً».

## ونورد المستوردين الحمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٨ (حمض).

وصاحب نبهته لينهضاً إذا الكرى في عينه تمضمضاً  
الرجز للركاض اللبيري في تاج العروس ٦٣/١٩ (مضض)؛ ولرجل من بني سعد في  
مقاييس اللغة ١/٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٢٣٤ (مضض)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٢،  
١٢٨٤؛ والمختص ١٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة (مضض).

## إذا اعتنفتا رهوةً أو غمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) وفيه «ما أنضاً» مكان «ما أمضاً».

٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

إن كان خير منك مستنظاً  
انظر قافية «ما أمضاً».

جرت تماماً لم تختق جهضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ١١٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٠؛ وكتاب العين ١٣/٦.

نعلوبه ومختطاً مهضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، ٣٧٧/١٨ (عريض).

إن لها لسانياً مهضاً

انظر قافية «عرضاً».

لمارات خولة مني غرضاً قامت قياماً ريثاً لتنهضاً  
الرجز للحمام بن الدهيقين في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨ (غرض).

أما ترى الحجاج بأبى النهضاً

الرجز للحجاج في ديوانه ١٣٨/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ والمختصص ٢٠٥/١٢.

يجممن زاراً وهديراً محضاً في علكاتٍ يعتلين النهضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زار)، ٢٣٠/٧ (مخض)، ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ١٠١/٦، ١٢٠/٧<sup>(٢)</sup>، ٢٤٥/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٥/١١ (زار)، ٤٦/١٩ (مخض)، ١٠١ (نهض)، (علك)؛ وكتاب العين ٣٨٢/٧، ١٨٠/٤، ٢٠٢/١.

وصاحبٍ نهته لينهضاً

انظر قافية «تمضمضاً».

(١) وروايته فيه:

• فوجدوا الحجاج بأبى الهضاً •

(٢) وفيه «مخضاً» مكان «محضاً».

## جوارياً من عامرٍ محوِّضاً

انظر قافية «مريضاً».

كأنه في الفَرَضِ إذْ تَرَكَضاً دَعْمُوصِ مَاءِ قَلِّ مَا تَحْوِضاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٧ (خوض)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٨ (خوض).

## إِلَيْكَ أَشْكُو زَمْتًا عَضُوضاً

انظر قافية «جريضاً».

يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهَهَا أَيْضاً

انظر قافية «تأرضاً».

## فَتِنَّا كَأَنَّ آلَهُ الْمُبَيِّضاً

انظر قافية «الرَّحْضاً».

مَنْ بَعْدَ جَذْبِي الْمَثْبِةِ الْجَيْضِي

انظر قافية «مُنْقِضاً».

\* أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضًا أَمْ هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَعْرِيبًا  
كِلَاهِمَا أَجِيدُ مَسْتَرِيضًا

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٣٧٢/١٨ (عضض)؛ والمخصص ١٣٢/١٠؛  
ولسان العرب ١٦٥/٧ (روض)؛ وللأغلب العجلي في لسان العرب ٢١٩/٧ (قرض)؛ وتاج  
العروس ١٦/١٩ (قرض)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥/٢؛ ومجالس نعلب ٧٢/١؛ وهمع  
الهوامع ٩٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٢.

إِلَيْكَ أَشْكُو زَمْتًا عَضُوضاً مَنْ يَنْجُ مِنْهُ يَنْقَلِبُ جَرِيضاً  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٦/١٨ (عضض).

## إِنْ لَنَا هَوَاسَةٌ عَرِيضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هوس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛  
والمخصص ٤٠/١٣.

## أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضًا

انظر قافية «مستريضا».

جوارياً من عامرٍ محوِّضاً يَتَرَكُّنَ ذَا اللَّبِّ دَوَى مَرِيضًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

يا من لعينٍ لم تذقْ تغميضا وَمَاقِيئِينَ اِكْتَحَلَا مَضِيضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٠ (ماق)؛ وتاج العروس (ماق).

لا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِّنْ أَنْ تَغِيضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)، ٢٠١/٧ (غِيض)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٨؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٨ (غرض)، ٤٧٢ (غِيض).

يا مَنْ لعينٍ لم تذقْ تغميضا

انظر قافية «مضيضا».

## فصل الضاد المضمومة

يتبهما ذو كذنية جُرَائِضُ لخشب الطلح هصور هائض  
بحيث يعتش الغراب البائضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض)، ١٣١/٧ (جرض)؛  
وتاج العروس ٢٦٦/١٧ (عشش)، ٢٧٦/١٨ (جرض)؛ وكتاب الجيم ٢٣٩/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٨ (بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/١؛  
ومقاييس اللغة ٤٦/٤؛ والمختص ١٢٥/٨، ١٢٧/١٦.

وأدبِيٌّ فِي القَتَامِ غَامِضُ وَقَطِطَ حَيْثُ يَحْوِضُ الحَائِضُ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٧ (عرض)؛ وتاج  
العروس ١٥/٢ (أدب)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدبي).

يتبهما ذو كذنية جُرَائِضُ

انظر قافية «البائض».

يا جُمْلُ أسقَاكِ البُرَيْقِ الوَامِضُ وَالدَّيْمُ الغَادِيَةُ النَّضَائِضُ  
فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس  
٣٨٧/١٨ (عرض)، ٧٣/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١١؛ والمختص  
١١٣/٩؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

يا ليل أسقَاكِ البُرَيْقِ الوَامِضُ هل لك والعارضُ منك عائضُ

انظر قافية «القابض».

يُرَوَّى الدَّهَّاسُ وَالْمَرَّازُ فَائِضٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢. وانظر قافية «فنائض».

فِي هَجْمَةٍ يَسْأَرُ مِنْهَا الْفَائِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٧.

كَاتَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ      وَفَاضَ مِنْ أَيْرِيهِنَّ فَائِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٥٠/٧ (ربض)، ١٨٤/٧

(عرض)، ١٠٤/١٢ (جلهم)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدي).

يَتَّبِعُهَا ذُو كَدْنَةٍ جَرَائِضُ      لَخْتَبِ الطَّلِحِ هُصُورَ هَائِضُ

انظر قافية «البائض».

أَكْلَفُ لَمْ يَشْنِ يَدِيهِ أَبْضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١١٠/٧ (أبيض)؛ وتاج العروس

٢١٩/١٨ (أبيض).

كَاتَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ،      وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَائِضُ

انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

قَدْ سَبَقَ الْحَيَاةَ وَهُوَ رَائِضُ

انظر قافية «راكض».

يَا لَيْلُ، أَسْمَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَائِضُ      هَلْ لَكَ وَالْمَارِضُ مِنْكَ عَائِضُ

فِي هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٦٨/٧ (عرض)، ١٩٢ (عوض)، ٢١٥

(قبض)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١، ٦٨/٣، ٦٧/٨، ٣٥٠؛ وتاج

العروس ٣٨٧/١٨ (عرض)، ٤٤٩ (عوض)، ١١/١٩ (قبض)، ٧٣ (فضض)، ١١٠

(وقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٥، ١٣٢٠؛ وكتاب العين ٢٧١/١؛ ومجمل

اللغة ٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤، ٢٧١؛ والمختصص ٢٥١/١٢؛ وأساس البلاغة

(سار)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وديوان الأدب ١٦٧/٢.

يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ      سَبَّتَ الْوَقِيدَ وَالْوَرِيدُ نَابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣١٣/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٤٦٢/١١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٨ (رضض).

كَاتَهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجِلْهَةِ الْوَادِي قَطَا رَوَابِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦ ؛ وتاج العروس ١٥/٢ (أدب) ؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥٠/٧ (ربض) ؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض) ؛ والمخصّص  
١٣/٢٣٠ ؛ وأساس البلاغة (ربض) ؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢ . وانظر قافية «نواهض»<sup>(١)</sup> .

كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجَاجِ تَنْهَضُ بِالغَيْلِ لَيْلًا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ  
الرجز لضبّ (العدويّ) في تاج العروس (غمل) . وانظر قافية «تنغض» .  
نَوْمًا وَأَطْرَافُ السِّبَالِ تَنْبِضُ  
انظر قافية «المُحَضُّ» .

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحَضُّ  
انظر قافية «عَرَضُ» .

تَسْوَرُ الشَّيْبُ وَخَفَّ النَّحَضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤ (سور) .

عَرِقَ نَجِيلٌ نَبْتُهُ خُضَاخِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٣٩/١ .

لَهُ زَجَاجٌ وَلِهَاءٌ فَارِضُ حَدَلَاءُ كَالْوَطْبِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ٥٠٥ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
١٨/٤٨١ (فرض) . وانظر قافية «فَارِضُ» .

حَتَّى فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُخَضُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٨ (هضض) ؛ وتاج العروس ١٩/١١٣  
(هضض) .

مِثْلَ الْبَرَاذِينِ إِذَا تَأْرَضُوا  
انظر قافية «لم يمرضوا» .

يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ  
انظر قافية «نَابِضُ» .

(١) وفيه «نواهض» مكان «روابض» .

يُشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ لَا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مَعَارِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس  
٤٥٥/١٨ (غرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩؛ وأساس البلاغة (غرض)؛ وكتاب  
الجم ٣/٣.

يُشْرَبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ

انظر قافية «معارض».

لَهَا زَجَاجٌ وَلَهَاءٌ فَارِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٢ (زجاج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج  
العروس ١٠/٦ (زجاج).

الْفَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ

انظر قافية «النواهض».

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ

انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

لَهُ زَجَاجٌ وَلَهُ قَوَارِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٦.

لَوْ يَهْجَمُونَ سَنَةً لَمْ يَمْرُضُوا إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا لِلْفِدَاءِ أَعْرَضُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمَعْرِضُ

انظر قافية «ويرفض».

لَوْ يَهْجَمُونَ سَنَةً لَمْ يَمْرُضُوا

انظر قافية «أعرضوا».

لَقَدْ فَدَى بِأَعْنَاقِهِنَّ الْمُحَضُّ وَالِدَاظُ حَتَّى مَا لَهَنَّ غَرِضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دأض)، ١٩٤/٧ (غرض)، ٤٤٣ (دأظ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٥، ٦/٨، ٨، ٥٤/١٢، ١٤٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٨، ٣٢٦  
(دأض)، ٤٥٤ (غرض)، ٢٩٢/١٩ (دأظ)، ٢٢٥/٢١٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٥٩؛ والمختصص ١٥/١٠، ١٦١/١٣؛ وديوان الأدب ١٦٧/٢.

شَيْبٌ أَصْدَاغِي فِرَاسِي أَيْضٌ مَحَامِلٌ فِيهَا رَجَالٌ فُرَّضُ  
الرجز لضبّ العدوي في تاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وأساس البلاغة (فرض).

### مَحَامِلٌ بِيضٌ وَقَوْمٌ فُرَّضُ

هذا البيت رواية للبيت الثاني من الرجز السابق.

مِثْلُ الْبِرَادِيَيْنِ إِذَا تَأْرَضُوا أَوْ كَالْمَرَضِ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَمْرَضُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ بِالْفِعْلِ لِبَلَاءٍ وَالرَّحَالُ تَنْفِضُ  
الرجز لضبّ العدوي في تاج العروس ١١/١٩ (قبض)<sup>(٢)</sup>، (غمل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)، ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٠؛ ومعجم البلدان  
٢١٣/٤ (الغمل).

### قَمَدَانُهَا مَوْئُوعَةٌ حَرَّافِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩٣/١٨ (حضض)؛ وكتاب الجيم  
٣١٣/٣.

وَجِيضُوا عَنْ قَضْرِهِمْ وَجِيضُوا هُنَا وَهُنَا فَاسْتُخِفَّ الْخَفِضُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٨١/١٨ (جيض).

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمَعْرُضُ وَحَيْثُ يَرَعَى وَرَعِي وَيَرْفِضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)، ١٦٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/١٢؛ وتاج العروس<sup>(٣)</sup> ٣٤٩/١٨ (رفض)، ٤١٤ (عرض)؛ والمختص ٧/٨٥؛  
وديوان الأدب ٢/١٦٦.

قَدْ سَبَقَ الْجِيَادَ وَهُوَ رَابِضٌ فَكَيْفَ لَا يَسْبِقَ وَهُوَ رَاكِضٌ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١.

### وَأَدْبِيٌّ فِي الْقِيَامِ غَامِضُ

انظر قافية «الحائض».

(١) وفي ٤٨١/١٨ رواية ثانية للبيت الأول، ونصها:

\* شَيْبِي فَالرَّأْسُ مَتَى أَيْضُ \*

(٢) وفيه «تنهض» مكان «تنفض».

(٣) وفيه «وأرفض» مكان «ويرفض».

نَدُوْبُهَا وَكَيْهَا غَوَامِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٣١٣.

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقْرِيٌّ فَارِضٌ لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ  
انظر قافية «النواهِضُ».

يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ

انظر قافية «نَضَائِضُ».

نَسَوْمًا وَأَطْرَافُ السَّبَالِ تَنْبِضُ وَخُبْيَاءُ الْمَلْتَوْتُ وَالْمَحْمَضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٤ (فرض).

يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ وَاللَّدِيمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ  
انظر قافية «نَضَائِضُ».

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا هَوَارِضُ وَأَدْبِيٌّ فِي السَّرَابِ غَامِضُ  
والليل بين قنوين رابض بجلهة الوادي قطا نواهِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ وتاج العروس ٢/١٥ (أدب)، (جله)؛  
ولسان العرب ٧/١٨٤ (عرض)، ١٣/٤٨٥ (جله)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أدبي)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٨/٣٣٨ (ربض)، (قنو)؛ ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جلهم)؛ وكتاب  
الجيم ٢/٣١١؛ والمختص ١٠/١٠٤، ١٣/٢٣٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٤؛ وأساس  
البلاغة (ربض).

الْغَرْبُ غَرْبٌ بَقْرِيٌّ فَارِضٌ لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ  
إِلَّا الْمَعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاهِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٤  
(فرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)، ٧/٢٠٠ (غمض)، ٢٤٦ (نهض)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٣٠، ٦/١٠٢، ٨/٢٠؛ وتاج العروس ٨/٤٤٤ (عود)، ١٨/٤٦٥  
(غمض)؛ وكتاب العين ٢/٢١٨، ٤/٣٧١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٢؛ والمختص  
١٢/٧٥؛ وكتاب الجيم ٤/٤٢.

شَيْبٌ أَصْدَاغِي فِرَاسِي أَيْضُ

انظر قافية «فُرُضُ».

(١) وفيه «النواهِضُ» مكان «الغوامِضُ».

شَيْئِي فَالرَّأْسُ مَنِّي أَيْضُ  
انظر قافية «فَرَضُ».

خَضْرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ  
انظر قافية «يَسْتَرِيضُ».

شَيْبُ أَصْدَاغِي فَهِنَّ بِيضُ  
انظر قافية «نَقِيضُ».

وَجَيِّضُوا عَن قَضِرِهِمْ وَجَيِّضُوا  
انظر قافية «الْحُمُضُ».

خَضْرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ إِذَا تَمَنَّ الْحَاوِضُ يَسْتَرِيضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٨ (روض)؛  
والمختصص ١٣٥/٩.

شَيْبُ أَصْدَاغِي فَهِنَّ بِيضُ مُحَامِلٌ لِقَدِّهَا نَقِيضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩١٠.

## فصل الضاد المكسورة

وافترسنها ذاتٌ قذِي جَائِضِ  
انظر قافية «الخافِضِ».

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَنِي مُبَاعِضِ عَلِيٌّ ذِي ضَمْنِي وَخَبِّ فَارِضِ  
لَهُ قَرَوٌ كَقَرَوِ الْحَائِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بفض)، ٢٠٥ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١٨ (بفض)، ٤٨١/١٨، ٤٨٢ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة  
(فرض)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

يَرْمِي الْعِزَّازَ أَيُّ سَيْلِ فَائِضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/١.

(١) وقد جمعه مفرس اللسان في قافية الضاد المضمومة، وهذا خطأ.

يَنْمَعُ لِحَيْتِهِ مِنَ الرَّوَّاضِ خَبَطُ يَدٍ لَمْ تُثَنَّ بِالْإِبَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٨ / ٣٧٠ (روض).

\* جاريةٌ في ذرعها الفَضْفَاضِ أبيضُ من أختِ بني أباضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٨ / ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٩؛ وبلا  
نسبة في أمالي المرتضى ١ / ٩٢، ٢ / ٣١٧؛ والإنصاف ١ / ١٥٠؛ وشرح المفصل ٦ / ٩٣،  
٧ / ١٤٧؛ ولسان العرب ٧ / ١٢٢ (بيض)؛ وتاج العروس ١٨ / ٢٥٦ (بيض).

يمتاع دلوي مطرب النضاض ولا الجدى من متعب حباض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٧ / ١٣٣ (حض)، ٧ / ٢٣٧ (نضض)؛  
وتهذيب اللغة ١١ / ٤٦٩؛ وتاج العروس ١٩ / ٧٤ (نضض)، ٢١ / ١٥٧ (زمع)؛ وديوان  
الأدب ٢ / ١٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١ / ٣٦٧.

تُلْقِي ذراعِي كُلَّ كَلْبٍ عِرْبِاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وأمالي القالي ١ / ٢٢؛ وسقط اللآلي ص ١٠٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

ليث على أقرانه رباض

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٢؛ وتاج العروس ١٨ / ٣٣٨ (ربض)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧ / ١٤٩ (ربض).

كل رداح بضبة بضباض

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧ / ١٥.

أذن جيرانك بانقباض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٢١٥ (قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٤٩؛ وتاج  
العروس ١٩ / ٩ (قبض).

ولو رأت بنت أبي الفضاض وسرعتي بالقوم وانقباضي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨ / ٤٩٠ (فضض)، ١٩ / ٩ (قبض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٠٨؛ وأساس البلاغة (قبض)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٥ / ٥٣.

نعم الفتى ومرقب المعتاض

انظر قافية «بالأقراض».

(١) وفيه «انقباض» مكان «الفضاض».

فَأَنْتَ يَا ابْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي  
بشَابِتِ التَّغْلِ عَلَى الدَّحَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض)، ٦٥/١٩ (مضض).

مِنَ الحَلْوِ صَادِقِ الإِمضَاضِ فِي العَيْنِ لَا يذْهَبُ بِالتَّرْحَاضِ  
الرجز لِسَانان بن محرش السعدي في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس  
٣٤٤/١٨ (رحض)، ٥٩/١٩ (مضض).

بِلال، يَا ابْنَ الحَسْبِ الأَمْحَاضِ

انظر قافية «ولا أغماض».

بِالْمَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكِ الرِّفَاضِ كَأَنَّمَا يَنْضَحُنُ بِالخُضْخُضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤٤/٧ (خضض)، ١٥٦ (رفض)،  
٤٥١/١٠ (شرك)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨  
(رفض)؛ ويلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ والمخصص  
١٦٤/٧.

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الخُضْخُضِ

انظر قافية «مغياض».

خَبِطَ بِكَ بِاللَّيْلِ مَعَ المَخَاضِ

انظر قافية «أرفاض».

وَسَطَ بِطَاحِ مَكَّةِ الإِرَاضِ

انظر قافية «المُفَاض».

وَإِنْ رَأَيْتَ الحَصَمَ ذَا اعْتِرَاضِ

انظر قافية «الإمغاض».

وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِ كَرِهًا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨؛ وتاج  
العروس ٤٦٩/١٨ (غمض)؛ وأساس البلاغة (غمض).

نَهَرُ سَمِيدٍ خَالِصِ البِياضِ مِنْحَدْرِ الجَرِيَةِ فِي اعْتِرَاضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

## ولا قُمَاشَ الرَّزْمِجِ الْأَخْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٢١ (زعم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/١.

## وَبِتَّ بِالْحَصِيَّتَيْنِ غَيْرِ رَاضِي

انظر قافية «تغاضي».

## أَزْمَانِ ذَاتِ الْكِفْلِ الرَّضْرَاضِ

انظر قافية «الفضاض».

مثل الغزال زين بالخضاض قَبَاءِ ذَاتِ كِفْلٍ رَضْرَاضِ

انظر قافية «انتهاض».

## مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ

انظر قافية «الإفضاض».

## هَوَلٌ يَدُقُّ بِكُمِ الْمَرَّاضِ

انظر قافية «فرياض».

## بِحَرِّ هِثَامٍ وَهَوِذِ فَرَّاضِ

انظر قافية «الغضاض».

نَعْمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمَعْتَاضِ وَاللَّهُ يَجْزِي الْقَرْضَ بِالْأَقْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٨ (عوض)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٧ (عوض)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٣.

يَسْرِقُ بِرُوقِ الْمَارِضِ النَّقَاضِ ذَاكَ وَتَشْفَى حَقْلَسَةَ الْأَمْرَاضِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ والمشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولرؤية أو للمعاج في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/٧.

## يَسْرَمِينَنَا بِالْحَدَقِ الْمَرَّاضِ

انظر قافية «الرياض».

## مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالْإِلَهُ رَاضِي

انظر قافية «مضاض».

## كسَل رِدَاحٍ بَضْفَةً بِضَاضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ والمخصّص ١٥٦/٣.

## مِثْلُ الْغَزَالِ زَيْنٌ بِالْخِضَاضِ

انظر قافية «انتهاض».

يا ابن قُرومٍ لَسْنٌ بِالْأَحْفَاضِ مِنْ كَلِّ أَجَايَ مَعْدَمِ عَضَاضِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٧ (حفص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ والمخصّص ١٥٩/٢؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قرم).

بِحَرِّ هِشَامٍ وَهُوَ فَوْفِرَاضٍ بِيَسِّنِ فِرْعَوْنَ النُّبْعَةِ الْغِضَاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٨ (أرض).

## وَلِصَوْرَاتٍ بِنْتُ أَبِي الْفَضَاضِ

انظر قافية «انقباضي».

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ وَالخَلْقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ والمخصّص ٩٦/٣.

## يَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفِلا انْقِضَاضِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض).

## مِنَ الْحَلُوءِ صَادِقُ الْإِمضَاضِ

انظر قافية «بالترحاض».

## وَبَعْدَ طُولِ السَّفَرِ الْمُضَاضِ

الرجز للمجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض).

## قَدْ ذَاقَ أَكْحَالَ مِنَ الْمُضَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨.

## بمناح دلوي مطرب النضاض

انظر قافية «جَبَاضٍ».

وإن رأيتَ الحَصْمَ ذا اغْتِرَاضٍ يَشْنَقُ من لَوَازِعِ الإِمْعَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٩ (محض).

شُرْزِي العِدَا من شَنَاءِ الإِبْضاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٠ (ففض).

يخرُجُن من أجواز ليلِ غَاضِي

انظر قافية «النواضي».

أرَّقَ عِينِكَ عن الغَمَاضِ بَرَقَ تَرَى في عَارِضِ نَغَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٣٩ (نغض)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٨؛ وتاج العروس ١٨/٤٦٧ (غمض)، ١٩/٧٨ (نغض)، ٩٦ (نغض)، ١١١

(ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤؛ وكتاب العين ٤//٣٦٧؛  
والمختص ٩/٩٤؛ وأساس البلاغة (نغض). وانظر قافية «نَهَاضٍ».

يبرق بَرَقَ العَارِضِ النَّغَاضِ

انظر قافية «الأمراض».

يترُكُنَ كلَّ هَوَجَلٍ نَغَاضِ

انظر قافية «مضاض».

لَيْسَ إِذَا خُضِّخَضَ بِالمُنْتَغَاضِ

انظر قافية «العِزْمَاضِ».

وبلَدٍ يَمِيعَا على اللَّضَاضِ أَيُّهُم مَغْبَرُ الفَجَاجِ فَاضِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٢٧ (لضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج

العروس ١٩/٤٢ (لضض)؛ وكتاب العين ٧/١٠.

يَا ابْنَ قَروم لَسْنِ بِالأَخْفَاضِ

انظر قافية «عَضَاضِ».

خَبَطُكَ بِاللَّيْلِ مع المَخَاضِ بِالقُفِّ في عَوَازِبِ أَرْقَاضِ

الرجز بلا نسبة في المختص ١٠/٢٠٨.

(١) وفيه «نَهَاضٍ» مكان «نَغَاضِ».

## بالميس فوق الشَّرِكِ الرفاضِ

انظر قافية «بالخضخاضِ».

## جاريةٌ في دِرْجِهَا الفَضْفَاضِ

انظر قافية «إباضِ».

أزمان ذات الكفعل الرضراضِ رِقْرَاقَةٌ في بُذْنِهَا الفَضْفَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)، ٢٠٩/٧  
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦١، ٤٧٤؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٥ (رضض)، ٤٩٣  
(فضض).

أفرخ قبض يبضها المنقاضِ عنكم كرامًا بالمقام الفاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٧/٢٢٥ (قبض)، ١٥٧/١٥ (فضا)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٢١٦، ٧٦/١٢؛ وكتاب العين ٧/٦٣؛ وتاج العروس (فضو)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٦.

وسَطٌ بطِطَاحٍ مَكَّةُ الإراضِ في كَلِّ وادٍ واسعِ المُفَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/١١٤ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٦٣؛ وتاج  
العروس ١٨/٢٢٩ (أرض).

في طولهِ والعرضِ ذُو انتِهاضِ صرَّحَ مدحِي لكَ واستنفاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٧/٢٤١ (نفض)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤٥؛ وتاج العروس ١٩/٨٦ (نفض)؛ وكتاب العين ٧/٤٨؛ وأساس البلاغة (نفض).

## جاريةٌ بيضاءٌ في نِفاضِ

انظر قافية «الإباضِ».

## يمشي بنا الجَدَّ على أوفاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/٢٥١ (وفض)؛ وتاج العروس  
١٩/١٠٨ (وفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٨.

بل منهل ناءٍ عن الغياضِ ومِنْ أذَاةِ البَقِّ والإنْقاضِ

## هامي العشي مشرفِ القضمِاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٢٢ (قضمض)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩  
(قضمض).

كم جاوزت من حية نضاضٍ وأسدٍ في غيليه قضاضٍ  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضاض)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٣/٨؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض)، ٢٨/١٩ (قضاض)، ٧٤  
(نضض)؛ وأساس البلاغة (قضاض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١؛ والمختص  
٤١/١٣.

يمثرن أسرابَ القطا البياضِ عن كلِّ أدهي أبي مَاضٍ  
الرجز لأبي النجم في المختص ١٧٤/١٣.

وخانق ذي غصّة جرياضٍ راخيت يوم النقر والإنقاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٨، ٢٧٧ (جرض)، وكتاب  
العين ١٥٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٥ (نقر)، ١٣٠/٧ (جرض)، ٩٢/١٠  
(خنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٧، ٩٧/٩، ٥٥٥/١٠؛ وكتاب العين ١٤٤/٥، ٤٣/٦؛  
والمختص ١٣٩/١٣. ويروى «جراضٍ» مكان «جرياضٍ» انظر تاج العروس ٢٧٧/١٨  
(جرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧.

### ومن أداة البق والإنقاضِ

انظر قافية «القضاضِ».

نهرٌ سعيدي خالصُ البياضِ منحدرُ الجريزة في اغتراضِ  
يجري على ذي ثبج فرياضِ خلفَ قرقيساء في الغياضِ  
كأن صوتَ مائه الخضخاضِ إجلابُ جنُّ بنقاً مُقراضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

### أفرخ قيص بيضها المنقاضِ

انظر قافية «الفاضي».

### فأنت يا ابن القاضيين قاضي

انظر قافية «الدحاضِ».

### وبليد يعيا على اللضلاضِ

انظر قافية «فاضي».

### والشعر يأتيني على اغتماضِ

انظر قافية «اعتراضِ».

ومن تشكى مغلة الإرماضِ أو خُلَّةَ أهركتُ بالإحماضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٦١/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٨ (رمض)؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

### من عَلَّقِي كِثَامَ العُمَاضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ وتاج  
العروس ٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وكتاب العين ٨/٢٢٤.

### ومن تشكى مغلة الإرماضِ

انظر قافية «بالإحماض».

أنتَ ابنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَاضٍ جَمُّ السَّجَالِ مُتَرَعِ الحِيَاضِ  
لَيْسَ إِذَا خُضَّخَصَ بِالمُنَاضِ يَجْفَلُ عَنْهُ عَرْمَضُ العِرْمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض)، ٤٣٢ (عرمض)،  
٤٧١ (غيض)، ٥٥٥ (فيض).

### يكشفن عنه غلفق العرماضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>، وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٥. وانظر الرجز السابق.

يتركُن كُلَّ هُوَجَلِي نَفَاضِ فَرْدًا، وَكُلَّ مَعِضٍ مَضْمَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٤/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١١؛  
وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)، ٦٤ (معض).

من يَتَسَخَّطُ فَالِإلهِ رَاضِي عَنكَ، وَمَن لَم يَرْضَ فِي مَضْمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٢/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)؛ وكتاب العين ١٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

بِلال، يا ابنَ الحِسابِ الأَمْحَاضِ لَيْسَ بِأَدْناسٍ وَلا أَمْحَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٨ (غمض)، ٤٥/١٩ (محض).

(١) والرواية فيه:

أَنْتَ الْمَجْلِيُّ ظَلَمَ الْأَغْمَاضِ

انظر قافية «بالبياض».

وَبِتَّ بِالْحَصْنَيْنِ غَيْرَ رَاضِيٍ يَمْنَعُ مَنِّي أَرْقَمِي تَغْمَاضِي  
الرجز لسان بن محرش السعدي في لسان العرب ٧/٢٣٣ (مضض)؛ وتاج العروس  
٥٩/١٩ (مضض).

أَرْقُ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ

انظر قافية «نغاض»، وقافية «نهاض».

مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي

انظر قافية «الدحاض».

\* جَارِيَةٌ فِي رَمَضَانَ الْمَاضِي تَقَطَّعُ الْحَدِيثَ بِالْإِيمَاضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/٢٣٣؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢/٨١؛ والإنصاف ١/١٤٩؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩١؛ وتاج العروس  
١٨/٣١٥ (خضض)، ٣٦٣ (رمض)؛ ولسان العرب ٧/١٦١ (رمض).

غَرَّ الدُّرَى ضَوَاحِكِ الْإِيمَاضِ

انظر قافية «الأنواض».

جَارِيَةٌ يَبْضَاءُ فِي نَفَاضٍ تَنْهَضُ فِيهِ أَيَّمَا أَنْتَهَاضِ  
كَنْهَضَانَ الْبَرْقِ ذِي الْإِيمَاضِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٨٥ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٦؛ وكتاب  
العين ٧/٤٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٦٢؛ والمختص ٤/٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٦٠؛ ولسان  
العرب ٧/٢٤٢ (نفض).

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةِ نَفْضَانِضِ

انظر قافية «ففضاض».

تَنْهَضُ فِيهِ أَيَّمَا أَنْتَهَاضِ

انظر قافية «الإيماض».

فِي طَوْلِهِ وَالْمَرَضِ ذُو أَنْتَهَاضِ

انظر قافية «استفاضي».

مِثْلَ الْعَرَالِ زَيْنَ بِالْخَضَاضِ قَبَاءُ ذَاتِ كَفَلِي رَضْرَاضِ  
إِذَا اعْتَزَمَنَّ الرَّهْوَ فِي أَنْتَهَاضِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٧/١٤٣ (خضض)، ١٢/٤٠١

(عزم)؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣١٥/١٨ (خضض).  
وانظر قافية «الأنواض».

أرق عينيك عن الغماضِ برقُ سرى في عارضٍ نهاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٢٣٩ (نفض)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ١٠٣/١٩ (نهض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤. وانظر قافية «نفاض».

وردتْهُ بِيَازِلِ نَهَاضِ

انظر قافية «الإياض».

يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِِنَ الرُّوْاضِ

انظر قافية «بالإياض».

غَرَ الدُّرَى ضَوَا حَكِ الإِيْمَاضِ تَسْقَى بِهِ مَدَافِعَ الأَنْوَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٦٩؛ وتاج العروس ٩٧/١٩ (نوض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩١٢.

إِذَا اهْتَزَمْنَ الرَّهْوَ فِي انْتِهَاضِ جَاذِبْنَ بِالأَصْلَابِ والأَنْوَاضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/١٥٣، ١٢/٦٩، ٧٠؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)، (عزم)؛ وكتاب العين  
١/٣٦٤، ٧/٦٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٩ (نوض). وانظر قافية «انتهاض».

\* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَا زِ لَيْلِ غَاضِ نَضُو قَدَاحِ النَّابِلِ النُّوَاضِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛  
وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧٥؛ وسمط اللآلي ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٧١؛ وتاج العروس ٩٨/١٩ (نوض)، (غضى)؛ وكتاب العين ٧/٥٨؛ وبلا نسبة في  
المحتسب ٢/٢٤٢؛ والمقتضب ٤/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٧؛ والمخصص ١١/١٠٩؛  
وتاج العروس (نضو)؛ ولسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)، ٣٣٠/١٥ (نضا).

وردتْهُ بِيَازِلِ نَهَاضِ وَرَدَ القَطَا مطَائِلَ الإِيَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٣٨ (أضا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٨؛ وكتاب  
العين ٧/٧٥؛ وتاج العروس (أضو).

وجانِبِ أَطْلُقْ بِالْبِيَاضِ وَجَانِبِ أَمْسِكْ لَا بِيَاضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٠؛ وتاج  
العروس (مسك).

يعثرن أسرابَ القطا البِيَاضِ

انظر قافية «مقاصٍ».

وجانِبِ أَطْلُقْ بِالْبِيَاضِ

انظر قافية «لا بِيَاضِ».

أَتَتْ الْمُجَلِّيَّ ظُلْمَ الإِغْمَاضِ كَالْبَذْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبِيَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

نَهَرُ سَعِيدٍ خَالِصُ البِيَاضِ

انظر قافية «في اعتراضٍ».

جَمَّ السُّجَّالِ مُنْرَعِ الحِيَاضِ

انظر قافية «العِزَّاضِ».

وخانق ذي غصّة جزِيَاضِ

انظر قافية «والإنقاَضِ».

هُوْلٌ يَلْدُقْ بِكُمِ العِراضِ يَجْرِي عَلى ذِي ثُبَجِ فِرِيَاضِ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

سَيَّبَ أَيْحُ كَالغَيْثِ ذِي الرِّيَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وأساس البلاغة  
(نفض).

بِرْمِينَا بِالْحَلَقِ المِراضِ تَهْتَجُ الغِزْلانِ فِي الرِّيَاضِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/٨.

بل منهل ناءٍ عن الغِياضِ

انظر قافية «القضاضِ».

خَلَّفَ قِرْقِيَسَاءَ فِي الغِياضِ

انظر قافية «مقاصٍ».

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخَضْخَضِ أَجْلَابٌ جَمْنٌ بِنَقَا مِغْيَاضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الْأَفْيَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧١/١٨ (غيض).

أَنَّتَ ابْنَ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَاضٍ  
انظر قافية «العَرْمَاضِ».

كَأَنَّمَا يِيْجِعُ عَرَقًا أَيْضُهُ أَوْ مَلْتَقَى فَائِلُهُ وَمَأْبُضُهُ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ وتاج  
العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/١٢.

قَرِيبَةٌ نُذُوئُهُ مِنْ مَخْمَضَةٍ كَأَنَّمَا يِيْجِعُ عَرَقًا أَيْضُهُ  
وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبُضُهُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥٣٥  
(فيل)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٨ (أبض)، ٣٠١ (حمض)، (نسو)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٤/٢٢٢، ١٨٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٨ (بيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٦،  
٥٤٧؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢.

يَغْتَالُ طَوَّلَ نِسْمِهِ وَأَعْرَضُهُ بِنَفْخِ جَنْبِيهِ وَعَرَضٍ رَيْضُهُ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٩٣/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨  
(غرض).

أَعْطَى بِلَا مَنْ وَلَا تَقَارُضٍ وَلَا سُؤَالٍ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجمدي في لسان العرب ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس  
٧٢/٢٩ (نضض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مَحَالٍ نَفْضٍ تَنْقُضُ إِتْقَاضَ الدِّجَاجِ الْمُخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)، ٢٤٣ (نقض)؛ وتهذيب اللغة  
١٢١/٧؛ وتاج العروس ٤٧/١٩ (مخض)، ٩٠ (نقض)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٩١٠.

سَحَاقٌ إِلَيْهَا مَاءٌ كُلُّ مَرْفُضٍ مَتَّعَ أَبْكَارَ الْغَمَامِ الْمَخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).

يا ربّ مولى حاسدٍ مُباغضٍ عليّ ذي ضغينٍ وضبِّ فارضٍ  
انظر قافية «الحائضِ».

أعطى بلا منّ ولا تقارُضٍ

انظر قافية «الناحِضِ».

يُبريننا ذا اليَسر القوارِضِ ليس بمَهزُولٍ ولا بمَارِضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجعدي في لسان العرب ٧/٢٣١ (مرض)؛ وتاج العروس  
١٩/٥٤ (مرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢.

أما ترى بكلّ عَرِضٍ معرِضٍ كلّ رِداحٍ دوحَةٍ المحوِّضِ  
مؤرِضة قد ذهبَتْ في مؤرِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٤ (أرض)، ١٤١ (حوض)؛ وتهذيب اللغة  
١/٤٥٨؛ وتاج العروس ١٨/٣٠١ (حوض)، ٣٩٣ (عرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٧٤؛ والمختصّص ١٠/٤٩، ١١/٤.

يُبريننا ذا اليَسر القوارِضِ

انظر قافية «بمَارِضِ».

أما ترى بكلّ عَرِضٍ مُعْرِضِ

انظر قافية «مُؤرِضِ».

يفتال طولِ نِسْمِه وأعْرِضِه

انظر قافية «رَبِضِه».

وقرَبُوا للبينِ والنقْضِ من كلِّ عَجَاجٍ تَرى للقرْضِ  
انظر قافية «كالغَمْضِ».

وقرَبُوا كلِّ جِمالِيٍّ عَضِةٍ قَرِيبَةٍ نَدوتُهُ من محمضِه  
بعيدة سَرْتِه من مَغْرِضِه

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/١٣٩ (حمض)، ١٥/٣١٩ (ندي)؛ وتاج  
العروس (عضه)، (ندي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٢٢، ١٤/١٨٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٧؛ والمختصّص ٧/٥٠، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٤؛ وديوان  
الأدب ٢/٢٥٤؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٣/٥١٥ (نفذ)؛ وانظر قافية  
«بأنهضه»، وقافية «أبيضه».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحِهَا الْمُرْفَضُ كَشَيْشِ أُنْفَى أَجْمَعَتْ بِمَضٍ  
فَهِيَ تَحَكُّ بِمَضِّهَا بِبِمَضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٦ (كشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)؛ والمختص ١١٥/٨؛ وأساس البلاغة (كشش).

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ عِنْدَ الْخَفْضِ يَهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبِمَضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وكتاب الجيم ١١٢/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ  
انظر قافية «المفضي».

فَأَنوَا بِكُلِّ عَجْمَاجٍ عَضِيَّةً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٢.

مُسْتَبْطِنًا عَلِقَةً غِيْظٍ مِضٌّ عَلَى الْأَطَافِيرِ طَوِيلِ الْمِضِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

تَرَوَّحَتْ عَنِ حُرُوضٍ وَحَمِضٍ جَاءَتْ تَهَضُّ الْمَشِيَّ أَيْ هَضُّ  
يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنِ بَعْضٍ مَشِيَّ الْعَذَارَى شَمْنِ عَيْنِ الْمُفْضِي  
الرجز لركاض الديبري في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛  
وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

وَقَرُّوْا كَلَّ جُمَالِيَّ عَضِيَّةً

انظر قافية «مَفْرُضِيَّة»، وقافية «بَانَهْضِيَّة»، وقافية «أَبْيَضِيَّة».

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَ نِي مُبَاغِضٍ

انظر قافية «الحائض».

\* سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضٌّ وَحَرَكْتُ لِي رَأْسَهَا بِالتَّنْغِضِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٩/٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٤، ٧٨؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛ وتاج العروس ٦١/١٩ (مضض)، ٧٨ (نغض).

وَسَّيْدٍ فَوْقَ مَحَالٍ نَغْضٍ

انظر قافية «المُخْضِ».

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النَّغْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وتاج العروس ٨٠/١٩ (نغض).

وافترستها ذاتُ قِذِي جَانِضٍ      بَعْبُلِي فَلَّ حَدِيدَ الخَافِضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

وَقُلِّصْ مَهْرِيَّةَ حِرَافِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٧ (حرفض)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين ٣٢٩/٣.

أَصْبَحَ جِيرَانِكَ عِنْدَ الخَفِضِ

انظر قافية «لبعض».

يَكَادِ يَسْتَمْعِي عَلَيَّ مَخْفِضَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفض)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٧؛ وأساس البلاغة (خفض).

بَانَ الجَمِيعَ بَعْدَ طَوْلِ مَخْفِضَةَ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خفض)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٨ (خفض).

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المُرْفَضُ

انظر قافية «يبعض».

سَاقَ إِلَيْهَا مَاءَ كَلِّ مَرْفُضِ

انظر قافية «المخض».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي

انظر قافية «كالمفض».

سُمَّ ذَرَارِيحَ جَهِيْرًا بِالقَضِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).

قَدِ قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي      فَحَلَّ مَخَاضِ كَالرَدِيِّ المَنْقُضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)، ٣١٩/١٤ (ردى)، ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٥٠٧/٢؛ والمخصص ١٧٠/١٥؛ وكتاب الجيم ١١٢/١؛ وتاج العروس (ردى)، (مضى).

\* طُوْلُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي تَقْضِي

الرجز للأغلب العجلي في الأغاني ٣٠/٢١؛ وخزانة الأدب ٢٢٤/٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛

وشرح أبيات سيبويه ٣٦٦/١؛ وشرح التصريح ٣١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٥؛ وله أو  
 للمعاج في شرح شواهد المعني ٨٨١/٢؛ وللمعاج في الكتاب ٥٣/١؛ ولم أقع عليه في  
 ديوانه؛ والمخصص ٧٨/١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٦/٢؛ وأوضح المسالك  
 ٣/١٠٣؛ والخصائص ٤١٨/٢؛ وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة  
 ص ٢٥٢؛ ومعني اللبيب ٥١٢/٢؛ والمقتضب ١٩٩/٤، ٢٠٠.

سَأَلْتُ هَلْ وَضِلُّ فَقَالَتْ مِضُّ

انظر قافية «بالنفض».

قَدِ قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي

انظر قافية «المنقض».

\* تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الحَمَضِ

الرجز لأبي عوف في شرح أبيات سيبويه ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٩  
 (نصا)، ٣٣٠ (نضا)؛ والمخصص ١٧٧/١١، ١١٨/١٤؛ وتاج العروس (نصي)؛ والكتاب  
 ٦٢٠/٣.

قَرِيبَةٌ نُذُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّة

انظر قافية «وأبيضه»، وقافية «بأنهضه»، وقافية «مفرضه»، وقافية «أبيضه».

مَسْتَبْطِنًا عِلْقَةً غِيْظٍ مِضُّ

انظر قافية «العض».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي مِنْ كَلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلْفَرَضِ  
 خَلْفَ رَحَى حِزْمِهِ كَالْغَمَضِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وبلا نسبة في كتاب  
 الجيم ١/١١٢؛ وتاج العروس (قضي)؛ ولسان العرب ١٥/١٨٨ (قضي).

وَقَرَّبُوا كَلِّ جُمَالِي عَضَهُ قَرِيبَةٌ نَدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّة  
 أَبْقَى السَّنَافِ أَثْرًا بِأَنْهَضِيَّة

الرجز لهميان بن فحافة في لسان العرب ٧/١٢٣ (بيض)، ١٣٩ (حمض)، ٢٤٦  
 (نهض)، ٩/١٦٢ (سنف)، ١١/١٢٥ (جمل)، ١٣/٥١٧ (عضه)، ١٥/٣١٨ (ندی)؛  
 وتاج العروس ١٨/٣٠١ (حمض)، ١٩/١٠١ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٤/٢٢٢، ١٤/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمخصص ٧/٥٠، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛  
 وكتاب الجيم ٢/٣٠٤؛ وكتاب العين ١/٩٩، ٨/٧٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٥٤. وانظر قافية  
 «مفرضه»، وقافية «أبيضه».

لا ماء في المقرأة إن لم تهضين

انظر قافية «التفّيس».

نروّحتُ عن حُرُضٍ وحمضٍ جاءت تهضّ الأرض أيّ هضّ  
انظر قافية «المعصّي».

أما ترى بكل عريضٍ معروضٍ كلّ رداحٍ دوحة المحوِّضِ  
انظر قافية «مُؤرِّضٍ».

مِنَا حُمَاةُ المَأَزِقِ العَضُوضِ

انظر قافية «أريضٍ».

أزق عينيك عن الغموِّضِ برقٌ سرى في عارضٍ نهوِّضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨ (حرض).

وقرّبوا كلَّ جَمَالِي عَضِه قَرِيْبَةً نُذُوْتُهُ من مَخْمَضِه  
كأنما يُزَهَمُ عِرْقًا أبيضه

الرجز لهيمان بن فحافة في لسان العرب ١٢٥/١١ (جمل)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمختصص ١٧/٢، ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢. وانظر قافية «وأبيضه»، وقافية «ومأبيضه».

قد شَفَّنِي وَأَنْتِ فِي التَّبْيِضِ

الرجز للعذري في كتاب الجيم ٨١/١.

بُدِّلْتُ، مِنْ وَضَلِ العَوَانِي البِيضِ كَبَدَاءَ مِلْحَاحًا عَلَى الرِّضْبِضِ  
تَخَلُّلًا لِأَبْيَدِ القَيْبِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١ (خلا)، ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩، ٩٤ (كبد)؛ والمختصص ٢٦/٢.

ملتهبٌ كلهب الإحريضِ يسزجي خراطيم غمام بيضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨ (حرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ١١٩٢؛ ومجمل اللغة ٤٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١/٢؛ وأساس البلاغة (حرض)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٢.

مَتَا حُمَاةُ الْمَأَزِقِ الْعَضُوضِ كُلُّ أَرِيْبٍ لِلْمَلْسَى أَرِيْضٍ  
الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (أرض).

ملتهبٌ كلهب الإخريض

انظر قافية «بيض».

\* مَا بَالُ زَيْدٍ لِحِيَةِ الْعَرِيضِ مُبْرَنْتِيًّا كَالْخُزَزِ الْمَرِيضِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٠؛ ولسان العرب ٧/١٧٥ (عرض).

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرُّضِيضِ  
انظر قافية «القيض».

تَغْيِضِي وَغِيضِي بِحَمِيَّتِي فَضِيضِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٤.

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرُّمِيضِ  
انظر قافية «القيض».

أَرَّقَ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيضِ سَنَا اتِّتْلَاقِي لَيْسَ بِالْوَمِيضِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦.

فَهَيِّضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهَيِّضِهِ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٧

(هيض).



## فصل الطاء الساكنة

يُيَاشِرُ المَعْرَى إِذَا جَاءَتْ تَشِطُّ  
انظر قافية «يَمْتَخِطُ».

ما زلت أسمى مهمم وأتبيطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٧ (لبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٣؛ وتاج العروس ٦٤/٢٠ (لبط).

يا حَمَزَ هل شَبِعْتَ من هذا الخَبِطُ<sup>(١)</sup>  
الرجز لرجل من بني العنبر في تهذيب اللغة ١٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد).  
يُيَاشِرُ المَعْرَى إِذَا جَاءَتْ تَشِطُّ يَمَسِّحُ أَذُنَيْهِ وَطَوْرًا يَمْتَخِطُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٣.

لا تَنكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرَطُ  
انظر قافية «العلط».

ومنهلٍ على عشايشٍ وقلطُ شربت منه بين كُرْهِ وَنَعَطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (نعط)، ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتاج العروس ١٨٣/١٩ (نعط).

يا رَبِّ خَالٍ لِكَ قَعَقَاعٍ عَفِطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٧ (عفظ)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٩ (عفظ)؛  
والمخصص ١٢٣/٢.

(١) البيت من مقطوعة دالية.

التمر والسمن مَآثِمَ الْأِقْطِ

انظر قافية «لم يختلط».

فِي لَبَنِ خُثْرٍ مِنْهَا أَوْ أِقْطِ

انظر قافية «يختلط».

\* شَرَابُ الْبَنَانِ وَتَنْمِرٍ وَأِقْطِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٦١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢ (زجج)، ٤٠٢/١١

(طفل)؛ والمقتضب ٥١/٢.

\* حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٠٩/٢؛ والدرر ١٠/٦؛

وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١١٥/١؛

وأوضح المسالك ٣١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٣، ٢٤/٥، ٤٦٨، ١٣٨/٦؛ وشرح

الاشموني ٤٩٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤١؛ وشرح

المفصل ٥٢/٣، ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٤٠/١٠ (مذق)؛ والمحاسب

١٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٦/١، ٥٨٥/٢؛ وهمع الهوامع ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة

١٠٦/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/١١ (خضر)؛ والمختصص ١٧٧/١٣؛ وأساس البلاغة

(ضبح)؛ وتاج العروس (مذق).

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

انظر قافية «قط».

فِي لَبَنِ خُثْرٍ مِنْهَا أَوْ أِقْطِ حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٧٦/١٣.

التمر والسمن مَآثِمَ الْأِقْطِ الْحَيْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٦ (حيس)؛ وتاج العروس ٥٦٨/١٥ (حيس)؛

وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ١٠٤٩، ١٢٧٠؛ والمختصص ١٤٧/٤، ١٧٦/١٣.

لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ أَدْرَ أُرْنَى تَحْتَ خُصْيَيْهِ شَمَطُ

وَاسْتَبْدِلِي أَمْرَدَ يَسْتَأْفُ الْعَلَطُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٩ (علط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

وَمَنْهَلِي عَلَى عَشَائِشٍ وَفَلَطُ

انظر قافية «وئعط».

أَدْرَ أَرْزَى تَحْتَ حُضِيِّهِ شَمَطٌ

انظر قافية «العلط».

## فصل الطاء المفتوحة

قَد تَخَذْتُ سَلْمَى بَقْرِنِ حَائِطَا

انظر قافية «الوطاوطا».

لَوْ أَنَّهُا لَأَقْتُ غَلَامًا طَائِطَا

انظر قافية «علايطا».

عَلَى قِلاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَائِطَا

انظر قافية «مائطا»، وقافية «الخابطا».

بِالْخَيْلِ تَتْرَى زَيْمًا قَطَائِطَا

انظر قافية «واخطا».

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْمَائِطَا

انظر قافية «العضارطا».

فَالْتَقَطْتُ فِي الْقَرْظِ طِنْلًا لَائِطَا

انظر قافية «أمارطا».

قُوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَّارِطَا      يَشْدُخْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَابِطَا

عَلَى قِلاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَائِطَا      يَتَبَمَنُ مَوَارَ الْمَلَاطِ مَائِطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠

(قلص)، (٢٥١/١٩) (خطط)؛ ولدباق اللبيري في لسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)، ٤٠١

(مرط)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٩ (خبط)، (١٠٢/٢٠) (مرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٥٥٨/٦؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وكتاب العين ١٣٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤١؛

ومجمل اللغة ٢/٢٣٦.

\* مَا رَاعِنِي إِلَّا جِنَاحَ هَابِطَا      عَلَى الْبَيْوتِ قَوَطُهُ الْعُلَابِطَا

ذَاتَ فَضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا      فِيهَا تَرَى الْمُقَرَّ وَالْعَوَائِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)، (٣٨٦/٧) (قوط)، (٣٩١) (لعط)،

٤٢١ (هبط)، والأشياء والنظائر ٣٩٨/٢؛ والخصائص ٢/٢١١؛ والمنصف ١/٢٧؛

ونوادر أبي زيد ص ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٥؛ وتاج العروس ٦/٣٥٠ (جنح)،

٤٨٣/١٩ (علبط)، ٥٨/٢٠ (قوط)، ٧٣ (لعلط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٤٠٣، ٩٢٥، ١٢٦٦، ١٢٦٦.

وَهَنْ مَا لَمْ يَخْفِضِ السِّبَاطَا يَسَعْمَنْ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا  
انظر قافية «انسباطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا يَمْسُحُ، لَمَّا خَالَفَ الْإِغْبَاطَا  
انظر قافية «المخاطا».

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّذْثُهُ التَّقَاطَا لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّذْثُهُ، فَرَّاطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالنَّطَاطَا فَهَنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْفَاطَا  
كَالثَّرْجُمَانَ لَقِيَ الْأَنْبَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)، ٣٩٤ (لقط)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط)، ٧٤/٢٠ (لفط)، ٨٢ (لقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٧ (لفط)، ٢٣٠/١٢ (رجم)؛ وإصلاح المنطق ص ٦٨، ٩٦؛ والحيوان ٤٣٣/٣؛ والكتاب ٣٧١/١؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٢٥٢/١٦؛ وكتاب العين ١٠١/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٤؛ والمختص ٢٢٦/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس (ترجم).

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا يَمْسُحُ لَمَّا خَالَفَ الْأَغْبَاطَا  
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمَخَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٤٥/٧ (ضبط)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٢/١؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)، ٤٥٩/١٩ (ضبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٩ (غبط)؛ وديوان الأدب ١١١/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢/٣.

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّذْثُهُ التَّقَاطَا لَمْ أَرِ إِذْ وَرَدَّذْثُهُ فَرَّاطَا  
انظر قافية «الأنباطا».

وَهَنْ مَا لَمْ يَخْفِضِ السِّبَاطَا يَسَعْمَنْ سَعْمًا يَتْرُكُ الْآبَاطَا  
تَزَادُ مِنْهُ الْغُصْنُ أَنْبَاطَا

الرجز لأباق الديبيري في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم).

أُورَدَّذْثُهُ قَلَانَصًا أَعْلَاطَا أَصْفَرُ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٣٥٤/٧ (علط)؛ وتاج

العروس ١٩ / ٤٣٠ (شيط)، ٤٨٦، ٤٨٧ (علط).

والجِئَاءَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالغَطَاطَا

انظر قافية «الأبباطا».

أَمَا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السُّلَاطَا وَالْجِئَاءَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضُّغَاطَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٢؛ وتاج العروس ١٩ / ٤٥٢ (ضغط)؛ وعبون

الأخبار ١ / ١٦٤.

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالغَطَاطَا فَهِنَّ يُلْغِظُنَّ بِهِ الْغَاطَا

انظر قافية «الأبباطا».

وَمَهَّلِي وَرَدُّتُهُ التَّقَاطَا

انظر قافية «الأبباطا».

أَمَا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السُّلَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

أُورِدُّتُهُ قَلَانِصًا أَعْلَاطَا

انظر قافية «لما شاطا».

وَهَنَّ، مَا لَمْ يَخْفِضِ السُّيَاطَا

انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا

انظر قافية «المخاطا».

يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مَسْتَابَطَا

انظر قافية «وسطًا».

يَتَشَدَّخْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَابَطَا

انظر قافية «مائطا».

لَوْ أَنهَا لَاقَتْ غَلَامًا طَائِطَا الْقَيْسَى عَلَيْهَا كَلْكَلًا عُلابَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧ / ٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩ / ٤٦٤ (طوط)؛

وجمهرة اللغة ٢٤٣، ١١٢٧، ١٢١١؛ والمخصص ٢١/٢.

مَا رَاعِيَنِ إِلَّا جَنَاحَ هَابِطًا، عَلَى السُّيُوتِ، قَوَّطَهُ الْمُلَابِطَا  
انظر قافية «والعوائطا».

فِيهَا تَسْرَى الْعَقْرُ وَالْمَوَائِطَا نَخَالُ سِرْحَانَ الْفَلَاحِ النَّاسِطَا  
إِذَا اسْتَمَى أَرْبَيْهَا الْغَطَامَطَا يَظْلُ بَيْنَ فَتَيْهَا وَابِطَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٧ (قوطة)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٧٣.

تَأْكُلُ بِقُلِّ الرَّيْفِ حَتَّى تَخْبَطَا

انظر قافية «غطنطا».

يَحْمِلُ قَنْفَاءَ وَعِرْدًا مِّنْحَطَا يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرْبِطَا  
مَنْ لَمْ يَنْكُ مِنْهُمْ فَقَدْ تَخْبَطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

أَفْرَغَ لِحُوفٍ قَدْ أَتَتْكَ خَبَطَا

انظر قافية «اختلطَا».

يَأْكُلُ بُهْمَى غَضَّةً وَسَبَطَا

انظر قافية «ما تَلَبَّطَا».

أَنْمَتْ غَيْرَ عَانَةَ عَشَنَطَا رَعَى نَصِيَّ رُمْلَةَ وَسَبَطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُرْبِطَا

انظر قافية «تخبطَا».

يَأْكُلُ بُهْمَى غَضَّةً وَسَبَطَا وَصِلْيَانَا حَيْثُ مَا تَلَبَّطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٣.

فِي كَفِّهِ شَذْفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا

انظر قافية «أمارطَا».

يُعَاوِدُ الشَّدَّ مِعْمًا مِفْحَطَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٠ (فحط).

يحملُ قَنَاءَ وَعِرْدًا مَنَحَطًا

انظر قافية «تخطا».

إِذَا أَصْطَحَبْتَ رَائِبًا عُجَالِطًا      مِنْ لِبْنِ الضَّأْنِ فَلَسْتَ سَاخِطًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وكتاب العين ٣١٢/٢.

فَأَنْفَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا

انظر قافية «حانطا».

إِذَا رَأَوْا مَسْنِ مَلِكٍ تَحْمَطًا      أَوْ خَنْزَوَانًا ضَرْبِوهُ مَا خَطًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٢٩٧/٧ (خمط)؛ وتاج العروس ١٤١/١٥ (خنز)، ٢٧٤/١٩ (خمط).

بِالْخَيْلِ تَسْرَى زَيْمًا قَطَانِطًا      ضَرَبْنَا عَلَى الْهَامِ وَطَعْنَا وَاخِطًا  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٨؛  
وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

إِنَّ تَأْتِ بِسَوْمًا مِثْلَ هَذَا الْخُطَّةِ

انظر قافية «وَزَطَةُ».

مُسْتَلْجِقٌ رَجَعَ التَّوَالِي مِيخَطَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيْقِ الْعَانِطَا      بِذِي حَطَاطٍ يَمْلَأُ الْمَضَارِطَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

فَالْتَقَطَتْ فِي الْقَرْزِ طِينًا لَا يَطَا      فِي كَفِّهِ شَدَفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا

وَأَسْهُمُ أَعْدَهَا أَمَارِطَا

الرجز للزفيان في تاج العروس ٤٨٩/٢٣ (شدف)؛ وليس في ديوانه.

قَوْدَاءُ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا

انظر قافية «ماتطا».

بِأَكْلٍ لِحْمًا بَائِسًا قَدْ نَعَطَا      أَكْثَرُ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى جَرِطَا

انظر قافية «وفطفا».

أكثر منه الأكل حتى خرطاً

انظر قافية «فطفتا».

فأكثر المذئوبُ منه الضرطاً

انظر قافية «فطفتا».

ذو فاضٍ من طولِ الجبى فأقرطاً

انظر قافية «أمرطاً».

إن لها فوارسًا وفَرطاً

انظر قافية «الشططا».

حتى رأيتُ الحَوْضَ ذُوَ قد سَفُطَا ذو فاضٍ من طولِ الجبى فأقرطاً

قفرًا من الماءِ هواءِ أمرطاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سفت)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٢؛ وتاج

العروس ٣٥١/١٩ (سفت).

إن تَأَتِ يَوْمًا مثل هذِي الخُطَّةِ تَلَاقِي من ضَرْبِ نَمِيرٍ وَرُطَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤؛ وأساس

البلاغة (ورط).

أَمَسَتْ هُمُومِي تَشِيطُ المَنَاشِطَا الشَّامِ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١١؛

وتاج العروس ١٤٤/٢٠ (نشط).

إن لها فوارسًا وَقَرطَا وَنَفْرَةَ الحَيِّ وَمِرْعَى وَسَطَا

انظر قافية «الشططا».

يَخْفِرُ نَأْمُوسًا لَهُ مُشْتَأِطَا نَاجِيَةً وَلَا يَعْجَلُ وَسَطَا

الرجز لعطية بن عاصم في تاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)؛ ومجمل اللغة ١٥٨/١؛

ويلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط).

إذا ركبْتُ فاجملائي وَسَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)،

٤٢٤/٨ (عند)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦،

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَاطِطَا  
ضَمَّتْهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٧٦/٧ (قرطط)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٧/٢٠ (قرط).

تَخَالُ مَرْحَانِ الْفَلَاةِ النَّاشِطَا

انظر قافية «وابطا».

أَمَسَتْ هَمُومِي تَنْشِطُ الْمُنَاشِطَا

انظر قافية «واسطا».

أَشْمَتْ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطَا

انظر قافية «تَقَطَّطَا».

وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا

انظر قافية «الشططا».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَاطِطَا  
انظر قافية «ناشطا».

كَأَنَّمَا رَحْلِيَّ وَالْقَرَاطِطَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وللزفيان أول للمعاج في تاج العروس ١٧/٢٠ (قرط)؛ ولسان العرب ٣٧٦/٧ (قرطط). وانظر قافية «ناشطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَقَرَطًا وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرَعَى وَسَطَا  
وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشُّطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٥ (نفر)، ٣٣٤/٧ (شطط)، ٣٦٧ (فرط)، ٤٣٠ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٤ (نفر)، ٤١٥/١٩ (شطط)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

ذَاتُ فُضُولٍ تَلْمِطُ الْمَلَاعِطَا

انظر قافية «العرايطا».

(١) وفيه: «قال ابن بري - والصاغاني: هو للزفيان لا للمعاج». وكذلك جاء في تاج العروس بعد نسبه للمعاج، ونص صاحب التاج على الرواية:

\* كأنما رحلي والقراططا \*

أما رأيت الرجلَ العمَلطا      بأكلُ لحمًا بائناً قد نعطًا  
انظر قافية «وطفطًا».

تأكلُ بقلَ الريفِ حتى تخبَطًا      فبطنها كالوَطْبِ حينَ انثَرَمَطًا  
أو جائِشِ المِرْجَلِ حينَ غَطَطًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (ثرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٥؛ وتاج  
العروس ١٩/١٨٠ (ثرمط).

قالتَ له وأزسَلتُهُ ضافِطًا

انظر قافية «نُخالِطًا».

ولسُو بَعَى أعطاه نيسًا قافطًا

انظر قافية «عجالطًا».

أرنيبٌ مُقَرَنَفَطُنة      على سَوَاءٍ عُرفُطُنة  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٢١ (قرفط).

حتى رأيتُ الحوضَ ذو قد سُفَطًا

انظر قافية «أمرطًا».

أما رأيتَ الرجلَ العَمَلَطًا،      يأكلُ لحمًا بائناً قد نعطًا؟  
أكثرَ منه الأكلَ حتى خَرِطًا،      فأكثرَ المَذنُوبُ منه الضَّرِطًا،  
فَطَلَّ يَبْكي جَزَعًا وِفْطَطًا

الرجز لِنِجادِ الخَيري في لسان العرب ٧/٢٦٩ (جرط)، ٣٥٦ (عملط)، ٣٧٢  
(فطفط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٥ (فطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نعط)،  
٢٨٥ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٣، ٧/٢٣٠؛ وتاج العروس ١٩/١٨٣ (نعط)، ١٨٧  
(جرط)<sup>(١)</sup>، ٢٤٦ (خرط)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٧، ٤/٣٦٨.

أرنيبٌ مُقَرَنَفَطُنة

انظر قافية «عُرْفُطُنة».

أشمتُ لا يُنصِبُه أن يُمَشَطًا      إذا الفَيافي أعرضت تَقَطَطًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٥.

(١) وفيه «جرطًا» مكان «خرطًا».

إِذَا اصْطَحَبْتِ رَائِبًا عُجَالِطًا

انظر قافية «ساخطا».

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا

انظر قافية «عكالطا».

وَلَوْ بَغَىٰ أَعْطَاهُ تَيْسًا قَافِطًا      وَلَسَقَاهُ لَيْنًا عُجَالِطًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط).

قَالَتْ لَهُ وَأَرْسَلْتُهُ ضَافِطًا      أَيَّ فَنَىٰ تَأْمُرُ أَنْ نُخَالِطًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/٣.

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عُجَالِطًا      لِشَارِبٍ حَزْرًا وَلَا عُكَالِطًا  
الرجز للزبيان في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وليس في ديوانه.

أَتَحَىٰ عَلَيَّ الْمِسْحَلِي حَشْرًا مَالِطًا

انظر قافية «حانطا».

افزع لجوفٍ قد أتتك خبطا      مثل الظلام والنهار اختلطا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط).

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عُجَلِطَةً

انظر قافية «عكلطه».

أَهْدَدْتُ لِلْفَرْبِ مِتْلًا مِئْطًا

انظر قافية «معلطا».

بِوَيْزَلًا ذَا كِدْنِيَّةٍ مِعْلَطًا

انظر قافية «عشنتطا».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عُجَلِطَةً      وَكُنْأَةَ الْخَامِيطِ مِنْ عُكَلِطَةً  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/١٩ (عكلط).

أَمَا رَأَيْتَ الرَّجْلَ الْعَمَلْطًا

انظر قافية «وفطفظا».

## كَأَنَّ أَقْنَادِيَّ وَالْأَسَامِطَا

انظر قافية «ناشطا».

تخال سرحان الفلاة الناشطا إذا استمى أزيها الطامطا  
انظر قافية «وابطا»

## إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمَطَا

انظر قافية «ماخطا».

عَطَّنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَّنَطُ لِلْمَاءِ فَوْقَ مَتْنَبِهِ غَطْمَطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)، ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٩ (عنط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ والمخصص ١٦١/٦.

أَتَحَى عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطَا فَاثْقَدَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَاطَا  
وَأَجَدَلَّ الْمِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطَا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤؛ وتاج  
العروس ٢١٦/١٩ (حنط)؛ وليس في ديوانه.

أَصْدَدْتُ لِلغَرَبِ مِتْلًا مِسْلَا بِوِيْزَلًا ذَا كَدْنَةٍ مَعْلَا  
مِنَ الْجَمَالِ بِأَزَلًا عَشْطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عشنت)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٩  
(عشنت)، ٤٩٤ (عشنت)؛ وكتاب الجيم ٤١٩/٢.

## أَنَعْتُ غَيْرَ عَانَةٍ عَشْطَا

انظر قافية «وسبطا».

## أَبُو بَنَاتٍ قَدْ ضِنَطْنَ ضِنَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضنط)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١؛ وتاج  
العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط).

## عَطَّنَطُ تَعْدُو بِهِ عَطَّنَطُ

انظر قافية «غطمطة».

إِذَا تَخَذْتُ سَلَمِي بِقَرْنِ حَانِطَا وَاسْتَأْجَرْتُ مُكْرِنَفَا وَلَا قَطَا  
وَطَارِدًا يُطَارِدُ الْوَطَاوِطَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٥/٢٤ (كرنف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٤، ٩٢٣؛

ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٠.

على هَزِيمٍ يُحْسِنُ التَّنْيِطَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

ولو دعَا ناصِرَهُ لقيطَا

انظر قافية «مليطا».

ألوَجَّرَتْ حَارٍ لَهْدَمًا سَلِيطَا تَرَكَتْهُ مَنَعَرًا وَقِيطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٧ (وقط).

وَلَوُ دَعَا نَاصِرَهُ لَقِيطَا لَذَاقٌ جَنُأُ لَمْ يَكُنْ مَلِيطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١ (جشأ)، ٤٠٩/٧ (ملط)؛ وتاج العروس

١٧٧/١ (جشأ)، ١٢١/٢٠ (ملط).

أَسْمَوْا فَمَادُوهُنَّ نَحْوَ المِيطَا

الرجز لغيلان الربيعي في تاج العروس ٤٩٤/١ (وطأ).

## فصل الطاء المضمومة

وَلَا طَحَّتُهُ حَمَاءُ مَطَائِنُطُ يُمُدُّهَا مِنْ رَجْرَجٍ مَسَائِنُطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٧ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٢؛ وتاج

العروس ١٠٤/٢٠ (مسط).

إِنْ جَرِي حُطَّائِنُطُ بَطَّائِنُطُ

الرجز لأعرابية في تاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس

٢٠٤/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٣/٧ (حطط)، ٢٠٤ (حطط).

قَدْ طَلَحَّتْهُ جِلَّةٌ شَطَّائِنُطُ

انظر قافية «مبالط».

وَلَا طَحَّتْهُ حَمَاءُ مَطَائِنُطُ

انظر قافية «مسائط».

قَدَّدَ مِنْ ذَاتِ المَدِّكَ العَائِنُطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٢.

فهو لهنَّ حابِلٌ وفارطُ      إن وردتْ ومـادِرٌ ولانطُ  
انظر قافية «مبالطُ».

ليس لهم في نسبِ رباطُ

انظر قافية «ملتاطُ».

إنني إذا ما عجز الوطواطُ      وكثر الهياطُ والمياطُ  
والتفَّ عند العركِ الخلاطُ      لا يُشكِّي مني السقاطُ

إن امرأ القيس هم الأنباطُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٨ - ١٧٥٩؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧

(وطط).

زُرُقٌ إذا لاقيتَهُم سنباطُ      ليس لهم في نسبِ رباطُ

ولا إلى جبل الهدى صراطُ      فالسبُّ والعمارُ بهم ملتاطُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٩ - ١٧٦٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧ (سنت)،

٤٣٢ (وطط)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٩ (سنت).

ولا إلى جبل الهدى صراطُ

انظر قافية «ملتاطُ».

فَرشَط لِمَا كُره الفِرشَاطُ      بَقِيَسَةِ كَأَنها ملطَاطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٧ (فرشط)، ٣٩١/٧ (لطط)؛ وتاج العروس

٥٢٥/١٩ (فرشط)، ٦٨/٢٠ (لطط)؛ وديوان الأدب ٤٨١/٢، ٤٨٦.

والتفَّ عند العركِ الخلاطُ      لا يُشكِّي مني السقاطُ

انظر قافية «هم الأنباطُ».

والتفَّ عند العركِ الخلاطُ

انظر قافية «هم الأنباطُ».

زُرُقٌ إذا لاقيتَهُم سنباطُ

انظر قافية «ملتاطُ».

إنني إذا ما عجز الوطواطُ

انظر قافية «الأنباطُ».

## صَمَخَمَخُ مَجْرَبٌ عِيَاطُ

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٧/٣٥٧ (عيط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٥٠١ (عيط).

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوَطَوَاطُ وَكَثَرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ  
انظر قافية «الأنباط».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ أَمْ مَسْبَلَاتٌ شِيْهِنَّ وَأَبْطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٢٤ (وبط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٨. وانظر قافية «العمارط».

## وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُ

انظر قافية «تقطه».

لَمَا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هِقَطُ أَيْقَنْتُ أَنْ فَارَسَا مُنْحَطُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ والمختص ٦/١٨٢.

قَدْ رَابَنَا مِنْ سِيرِنَا تَمَخَطُ

انظر قافية «تخمة».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ

انظر قافية «وابط»، وقافية «العمارط».

فَهُوَ لَهْنٌ حَائِلٌ وَفَارِطُ

انظر قافية «مبالط».

أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُطُ وَأَيُّهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥١ (عضرط)، ٧/٤٦٠ (لمعظ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٩، ٣٥٦، ١٤/٣٨؛ وتاج العروس ١٩/٤٧٥ (عضرط)، ٢٠/٢٧٣ (لمعظ)، ٢٧٩ (لمعظ). وانظر قافية «وابط».

يَا حَبَّذَا مُعْرِنْفَطُكَ إِذْ أَنَا لَا أَفْرَطُكَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٧٣ (عرفط)، ٢٠/٢١ (قرفط).

لَوْ كَانَ خَزٌ وَاسِطٌ وَسَقَطُ حُنْجُورُهُ وَحُقْمُهُ وَسَفْطُ  
وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُ وَالشَّامُ طَرًّا زَيْتُهُ وَجِنَطُ

## يَاوِي إِلَيْهَا أَضْبَحَتْ تُقْسِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حجر)، ٣٧٨/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٠ (حجر)، ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٥.

يَحَارُ فِيهَا سَالِيَةٌ وَأَقِطُ وَحَالِبَانٍ وَمَحَاخٌ عَافِطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٧ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٩ (عفت).

## وَحَلِبٌ فِيهِ رُغَا نَوَافِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٧ (نفت)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٠ (نفت).

لَوْ كَانَ خَزْرٌ وَسَقَطُ وَحَجُورُهُ وَحُقُّهُ وَسَقَطُ  
انظر قافية «تُقْسِطُ».

## يَا جَبَّذَا مُغْرَنْفَطُكَ

انظر قافية «أفْرَطُكَ».

## يَحَارُ فِيهَا سَالِيَةٌ وَأَقِطُ

انظر قافية «عَافِطُ».

## تَمْشِي وَجِلُّ الْمَرْتَمِي مَلَاقِطُ

انظر قافية «حَانِطُ».

## نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهَمُّ السَّوَاقِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٩ (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

## لَوْ كَانَ خَزْرٌ وَسَقَطُ

انظر قافية «تُقْسِطُ»، وقافية «وَسَبَّطُ».

## لَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ هِقَطُ

انظر قافية «مَنْحَطُ».

قَدْ طَلَحَتْهُ جِلَّةٌ شَطَائِطُ فَهَوَ لَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارِطُ  
إِنْ وَرَدَتْ وَمَادِرٌ وَلَا نَطُ لِحَوْضَهَا وَمَاتِحٌ مِبَالِطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)، ٣٣٥ (شطط)، ٢٢٥/١١ (خول)؛

وتهذيب اللغة ٥٦١/٧، ٢٦٣/١١، ٣٥٣/١٣؛ وتاج العروس ١٧١/١٩ (بلط)، ٤١٨ (شطط)؛ وكتاب العين ٢١٢/٦.

أخرس في مخرمه عشالطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عثلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عثلط).

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ

انظر قافية «يوهط».

قد راينا من سيرنا تمخَّطه أصبح قد زايله تخمَّطه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٧ (مخط)؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup> ٩٤/٢٠ (مخط).

تمشي وجلُّ المرتعى ملاقطُ والدندينُ البالي وحمضُ حانطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٧ (لقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٦؛ وتاج

العروس ٢١٨/١٩ (حنط)، ٨٢/٢٠ (لقط)؛ والمخصص ٩/١١.

والشامُ طُراً زَيْتُه وحنطُه

انظر قافية «تقسطه».

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ بالحلم جهلاً يشتكي أو يوهطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٤.

إن تسلّم الدفواءُ والضرورُ

انظر قافية «خبيط».

يَتَّبِعُهَا شَمْرُذَلٌ شَمَطُوطُ

انظر الرجز التالي.

يَتَّبِعُهَا شَمْرُذَلٌ شَمَطُوطُ لا ورعٌ جَبِينٌ ولا مَأَقُوطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٧ (أقط)، ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس

١٣٦/١٩ (أقط)، ٤٢٤٠ (شمط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

إن تسلّم الدفواءُ والضرورُ يُضِيحُ لها في حوضها خبيطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٧، ٢٨٤ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩

(خبط)؛ والمخصص ١٣٤/٩.

(١) وفيه «تخبطه» مكان «تخمطه».

إِنَّ سَلِيْطًا كَأَسْمِهِ سَلِيْطٌ لَّوْلَا بَنُو عَمْرٍو وَعَمْرُو عِيْطٌ  
قُلْتُ دِيَّافِيْوْنَ لَوْ نَبِيْطٌ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٢٦١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سלט)، ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف).

## فصل الطاء المكسورة

كَمْ خَلَقْتَ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطٍ

انظر قافية «الضواغيط».

إِنَّ حَسْرِيَّ حُطَانِطٌ بِطَانِطٍ

انظر قافية «الغائط».

والشيخ مثل النسر والحطائط

انظر قافية «المثالط».

فِي مَجْلِبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَائِطِ خَبَطَ النَّهَالِ سَمْسَلِ الْمَطَانِطِ

الرجز لحعيد الأرقط في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١٢، ٣٠٨/١٣؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط).

يَقُوْدَهَا كَلَّ سَنَامِ عَائِطِ

انظر قافية «الضواغيط».

\* إِنَّ حِرِّيَّ حُطَانِطٌ بِطَانِطِ كَأَثَرِ الظُّبْيِ بِجَنْبِ الْغَائِطِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١١٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)، ٢٧٣ (حطط)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)، ١٩٩ (حطط).

كَمْ خَلَقْتَ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطٍ وَدَخَذَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ

انظر قافية «الضواغيط».

شَاكِ يَشَكُّ خَلَّلَ الْآبَاطِ

انظر قافية «البطاط».

مَغْطًا يَمُدُّ غَضَّضْنَ الْآبَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٧ (مغط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٨ والمختصص ١١٦/٧.

نَاجٍ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِنْعَاطِ وَالْمَاءُ نَضَاحٌ مِنَ الْأَبَاطِ  
انظر قافية «بالسَّيَاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اغْتَبِاطِ  
انظر قافية «الألباطِ».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اغْتِيْطِاطِي  
انظر قافية «بالأرقاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اغْتَبِاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩ (غبط).  
وانظر قافية «اللباطِ».

مَفْجِي أَمَامَ الْخَيْلِ وَالتَّبَاطِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٦٥/٢٠ (لبط).  
يكفيك أنري القسولَ وأنْتِباطِي  
انظر قافية «بالأسقاطِ».

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ  
انظر قافية «والبلاطِ» و«سقاطِ».

تَمَرَّضَتْ مِنْهُ عَلَى إِنْعَاطِ تَعَرَّضَ الشَّمْسُوسِ فِي الرِّبَاطِ  
الرجز لجساس بن قطيب في تاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

|  |  |
|--|--|
| قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالْفُطَاطِ       | يمشي بمثل قوائم الفُسطاطِ              |
| بمكفهر اللونِ ذِي حَطَاطِ                | هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي |
| نِيْطَ بِحَقْوِي شَبَقِي شِرْوَاطِ       | فَبِكْهَهَا مُوَوَّقُ التَّبَاطِ       |
| ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِلِذِي وَبَاطِ       | فَدَاكْهَهَا دَوَكَا عَلَى الصُّرَاطِ  |
| لَيْسَ كَدَوِكِ بَعْلِهَا السُّوْطُوْاطِ | وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ     |
| وَلِيَّتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ      | قَدْ اسْبَطَتْ وَأَيْمًا إِنْسَبَاطِ   |

الرجز لزياد الطمّاحي في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)، ٣٨٤/١٤ (سطا)؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفهر)، ٣١١/٧ (سبط)، ٣٦٢ (غطط)، ٤٢٤ (وبط)، ٤٣٢ (وسط)، ٤٣٠/١٠ (دوك)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣، ٣٣١/١٠، ٣٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٤ (كفهر)، ٥١٣/١٩ (غطط)، ١٦٣/٢٠

(وبط)، (بوك)، (دوك)، (زول)، (سطا)؛ وكتاب العين ٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٢/٣،  
٣٨٤/٤؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣، ١٢/٤.

تَخْدِي عَلَى صُمِّ الْمُجَى سِبَاطٍ

الرجز لرياح في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَجْرُدُ يَنْفِي عِلْدَرَ الْأَسْبَاطِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس  
٣٣٥/١٩ (سبط).

كَاتَهُ سِبَطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

انظر قافية «سَقَاطٍ».

عَلَى مِبَانِي عُسْبٍ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأياط».

تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطٍ

انظر قافية «الأسماط».

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/٦ (حبش)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٧ (حبش)؛ وأساس البلاغة (حبش)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٩٨/٣. وانظر قافية «الأحبوش».

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَيَاطِ

انظر قافية «إِسْبَاطٍ».

فَشِمْنَ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ يَطْلُبْنَ شَأَوْ هَارِبٍ شَحَاطِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٩ (خطط)، ٤٠٤ (شحط)؛  
ولسان العرب ٢٨٧/٧ (خطط).

دَاتَتْ لَهُ وَالشُّغَطُ لِلشُّغَاطِ نِزَارُهَا وَيَامِنُ الْأَقْحَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٠ (قحط).

حَتَّى رَأَى مِنْ خَمَرِ الْمُحَاطِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٧ (حوط)؛ وتاج العروس  
٢٢١/١٩ (حوط).

وَزَادَ بَغْيِي الْأَنْفِ النَّحَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٧ (نحط)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٠ (نحط).

تُمَّتْ كَرَّ مَخِطِ الْإِسْخَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

فَقَدْ كَفَى تَخَطُّطِ الْخَمَاطِ وَالْبَغْيِي مَنْ تَعَيَّطِ الْعِيَاطِ

حلمي وذَّبَّ النَّاسَ عَنِ إِسْخَاطِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتهذيب اللغة

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمط)، ٤٩٩ (عيط).

دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَاطِ

انظر قافية «الأنحاط».

وَبِلْدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَاطِ مَجْهُولَةٌ تَفْتَالُ خَطَوِ الْخَاطِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٨٠/١؛ ولسان العرب ٤١٩/٧ (نوط)، ٤٣٣/٧ (وطط)،

٥٠٩/١١ (غول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)، ٣٣٦

(سبط)، ١٥٦/٢٠ (نوط)، (غول)؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

وَخَطًّا بِمَاضٍ فِي الْكَلْبِيِّ وَخَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛

وتهذيب اللغة ٥٠٧/٧؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (وخط)؛ والمختصص ٨٨/٦.

أَلْجَاهُ رَعْدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ وَرَيْتُقُ اللَّيْلِ إِلْسِي أَرَاطِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٣٨٧/١ - ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ١٣٦/١٠

(ريق)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَعْوَاطِ وَمِنْ الْأَعَاظِ وَمِنْ أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١١؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (الأ)، ١٠٧/٢٣ (جوف).

شُبِّتَ لَعْنَتِي غَزَلٌ مِيَاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ٣٣٥ (سبط)؛

وجمهرة اللغة ص ٩٢٨.

بِأَيْهَاتِ الْمَجْجِدِلِ الضَّفَّاطِ كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/١. وانظر قافية «الألياط».

هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ      بَيْنَ اللَّيَاحِخَيْنِ فَنَذِي أَرَاطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط).

فَقَلَّلَ يَرْقُدُ مِنَ النِّشَاطِ      كَالْبَرَبْرِ يَلْجُ فِي انْخِرَاطِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ٣٩١/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٣ (رقد)، ٢٨٥/٧ (خرط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٨/٧؛ وتاج العروس ١١٢/٨ (رقد)، ٢٤١/١٩ (خرط)؛ وديوان الأدب  
٤٧٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/٩.

### الْجَاهُ رَغَدٌ مِنَ الْأَشْرَاطِ

انظر قافية «إلى أراط».

لَسَا يَرَا جَا كَلَّ لَيْلِي غَاطِ      وَرَاجِسَاتُ التَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِنَذِي وَبِإِطِ      فَسَدَاكِهَآ ذَوُكَآ عَلَى الصَّرَاطِ  
انظر قافية «إسباط».

فَقُلْ لِدَاكَ الشَّاهِرِ الْخَيْطِاطِ      وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَّاطِ  
رُغْتِ اتَّقَاءَ الْعَيْرِ بِالضَّرَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٩ (خيط).

### كَأَنَّ بَيْنَ الْعُقْدِ وَالْأَقْرَاطِ

انظر قافية «عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالَ السُّرَى الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «الألباط».

### ذُوَالَةَ كَالْأَقْدُحِ الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «يا عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالَ السُّرَى الْمَرَّاطِ

انظر قافية «مخلاط».

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطِ      ذُوَالَةَ كَالْأَقْدُحِ الْمَرَّاطِ

انظر قافية «يا عاط».

نحن جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمَلَطِاطِ فِي وِرْطَةٍ وَأَيْمًا إِسْرَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٩٠ (لظط)، ٤٢٥ (ورط)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٩/١٥٤ (بظط)، ٢٠/٦٩ (لظط)، ١٦٧ (ورط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٠ (لظط).

### عَمَّ الْيَدَيْنِ بِالْجِرَاءِ سَاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٩٥<sup>(٢)</sup>؛ ولرؤية في لسان العرب ١٤/٣٨٤ (سطا)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٢٤؛ وتاج العروس (سطو)؛ وليس في ديوانه.

أَيْمًا أَدْعُو يَا بَنِي زِيَادٍ أَزْرَقَ بَوَالًا عَلَى الْبِسَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٣/٤٨٩ (حوذ)، ١٠/٣٧٦ (ورق).

### لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبِسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٢٠/١٤٥ (بسط).

مَا زَالَ بِالْهِيَاطِ وَالْمِيَاطِ حَتَّى أَنْوَا بِجَحْنَسٍ قِسَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٣ (جحنب)؛ وتاج العروس ٢/١٣٣  
(جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٥<sup>(٣)</sup>.

### وَضْرِبِ أَعْنَاقَهُمُ الْقِسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧/٣٧٩ (قسط)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٣٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦، ٣٢ (قسط).

### هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَيْيَقِي السَّاطِي

انظر قافية «إسباط».

### عَلَى مِثَانِي عُشْبٍ مُسَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٩ (عسب).

### لَقَدْ مُتُّوا بِتِيحَانِ سَاطِ

انظر قافية «يعاط».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

• فأصبحوا في ورطة الأوراطِ •

(٢) والرواية فيه:

• غمر الجراء لو سطون ساطِ •

(٣) وفيه «والمياط»، و «تساط».

سالت نواحيه إلى الأوساطِ

انظر قافية «الغطاطِ».

يمتلئُ العينين بانتشاطِ

انظر قافية «عن الملطاطِ».

جَذْبِي دِلَاءَ المَجْدِ وانتشاطِي

انظر قافية «مقاطِ».

بولق طعن كالحريقِ الشاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٧ (شيط)؛ وتاج العروس

٤٣٦/١٩ (شيط).

يظْهَرْنَ مَنْ نَحِيهِ للشَّاطِي

انظر قافية «الألباطِ».

أَنْسَ أَوْ جَلَى مِنَ النَّشَاطِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٠/٨.

فَقَطَّلَ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

انظر قافية «في انخراطِ».

ليس كدوكِ بَعْلُهَا الوَطَاطِ وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ

انظر قافية «إسباطِ».

وَقُلِّصِ مَقْصُورَةَ الأَلْبِاطِ بَاتَتْ عَلَيَّ مُلْجَبِ أَطَاطِ

انظر قافية «الألباطِ».

فأصبحوا في ورطةِ الأورِاطِ بمحبسِ الخنزيرِ والبَطَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٠ (بطط).

شَاكِ يَشْكُ خَلَلَ الأَبَاطِ شَكَّ المَشَاوِي نَقَدَ الخَمَاطِ

أَوْ نَطَبَكَ السُّفُودَ فِي البِطَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط)؛ ولرؤية في لسان

العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٧١/١٩ (خمط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٢٨/٤.

بمكفهـرّ اللـون ذي حطاطِ

انظر قافية «إسباط».

وشمن في الغبارِ كالأخطاطِ

انظر قافية «شَحَاطِ».

بأرجبيّ مائـر المـلاطِ      ذي زفـرة ينشـرُ بالقـرطاطِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٦/٧ (قرطط)؛ وتاج العروس ١٨/٢٠ (قرط).

كأن تحت الرّخـلِ والقـرطاطِ

انظر قافية «لُغَاطِ».

لو حلبتِ حلائبُ القسطاطِ

انظر قافية «بالبلاطِ».

ومسـرب آدم كالفـسطاطِ

انظر قافية «الألياطِ».

على ليـاح اللـون كالفـسطاطِ

انظر قافية «بالمقاطِ».

قامَ إلى عـذراءَ في الغـطاطِ      يمشي بمثـلِ قائـمِ الفـسطاطِ  
انظر قافية «إسباط».

يا أيها الشـاحجُ بالغـطاطِ

انظر قافية «مقاطِ».

قام إلى عـذراءَ في الغـطاطِ

انظر قافية «إسباط».

يا أيها الحـاذي على القـطاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط).

يـرّدي بـنـمـرٍ صـلبـةِ القـطاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط).

خطارة مثل الفنيق الطاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٨٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٦٩.

نحن جمعنا الناس بالملطاطِ

انظر قافية «إيراط».

ينتزعُ العينين بالملطاطِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١.

يمتلخُ العينين بانتشاطِ وفروةَ الرأسِ عن الملطاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٠ (للط)؛ وتاج العروس ٢٠/٦٩ (لط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

يلحن من ذي زجل شرواطِ مُحْتَجِرٍ بخلتني شمطاطِ

انظر قافية «الأياط».

هاجت عليك الدارُ بالمطاطِ

انظر قافية «أراط».

صَبَّ على شاء أبي رباطِ ذُوالةَ كالأفدحِ الأمراطِ

تَنجُو إذا قيل لها: يا عاِطِ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠٠ (مرط)، ٤٣٤ (يعط)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup>

٣/١٠٧؛ وتاج العروس ١٩/٣١٩ (ريط)، ٢٠/٩٩ (مرط)، ١٩٩ (يعط)؛ وكتاب العين

٢/٢١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٥؛ وأساس البلاغة (مرط). وانظر قافية «مخلاط».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِبْطاطِ

انظر قافية «في الرباط».

نَاحٍ يُعْتِيهِنَّ بِالْإِبْطاطِ

انظر قافية «بالسياط».

وَالخَطْمِ عِنْدَ مَحْقِنِ الإِسْطاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٩/٣٤٨ (سعط).

حمضِيَّة طَيِّبَةُ السَمَطِ

انظر قافية «الأسماط».

(١) وفيه «بِطاط» مكان «يا عاِط».

كَأَنَّ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْأَقْرَاطِ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيَمِ عَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠ (قرط).

برملها من خاطفٍ وعاطٍ

انظر قافية «الوطاط».

تنجوا إذا قيل لها يعاطٍ

انظر قافية «الأياط».

لَقَدْ مُتُّوا بِتِيحَانِ سَاطِي ثَبِتِ إِذَا قِيلَ لَهُ يَمَاطِ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٠ (يعط)؛ ولسان العرب  
٤٣٥/٧ (يعط)؛ والمشطور الأزل للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٢/٥؛ ولسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨١/٧.

يا أيها المجحدل الضَّفَاطِ

انظر قافية «أراط».

الجوف خير لك من لغاطٍ

انظر قافية «أراط».

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّخْلِ وَالْقُرْطَاطِ خُنْذِيذَةٌ مِنْ كَتَفِي لُغَاطِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٨٥ (الشطر الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/٧ (لغط)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٠ (لغط)؛ وكتاب العين ١٣١/٦.

حتى تلا أعجازَ ليلى غَاطِ

انظر قافية «بالمقاط».

لنا سِرَاجَا كُلِّ لَيْلِي غَاطِ

انظر قافية «الأشراط».

وذي المراءِ المهمرِ الضَّفَاطِ

انظر قافية «الضراط».

ليست له شمائل الضَّفَاطِ

انظر قافية «الأياط».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اعْتِبَاطِي كَالْحَيَّةِ الْمُخْتَابِ بِالْأَزْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٣١٠/١٩ (رقط)، ٤٦٥ (عبط).

يُخْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَأَنْتِبَاطِي عَوَارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالِإِسْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٠ (نبط).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتَ الرَّبَاطِ كَأَنَّهُ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ  
بين حوامي هيدب سقاط

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١ - ٣٨٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛  
وللعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ ولرؤية في الاشتقاق ص ١٣٢؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٧ (سبط)، ٣١٩ (سقط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

تِبَهُ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٦؛ وكتاب العين ٨٠/٤؛ وتاج العروس (تبه).

جَافِي الْأَيْدِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ وَبِالْدِهَاسِ رَيْثُ السَّقَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١ - ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛ وتاج  
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ

انظر قافية «مقاط».

يَصْبِحُ بِمَدِّ الدَّلْجِ الْقَطْقَاطِ

انظر قافية «الألباط».

حَتَّى جَلًّا أَعْجَازَ لَيْلِي غَاطٍ عَلَى لِيَاحِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ  
مِنَ الْبَيَاضِ شُدًّا بِالْمِقَاطِ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١١٠/٥؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧ (مقط)؛ وليس في  
ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٣٩٠/١ - ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي)؛ وتاج  
العروس ٥٤٣/١٩ (فسط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩.

لَوْ كَانَ حَوَذَانَةَ بِالْبِلَادِ قَامَ بِهَا بِالْدَلْوِ وَالْمِقَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ).

يَا أَيُّهَا الشَّاجِحُ بِالْفُطَاطِ إِنِّي لَوَرَادَ عَلَى الضَّنَّاطِ  
مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَأَنْتِبَاطِي  
مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنِ مِنْ مِقَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط)، ٣١٥ (غطط)؛

وديوان الأدب ٣/ ٨٥؛ ولسان العرب ٧/ ٣٤٤ (ضنط)، ٣٦٢ (غطط).

لَو أَحْلَبْتُ حَلَاتِبُ الْفَسْطَاطِ عَلَيْهِ الْقَاهِنُ بِالْبَلَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٦٤ (بلط)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/ ٣٥٢؛ وتاج العروس ١٩/ ١٦٦ (بلط)، ٥٤٢ (فسط).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ بِمَنْحَى الْهَائِلِ وَالْبَلَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس  
١٩/ ٣٠٣ (ربط)؛ للعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/ ٢٦٤ (بلط).

جَافِي الْأَيْادِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ

انظر قافية «السقاط».

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ

انظر قافية «الأبباط».

وَلِيُمِثَّ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ

انظر قافية «إسباط».

وَهَنَّ أَمْثَالَ السَّرَى الْأَمْرَاطِ يَخْرُجْنَ مِنْ بَعْكَوكَةِ الْخِلَاطِ  
الرجز لجساس في تاج العروس (بعك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩١ (خلط)؛  
١٠/ ٤٠١ (بعك)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦١ (خلط)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٦٤؛ وتهذيب  
اللغة ١/ ٣٢٧. وانظر قافية «الألباط».

يُضْمَنُ أَهْلَ الشَّاءِ فِي الْخِلَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٩٥ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٣٩.

صَاتَ الْحُدَاءَ شَظْفِ مَخْلَاطِ

انظر قافية «الألباط».

فَيْتَسَّ عَضُّ الْخَرْفِ الْمَخْلَاطِ وَالْوَعْظِ ذِي النَّمِيمَةِ الْمِغْلَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٦٥ (خلط)، ٥١٨ (غلط).

(١) البيت الأول فقط، وكذلك في كل المصادر التي نسبت الرجز للعجاج.

(٢) وفيه «المغلاط» مكان «المخلاط»، و «المخلاط» مكان «المغلاط».

بأزْحَبِيٍّ مائِرِ المِلاطِ

انظر قافية «القرطاط».

يَتَبَنَّ سَدُوَ سَلِيسِ المِلاطِ

انظر قافية «الأياط».

ومِن شَدِيدِ الجورِ ذِي اهْتِماطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (همط)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٠ (همط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

ليست مِنَ الخَلِّ ولا الخِماطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

شَكَ المَسْاوِي نَقَدَ الخِماطِ

انظر قافية «البطاط».

فقد كَفَى تَخْمُطَ الخِماطِ

انظر قافية «إسخاطي».

كَأَنَّ مِنَ سَبائِبِ الخِياطِ كَتَّانِها أَوْ سَنَدِ أَسْماطِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٨٦/١؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند)؛ وكتاب العين

٢٢٩/٧؛ ولسان العرب ٢٢١/٣ (سند).

حَمْضِيَّةٌ طَيِّبَةُ السُّماطِ تَشْرَبُ فِي مَشافِرِ سِباطِ

مِثْلِ ثِعالِ البَقَرِ الأَسْماطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سعط)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٢؛ وتاج

العروس ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وكتاب الجيم ١١٧/٢.

على سِراويلِ لِهْ أَسْماطِ

انظر قافية «الأياط».

فِي مُضَمِّداتِ عَلَيِ السِّماطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سعط).

سالت نواحيه إلى الأوساطِ سِبالاً كَسِيلِ الزَبِيدِ الغِظْماطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة

٦٣/٨؛ وتاج العروس ٥١٥/١٩ (غطمط).

أروي بـيربارين في الغمطِ

انظر قافية «الأغواطِ».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسَلِ والإخْطِاطِ غَيْظًا والقَيْنَاةُ في الأَقْمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٩ (حظ)، ٥٥/٢٠ (نمط).

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمَاطِ

انظر قافية «الرواطي».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسَلِ والإخْطِاطِ

انظر قافية «الأقماطِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَاطِ

انظر قافية «والخياطِ».

يا أيها الشاحجُ بالغمطِ إِنِّي لوزادُ على الضنَّاطِ

انظر قافية «مقاط».

إِذَا تَلَّاقَى الوَهْطُ بالأَوْهَاطِ

انظر قافية «الأغواط».

بأسهمِ سريرة الإيهاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠ (نسط).

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَاطِ مَذْمُومَةً لثيمة الحِوَاطِ

انظر قافية «والخياط».

يلحن من في دابِ شرواطِ

انظر قافية «الألباط».

نِيطَ بحقوَيِّ شَيْبَتِي شرواطِ

انظر قافية «إسباط».

يلحن من ذي زجَلِ شِرْوَاطِ

انظر قافية «الألباط».

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمَاطِ أبيضُ مُنْهَالاً من الرواطي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا)؛ وتاج العروس

(رطي).

فسي دَفَّ يَنْبِينِ مِنَ الرِّوَاطِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا).

وَالضَّمْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَسْوَاطِ

انظر قافية «الأسواط».

وَدَنْبٌ أَحْصَى كَالْمَسْوَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٧ (حصص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

وَيَاكِرٌ مُغْتَكِرٌ الْأَسْوَاطِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٣٨٩/١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ١٩٧/١، ٢٧٥/٦؛ ولسان العرب ٣٣٧/٧ (شوط).

وَالضَّمْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَسْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٣ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨.

لَيْسَ كِدُوكَ بَعْلَهَا الْوُطُوطِ

انظر قافية «إسباط».

وَبِلْدَةٍ بِعَيْدَةِ النَّيَاطِ بِرْمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطِ

قَطَمْتُ حِينَ هَيْبَةِ الْوُطُوطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٠/١، ٣٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٧ (وطط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٤٦، ٣٧٥.

هَبُورُ أَغْوَاطِ إِلَى أَغْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).

إِذَا تَلَقَّى الْوُطُوطُ بِالْأَوْهَاطِ أَرْوِي بِبِرْبَارِينِ فِي الْغَطْمَاطِ

إِفْرَاغِ نَجَاحِينَ فِي الْأَغْوَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١٠ (برر)، ٥١٥/١٩ (غطمط).

الْجُوفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ

انظر قافية «أراط».

مَنْ نَاعَيْتِي أَوْ حَارَتْ قَوَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٥٨/٢٠ (قوط).

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْحَيَّاطِ

انظر قافية «أشماط».

فَقُلْ لِدَاكِ الشَّاعِرِ الْحَيَّاطِ

انظر قافية «بالضَّرَاطِ».

\* إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَّاطِ لثِيمة مَذْمومة الحَوَّاطِ

نُذَعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْحَيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٦ (عرس)، ٢٧٩/٧ (حوط)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٩؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٢، ١٨٤/٥؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٦ (عرس)، ٢٢١/١٩ (حوط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ والمختصص ٩٢/١٧؛ وأساس البلاغة (عرس).

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطِ

انظر قافية «يا عاط»، وقافية «المراط».

نَاجٍ يُعْتَبِهِنَّ يَا إِبْرِيَّاطِ وَالْمَاءَ نَضَّاحٍ مِنَ الْآبِاطِ

إِذَا اسْتَدَى نَوْهِنَّ بِالسِّيَّاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ٨٧؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣؛ وتاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)، ١٦١ (بعط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى انْتَهت رَجَارِحُ الْمِسِيَّاطِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٢٧/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٩ (سوط).

وَالْبَنِي مِنْ نَعِيْطِ الْعِيَّاطِ

انظر قافية «إسخاطي».

وَقُلِّصِ مُقْوَرَّةَ الْآبِيَّاطِ      بَاتت عَلَى مَلَحِبِ أَطَّاطِ  
تَنَجُّو إِذَا قِيلَ لَهَا يَعْطَّاطِ      فَلَو تَرَاهِنَّ بِنْدِي أُرَاطِ  
وَهِنَّ أَمْثَالُ الشُّرَى الْأَنْرَاطِ      يُلْخَنَنَّ مَنْ ذِي دَابِّ شِرْزَوَاطِ  
صَاتِ الْجُدَاءِ شَطْلِفِ مِخْلَاطِ      يَظْهَرَنَّ مَنْ نَجِيْهِ لِلشَّاطِي

محتجِزٍ بخلِقي شمطاطِ      على سَرَائِيلَ له أسماطِ  
 ليست له شمائلُ الضَّفَاطِ      يتبعن سَدَوَ سلس الملاطِ  
 ومُشَرَّبِ آدمَ كالفسطاطِ      خَوَى قليلاً غير ما اغتباطِ  
 على مباني عُسْبِ سباطِ      يُضَيِّحُ بعد الدَّلَجِ الققطاطِ  
 وهو مَدِلٌّ حَسَنُ الألباطِ

الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب ٢٣٣/٧ (شرط)، ٢٣٦ (شمط)، ٣٩٦  
 (ليط)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ١٣٠ (أطط)، ٣٨٣ (سمط)، ٤١٠ (شرط)، ٤٢٤  
 (شمط)، ٤٥٥ (ضفط)، ٢٠ / ٨٨ (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب)،  
 ٧٣٧ (لحب)، ٥٨٧/٢ (لوح)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ٢٥٦ (أطط)، ٣٦١ (غبط)، ٣٨٣  
 (قطط)، ٣٩٧ (ليط)، ٤٠٠ (مرط)، ٤٣٤، ٤٣٥ (يعط)، ٣٣٤/١١ (سرل)، ٣٧٩/١٤  
 (سرا)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٢ (دأب)، ٢٠١/٤ (لحب)، ٢٦٥/١٩  
 (خلط)، ٤٥٤ (ضفط)، ٥١٠ (غبط)، ٤٢/٢٠ (قطط)، ٦٥ (لبط)، ٨٨ (ليط)، ٩٩  
 (مرط)، ١٩٩ (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥، ٣١٠/١١، ٣٢٠؛ ومقاييس  
 اللغة ١٥٧/٦؛ والمختص ١٩١/٦؛ وديوان الأدب ٧٤/٢؛ وكتاب الجيم ١١١/٢؛  
 ٢٠٤/٣؛ وأساس البلاغة (سمط).

ما زال بالهياطِ والمياطِ

انظر قافية «قساط».

وبلدة بيميدة النياطِ

انظر قافية «الخاطي»، وقافية «الوطاط».

نيطَ بحقوني شِبِقي سُرواطِ      فَبِكْها موثَّقُ النياطِ

انظر قافية «إسباط».

كَأَن هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطَةِ

انظر قافية «ئِبْطَة».

قَدْ الفَلَاةِ كالحصانِ الخابطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٥.

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِها وإِئْبِطِ

انظر قافية «نפט».

إبن الفتى أسامة بن لُعْطِ هلا تقومُ أنت أو ذو الإبطِ  
انظر قافية «الهُمَطِ».

في مجلّباتِ الفننِ الخوابِطِ

انظر قافية «المطائِطِ».

بمنزلي صَفٍّ ولم يخالِطِ مدَنَسَاتِ الرِّيَبِ العوابِطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ١٨٥/٢؛ وتاج العروس ٤٦٨/١٩ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ ولسان العرب ٧/٣٤٩ (عبط).

إذُ باشرِ النكثَ برأيٍ وإبطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسانِ العرب ٧/٤٢٤ (وِبط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٣ (وِبط).

كَانَ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطِ لَيْسَ بِمُنْهَكِ الْبُرُوكِ فِرْشِطِ  
ولا بِمُهْرَاجِ الْهَجِيرِ نِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٢٠ (إبط)، ١٧٧ (نربط).

عَنَا وَمَدَّ غَايَةَ الْمُنْحَطِّ قَصَّرَ ذُو الْخَوَالِجِ الْأَخْبَطِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨١ (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٦ (خبط)،  
١٣٧/٢٠ (نحط).

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطُّ أَطْوَلَ مِنْ لَيْلٍ بَنَهْرِ بَطِّ  
انظر قافية «التغطي».

وَعَبَّطَهُ عِرْضِي أَوْانَ مَعْبِطِ

انظر قافية «أَنْطِطِ».

خَلَسْتُ قَبْلَ الْقَطَا وَخَرِطِ فِي ظِلِّ أَجَاجِ الْمَقِيطِ مُعْبِطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٩؛ وتاج  
العروس ١٩/٥١٠ (غبط)، (ظلل)؛ وأساس البلاغة (ظلل).

وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَعُغْبِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦٠ (غبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وَإِنَّ أَدْوَاءَ الرَّجَالِ الْمُخَّطِ مَكَانَهَا مِنْ شَمَّتِ وَعُغْبِطِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٩٨، ٣٩٩ (مخبط)، ٧/٤١٣

(١) وفيه «النَّحَطِ» مكان «المَخَطِ».

(نخط)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٩ (غبط)، ٩٥/٢٠ (مخط)، ١٣٨ (نخط).

كَبَّيْحَ الْبَيْطِ نَزَا بِالْبَيْطِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٥٤/١٩ (ببط).

بَنَاعِيحٍ قَبْلِ الْمَطَا عَطَّنِيْطِنَ أَحْزَمِ جُؤْشُوشِ الْقَرَا عَلِيْطِنَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/١٩ (علبط)، ٤٩٤ (عنط).

وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَبِيْطِ

انظر قافية «يُخَلِيْطِ».

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرِيْطِ سَرَحَ الْقِيَادِ سَمَحَةَ التَّهْبِيْطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٤ (جرر)، ٤٢٦/٧ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٠ (جرر)، ١٦٦/٢٠ (ورط).

مُتَّحِضٍ صَفْحَا صَلِيْفِيْ مَمْلِيْطِهِ يُحْسَبُ فِي كَادَائِهِ وَمَهِيْطِنَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حَقِيْطُ لَمَّا سَمِعْتَ خِيْلَهُمْ هَقِيْطُ  
علمت أن فارسًا محتطي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (هقط)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٩ (حطط)، ٢٠٩ (حلبط)، ١٩٥/٢٠ (هقط).

وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوَ الْمُخْتَطِي

انظر قافية «المَبِيْطِ».

أَبِيْتِ بَيْنَ خَلْتِيْ مَشِيْطُ

انظر قافية «التَّنَطِي».

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَافِ قَيْظٍ يَغْتَطِي

انظر قافية «المَشِيْطِ».

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوْطِ بِالْعَيْسِ تَمَطُّوْهَا فَيَافٍ تَمْتَطِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٩ (خرط)؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

(١) وفيه «النَّخَطِ» مكان «المَخَطِ».

### في ظهر صوجان القرى للمُنْتَطِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صوح)،  
٣١٦/٢ (ضوح)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٧؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (صوح)؛ وكتاب العين  
١٥٩/٦.

### من أَرْفَعِ السَّوَادِي لَا مِنْ بُعْطِيَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٠ (بعط).

### إِلَى أَمِيرِ بِالْعِرَاقِ نَطُّ

انظر قافية «تُعْطِي».

### كجبهة الشبخ العباء الشط

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٦٨ (نطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٧ (عبا)، ١١٢/١٥ (عبا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتاج  
العروس (عبا).

وساخط من غير شيء مُنْخِطِيَه كُنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَى فِي مَسْخِطِيَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٣٨ (سحط)؛ وأساس البلاغة (سحط).

### من صَوْنِكَ العِرْضِ بَعِيدِ المَسْخِطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٩ (سحط).

### عَنَّا وَمَدَّ غَابِئَةَ المُنْخِطِ

انظر قافية «الأخيط».

إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي عُلِقْتُ خَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الرُّطِّ

ذَاتَ جِهَازٍ مَضْفُوطٍ مَأْطُ كَأَنَّ تَحْتَ دِرْجَهَا المُنْعَطُ

شَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهُ بِشَطِّ لَمْ يَنْزُ فِي الرَّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطْ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٣٥ (شعط)، ٣٥٢ (ععط)؛ وكتاب العين

١/٧٨؛ وتاج العروس ١٩/٣٢٣ (زطط)، ٤١٦ (شعط)، ٤٧٨ (ععط)؛ ومقاييس اللغة

٣/١٦٦، ٤/٥٢؛ وديوان الأدب ٣/٨؛ وكتاب العين ١/٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧/٣٠٨ (زطط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥؛ والمخصص ٤/١٣٥.

بَلْ قَابِضٍ بِنَاتِهِ مُعْطِيَه أَغْطِيَتْ مِنْ ذِي يَدِهِ بِسُخْطِيَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٦ (بعط)، ٣٤٠ (سخط)، ٤٦/٢٠ (قعط).

أَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ

انظر قافية «المسلط».

وَسَاخِطُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسَخِطَةٌ

انظر قافية «مَسَخِطَةٌ».

بِكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّمْطِطِ مُتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي الْمَسْخَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

وإنَّ أَدْوَاءَ الرُّجَالِ الْمُحْطِ (أو: النَّحْطِ)

انظر قافية «وَعُطِطِ».

بَسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِ

انظر قافية «عَتَطِطِ»

عَلَطْنُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ وَخَطَةَ كَيْ نَشْتَشَتْ فِي مَوْخِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

لَمَا رَأَيْتُ أَنَّهُ فِي خُطِّي

انظر قافية «شُطِطِ».

قَدْ الْفَلَاةُ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ

انظر قافية «الباسط».

كَأَنَّهَا لَخِمِي مِنْ تَسْرِطَةِ

انظر قافية «وأفطه».

كَأَنَّ غُضْنَ سَلَمٍ أَوْ عُرْفِطَةِ مُعْتَرِضًا بِشَوْكِهِ فِي مَسْرِطَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٢/١٩ (سرط)، ٤٧٢ (عرفط).

لَأَعْلَطَنَّ حَرَزْمًا بِمَلْطِ بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بَلُوْحِ الشَّرْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بذح)، ٣٥٤/٧ (علط)، ١٣٠/١٢

(حرزم)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٦ (بذح)، ٤٩٠/١٩ (علط)، (حرزم)؛ ومقاييس اللغة

٢١٧/١.

فَرَبَّ مِنْهُمْ كُلِّ فَرَمٍ مَشْرِطِ

انظر قافية «عملط».

والبُومُ يَبْكِي شَجْوَهُ فِي أَفْرُطِنَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

غَلَسْتُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفَرَطْتُهُ

انظر قافية «مُعَبِّطُهُ».

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّفَّطِ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاكِ الْفَرَطِ

وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمُخَطَّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ٣٩٢ (لفط)؛

وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٣٣٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩ (فرط)، ٢٥٣ (خسط)،

٧٥/٢٠ (لفط)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧؛ والمخصص ٤/٩؛ وأساس البلاغة

(لفط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرط).

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرُطِ

انظر قافية «التَّهْبِطُ».

عُلِقْتُ خَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الرُّطِّ

انظر قافية «وَلَمْ يَنْحَطُّ».

قَدَّ الْفَلَاةَ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ مَعْتَزِمًا لِلطَّرِيقِ النَّوَاشِطِ

وَالنَّظْرَ الْبَاسِطِ بَعْدَ الْبَاسِطِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤١٤/٧ (نشط)، ٤٠١/١٢ (عزم)؛ وتهذيب

اللغة ١٥٣/٢، ٣١٤/١١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٠ (نشط)، (عزم)؛ وكتاب العين

٣٦٤/١، ٢٣٧/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٤؛ والمخصص ١٧٤/٦، ٤٧/١٢؛ وأساس

البلاغة (نشط).

يَشْفِي مِنَ الضُّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ وكتاب

العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢٠٨/١٢.

وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطْوَ الْمُخْتَطِي بِغَائِلِ الْغَوْلِ عَرِيضِ الْمَبْسُطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ٤٤٧/٤؛ وله أو للعجاج في تاج

العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛ وليس في ديوان العجاج.

تَخَنَّتْ عَجَلَى رَجْمَهَا لَمْ يَقْسُطْ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٠/٧.

وَمَنْهَلِي مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِنِ

انظر قافية «مسطه».

مَعْرُزَمَا لِلطَّرْقِ النَّوَاشِطِ

انظر قافية «الباسط».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمَنْعَطُ شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطِّ

انظر قافية «ولم يتحط».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطِنِ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطِنِ

انظر قافية «ثبطة».

فِي ضَبْرِ صَوْحَانِ الْقَرَى الْمَشْطِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٢.

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَافِ قِبْطٍ يَفْتِطِي شَبْكٌ مَنَ الْآلِ كَشَبِكِ الْمُشْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس (غطي).

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ عَشْطِنِ

انظر قافية «قَطَطَة».

يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَّقُ الْمُسَمِّطِ بِرَجَلِي طَالَتْ وَيَوْعِ مِنْشَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٠ (نشط).

إِيَّاهُ فِي الْمَكْرَهُ أَوْ فِي مَنْشِطِنِ

انظر قافية «وأقطه».

يَنْتُقِنَ أَقْتَادَ النَّسْوَعِ الْأَطْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٩ (أطط)، (نتق)؛ وكتاب

العين ١٣٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نتق).

عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيَاحِ الْخَطْطِ

انظر قافية «لم يشيط».

بِأَكْرَتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّطِطِ وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمَخْطِطِ

انظر قافية «الفرط».

فَاسْتَوِيَلِ الْأَكْلَةَ مِنْ نُرْعُطِنِ

انظر قافية «عئطلة».

يُوفِي بِمُنْتَدِّ الْجَدِيدِ عَشِطَةً      يَنْفُخُ فِي جَمَدِ اللَّغَامِ قَطِطَةً  
الرجز بلا نسب في تاج العروس ٤٩٤/١٩ (عشط).

وَقَلْتُ أَقْوَالَ امْرِيءٍ لَمْ يَمِطِ

انظر قافية «المُسَاطِ».

بَلْ قَابِضٍ بِنَانِهِ مُقَعِّطَةً

انظر قافية «بسخطه».

أَبْنُ الْفَتَى اسَامَةٌ بِنَ لُغَطِ

انظر قافية «الهِمَطِ».

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ

انظر قافية «ولم يَنْحَطُ».

كَمْ خَلَّفَتْ بِلَيْلِهَا مِنْ حَائِطِ      وَدَعْدَغَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ  
مُنْذُ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي قَرَاهِطِ      يَكُودُهَا كُلُّ سَنَامِ عَائِطِ  
لَمْ يَذُمَّ دَقَّاهَا مِنَ الضَّوَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٧ (رهط)؛ تهذيب اللغة ١٧٦/٦؛ وتاج العروس ٣١٥/١٩ (رهط).

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطَّ      أَطْوَلَ مِنْ لَيْلِي بِنَهْرِ بَطِّ  
أَبِيْتُ بَيْنَ خَلْتِي مَشِطِّ      مِنَ الْبَعُوضِ وَمِنَ التَّغْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٩ (بطط).

إِذَا بَدَا مِنْهَا الَّذِي تَغْطِي

انظر قافية «لم يَنْحَطُ».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْمَرَاقِ نَطُّ      وَجْهِ عَجْوِزٍ حَلِيَّتْ فِي لَطِّ  
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ الَّذِي تَغْطِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (لطط).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْقَطَاطِ اللَّغَطِ

انظر قافية «الْفَرَطِ» وقافية «المَخْطِطِ»

## كَأَنَّ غُضْنَ سَلَمٍ أَوْ عُرْفِطَةَ

انظر قافية «مَسْرِطَةَ».

كَأَنَّ بَيِّنَ إِنْطِهَا وَإِنْطِطِ نَوْتَا مِّنَ الثُّومِ نَوَى فِي نَفِطِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٧/٢٠ (نفظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢١.

كَأَنَّمَا لَحْمِي مِّن تَسْرِطَةَ إِتَاهِ فِي الْمَكْرَهِ أَوْ فِي مَنْشِطَةَ  
وَعَبْطُهُ عِرْضِي أَوْ أَوَانَ مَعْبِطُهُ عَيْبَةُ مِّن سَنْبِهِ وَأَقِطَةَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٩ (أنط)، ٣٤٢ (سرط)، ٤٦٨ (عبط).

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حَقِطُ

انظر قافية «محتطي».

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطُ

انظر قافية «بهر بَطُ».

بِهِ الرِّذَايَا مِّن وَجٍ وَمُسَقِطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ١٩٧/٦.

وَمَنْهَلِي مِّنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطَةَ مِمَّنْ ذَا وَهَذَاكَ وَذَا فِي مَسْقِطِهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط).

لَوْ أَنَّهُ ذُو عِرْزَةٍ وَمَقِطِ

انظر قافية «الهُمُطِ».

لَمَّا سَمِعْتَ خَيْلَهُمْ هَقِطُ

انظر قافية «محتطي».

أُخْرَسَ فِي مِجْزَمَةِ عُثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٤٧.

والشيخ مثل النسر والحطائط والنسوة الأراملي المثالط  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٩٩/١٩، ٢٠٥ (حطط).

بِمَنْزِلِ عَفِّ وَلَمْ يَخَالِطِ

انظر قافية «العوابط».

(١) وفيه «المباط» مكان «المثالط».



عَلَقْتُ خَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الرِّزْطِ ذَاتِ جِهَازٍ مَضْفِطٍ مِلْطٍ  
انظر قافية «ولم ينحط».

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرِيمٍ مَشْرِطٍ عَجْمَجِيمٍ ذِي كِدْنَةٍ عَمَلْطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)، ٣٥٦/٧ (عملط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٩/٣، ٣٤٧، ٣١٠/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، ٤٩٣ (عشط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَتَهَافِي فِي خُطْبِي وَفَنَكَّتُ فِي كَذِبٍ وَلِطٍ  
انظر قافية «شُطِط».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْمِرَاقِ نَطٍ وَجِهٍ عَجُوزٍ حُلَيْثٍ فِي لَطٍ  
انظر قافية «تُعْطِي».

إِنِّي إِذَا أُنْشِدْتُ لَا أَحْبِطِي وَلَا أَحْبُ كَثْرَةَ النَّمْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حبط)، ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١ (حبط)، ١٩٤/١٩ (حبط).

يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَقَ الْمُسْمَطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٩ (سمط)؛ وكتاب الجيم  
١٠٦/٢.

إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَفِطِ عُمُنْنَ بِالْأَلِ اغْتِمَامَ الْأَشْمَطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَتَهَافِي فِي خُطْبِي وَفَنَكَّتُ فِي كَذِبٍ وَلِطٍ  
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُنْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فك)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨١/١٠؛  
وأساس البلاغة (فك)؛ وتاج العروس (فك).

لَوْ كُنْتُ مِنْ نَوِيَّةٍ أَوْ مِنْ لَمِطٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٣/٢٠ (لمط).

أَيْبَنَ الْفَتَى أَسَامَةَ بِنَ لُعْطِ هَلَّا تَقُومُ أَنْتِ أَوْ ذُو الْإِبْطِ  
لَوْ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ وَمَقْطِ لَمَتَّعَ الْجِيرَانَ بِمَعْضِ الْهَمْطِ

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧

(١) وفيه «في حطي» مكان «في حطي».

(مقط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩؛ وتاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)، ٧٣/٢٠ (لعط)، ١١٦ (مقط).

بِكَلِّ سَامٍ سَرْمِطٍ سَرَوْتَمِطٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٧ (سرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٩ (سرمط)؛ وكتاب العين ٣٣٧/٧.

قَدْ وَجَدَ الْحَجَّاجَ غَيْرَ قَانِطٍ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.

إِنِّي إِذَا أَنْشَدْتُ لَا أَحْبِنُطِي

انظر قافية «التمطي».

بِنَائِحٍ قَبْلِ الْمَطَا عَنَطَنْطِنَةٍ

انظر قافية «عَلِيطَةٌ».

يَا رَبِّ فَرِمِ سَرِمٍ سَرِسٍ عَنَطَنْطِنِطٍ

انظر قافية «بَأْدَوْطٍ».

بَسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخُطِطٍ تَمَطُّو السُّرَى بَعْنُتِي عَنَطَنْطِنِطٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٩ (عنط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥/٢.

وَدَغْدَغَتْ أَخْفَافَهَا مِنْ غَائِطٍ مِنْذَ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطٍ

انظر قافية «الضواغط».

مَنْ أَكَلَهَا الْأَرَزَّ بِالْبَهَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ وكتاب العين ٢٢/٤؛ والمختصص ٣/٥.

هُوَ الذَّلِيلُ نَفْرًا فِي أَرْهَطِهِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٩ (رهط)؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/١.

\* وَفَاضِحٌ مُفْتَضِّحٌ فِي أَرْهَطِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٧؛

وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٥/٧٣؛ وتاج العروس ١٩/٣١٢ (رھط).

يَا رَبِّ قَرِمٍ سَرِسٍ عَنطِنِطٍ لَيْسَ بِجَمَشُوشٍ وَلَا بِأَذُوِطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٤؛ وتاج  
العروس ١٧/١١٠ (جمش).

لَا تَسْتَقِي دَلَاؤُهُمَا مِنْ نَيْطٍ وَلَا بَعِيْدٍ قَعْرَهَا مَخْرُوِطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩؛ وتاج  
العروس ٢٠/١٥٧ (نوط)؛ وكتاب العين ٤/٢١٦.

### مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوِطِ

انظر قافية «تمطي».

وَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيْطٍ أَلَّا تَعَشَّى جَائِيَنِي يَعْطُوِطٍ  
الرجز للعباس بن تبحان البُلْهَانِي فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٩/٢٠٢ (حطط)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٩٠ (يحطوط).

### سَبَائِحُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوِطٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٥٢.

### أَوْ قَبْضَةً مِنْ حَاوِزٍ خَيْيِطٍ

انظر قافية «التخليط».

هَلْ فِي دُجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيْطِ وَذِيْلَةِ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيْطِ

### مِنْ بَكْرَةٍ أَوْ بِأَزَلٍ عِيِيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٣ (دجب)، ٧/٢٥٦ (أطط)، ١١/٧٢٤ (وذل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٦، ١٤/٥٣٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٢/٤٠٠ (دجب)،  
١٩/١٣٠ (أطط)، ٢٧٩ (خيِط)، (وذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤، ٦١٢، ٧٠٢؛  
والمختصص ٤/١٣٦، ٦/١٣.

### مَاذَا تُرَجِّجِينَ مِنَ الْأَرِيْطِ

انظر قافية «سفيط».

يَشْرِبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّمِيْطِ وَلَا يَمْتَقِنَنَّ كَدَرَ الْمِسِيْطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)، ٧/٤٠٢ (مسط)؛ وتهذيب اللغة

٤/٨، ٣٥١/١٢، ١٩١/١٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٩ (ضبط)، ١٠٣/٢٠ (مسط)؛  
ومقاييس اللغة ٣٢٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ والمخصّص ٧٤/١٠.

بَعْدِ انْتِسَاءِ الْجِلْدِ أَوْ تَشْيِطَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط).

عليه من سافي الرياح الخطط أجن كني اللحم لم يشيط  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٨/٢؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٢/١١.

هَلْ فِي دَجْوِبِ الْحَرَّةِ الْمُخِيطِ وَذِبْلَةٌ تَشْفِي مِنَ الْأُطِيطِ  
انظر قافية «عيط».

مَاذَا تُرَجِّجِينَ مِنَ الْأُرِيطِ حَزَنْبَلِي بِأُتَيْكِ بِالْبَطِيطِ  
انظر قافية «ولا سفيط».

إِذَا شَمَارِيحُ النَّيَافِ الْأَهْيَطِ

انظر قافية «الأشيط».

بِكُلِّ قَضَبَانٍ مِنَ التَّعْطِيطِ

انظر قافية «المنخيط».

يَنْسْرِبِنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّفِيطِ

انظر قافية «المسيط».

مَاذَا تُرَجِّجِينَ مِنَ الْأُرِيطِ حَزَنْبَلِي بِأُتَيْكِ بِالْبَطِيطِ  
ليس بلذي حزم ولا سفيط؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)، ٣١٥ (سقط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٠/١٢، ١٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/١٩ (أرط)، ٣٥١ (سقط)؛ ومقاييس اللغة  
٨٢/١، ٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/١ + ٨٥/٣.

أَوْ قَبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَبِيطِ تَصْبُغُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛  
وكتاب العين ٢٢٤/٤.

وَلَا أُبَالِي يَا أَخَا سَلِيطِ

انظر قافية «يحطوط».

وَوَزِدِ مَيَّاطِ الذَّنَابِ المَيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

لا تَنْقِي دَلَاؤَهَا بِالنِّيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٧ (نوط).

لا تَسْتَقِي دَلَاؤَهَا مِنْ نِيَّاطِ

انظر قافية «مخروطة».

يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ ذُو النَّرْمِيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٧ (رهمط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٦؛ وتاج

العروس ٣١٤/١٩ (رهمط)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٢؛ وكتاب العين ٢٠/٤.

## قافية الظاء

### فصل الظاء الساكنة

أَرْقَشَ ظَمَّانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظٌ أَمَرَ مَنْ صَبَرَ وَمَقَرٍ وَحُضَّظَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٤ (صبر)، ١٨٢/٥ (مقر)، ٤٣٩/٧ (حفظ)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٤، ٢٠٧؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٩ (صبر)، ١٤٥/١٤ (مقر)،  
٢٠/٢١٥، ٢١٦ (حفظ)، ٢١٧ (حفظ). ويروى «وحظظ».

### فصل الظاء المفتوحة

يَرْمِي إِذَا مَا شَدَّدَ الْأَرْعَاطَا عَلَى قَسِي حُرْبِظَتْ حِرْبَاظَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٤ (رعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧؛ وتاج  
العروس ٢٠/٢١٥ (حربظ)، ٢٢٩ (رعظ).

لَمَا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغَاطَا

انظر قافية «والغظاظا».

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٥٩ (لحظ)؛ وليس في ديوانه؛ وله أول للعجاج في تاج  
العروس ٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣.

إِذَا الصَّمِيمُ سَاقَطَ الْأَوْشَاطَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٠/٢٨٩ (وشظ)؛ وليس في ديوانه.

لَمَا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغَاطَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّوْمُ وَالْفِظَاطَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/٤٥١، ٤٥٤ (نفظ)؛

وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٥؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢<sup>(١)</sup>.

إِنَّا أَنَسْنَا نَمْنَعُ الحفظا **إذ سئمت ربيعة الكظاظا**  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٥٨ (كظظ)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٠؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٣ (مظظ)؛ وكتاب العين ٥/٢٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤/٤٥٩؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٢٠ (حفظ)، ٢٦٤ (كظظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٢ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ٤/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٥/١٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوان العجاج ص ٨٢؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

### والجدُّ يحدو قدرًا مِلْطَاطَا

الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظظ)؛ وليس في ديوان أيٍّ منها؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٤، ٥٥٣.

إِن لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاطَا **مُأَوِدِينَ عِنْدَهَا المِطَاطَا**  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٥٤.

### لأوَاءها والأزل والمظاظا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مظظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٣ (مظظ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٨١ (نشرة وليم بن الورد، لبيزج، ١٩٠٣).

تواكلوا بالمريدِ العناظا **والجفرتين أجمعظوا إجماظا**  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٠؛ ولسان العرب ٧/٤٣٨ (جعظ)؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٢<sup>(٢)</sup>، ٢/٣٥٠؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٩ (جعظ)؛ والبيت الثاني لرؤية في لسان العرب ٧/٤٣٨ (جعظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٠٩ (جعظ)، ٢٤٨ (غيظ)<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١.

### يرمي إذا ما شدد الأرعاظا

انظر قافية «جرِباطا».

### لما رأونا عَظَمَظْتُ عِظَمَاطَا

انظر الرجز التالي.

(١) وفي «جواظا» مكان «مناظا». (٢) وفي «إقماظا» مكان «إجماظا». (٣) وفي «الغناظا» مكان «العناظا».

لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمْتَ عِظْمَاظَا نَبِلُهُمْ وَصَدَقُوا الْوَعَاظَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم  
٢٦١/٢؛ وكتاب العين ٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢٠ (وعظ)؛ ولرؤية أو للعجاج في  
تاج العروس ٢٣٦/١٠ (عظظ)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢١٤.

إِنَّا أَنَا نَمْنَعُ الْحِفَاظَا

انظر قافية «الكظاظا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا

انظر قافية «أو قاظا».

\* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظَا لَا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا  
إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٨٦؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٥؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٦/١٤؛ وديوان  
الأدب ٣٩٦/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٣؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج  
العروس ٢٥٣/٢٠ (فيظ)؛ والبيت الأول والثاني في ملحق ديوان العجاج ٣٤٩/٢؛ وبلا  
نسبة في المتصف ٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمختصص ١٢٦/٦؛ وتاج العروس  
٢٧٦/٢٠ (لفظ).

وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَيْقَاظَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ وَجَدُوا أَرْكَانَنَا غِلَاظَا وَعَرَكَامَا مِنْ رَحْمِنَا دِلَاظَا  
الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٧/٢٠ (دلظ)، ٢٤٤ (غلظ)؛ ولم أقع  
عليه لا في ديوان رؤية ولا في ديوان العجاج.

إِنَّ لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاظَا

انظر قافية «المظاظا».

يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِمَاظَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/٧ (لمظ)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٢٧٧/٢٠ (لمظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٤.

## نواكلوا بالمرید العناظا

انظر قافية «إجماظا».

وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطَا يعلوبه ذو العضل الجَوَاطَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جوظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٥؛ وتاج  
العروس ٢١٣/٢ (جوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للمعاج في تاج العروس ٢٠/٢٤٨  
(غنظ)، ٢٤٩ (غيط)؛ وهما للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٤٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
١/٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ص ٤٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١، ٩٣٢<sup>(١)</sup>، ١٠٤٢.

إن لهم من وقعنا أقباطا ونارَ حربٍ تُسعر الشواطَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للمعاج في  
تاج العروس ٢٠/٢٦٠ (قبظ)، ٢٦٨ (لحظ)؛ وهو في ملحق ديوان المعاج ٢/٣٤٩؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ٥٥٣، ٩٣٣.

## وسيف غَيَاطٍ لهم غَيَاطَا

انظر قافية «الجَوَاطَا».

## إن لهم من وقعنا أقباطا

انظر قافية «الشواطَا».

أنا أبو المقدم عَقَا فَظَا بمن أعادي، مِلْطَا مِلْظَا  
أَكْظُهُ حتى يموت كظَا نُكَّتْ أَهْلِي رَأْسَهُ الْمِلْوَظَا  
صاعقةً من لهبٍ تَلْظِي

الرجز للزفان عطاء بن أسيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٦ (عقق)؛  
وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (ملظ)؛  
وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (ملظ)، (عقق)<sup>(٢)</sup>.

## لَزَإِيهِ جَحْظَوَاتَا مِذْلَقَا

انظر قافية «مجمظَا».

أنا أبو المقدم عَقَا فَظَا بمن أعادي مِلْطَا مِلْظَا  
انظر قافية «تَلْظِي».

(١) وفيه «غناظا» مكان «غَيَاطَا».

(٢) ورواية المشطور الثاني في (عقق):

\* لمن أعادي مدرسا دلنظي \*

لَرَ إِلَيْهِ جَحْظُوا تَأْمِدْظَا      فظَلَّ فِي سَعْتِهِ مُجَحْمَظَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٨؛ ولسان العرب ٧/٤٣٧ (جَحْمَظَ)؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٧ (جَحْمَظَ).

أَنَا أَبُو الْمَرْقَالِ عَقًّا فَظًّا      لَمَنْ أَعَادِي مَدَسْرًا دَلْنُظِّي  
انظر قافية «تَلْظِي».

أَكْظُهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا      تُمَّتْ أَهْلِي رَأْسَهُ الْمَلُوظَّا  
انظر قافية «تَلْظِي».

### فصل الظاء المضمومة

جَافٍ دَلْنُظِّي عَرَكٌ مَفَانِظُ      أَمْوُجٌ إِلَّا أَنَّهُ مِمَّاظِظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٠ (غنظ)، ٧/٤٦٣ (مظظ)؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٤٧ (غنظ)، ٢٨٣ (مظظ).

لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا تُسُوْظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نشظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣١؛ وكتاب  
العين ٦/٢٤٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (نشظ).

نَاضِلْنِي وَسَهْمُهُ مَرَعُوْظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (رعظ)؛ وكتاب العين ٢/٨٤؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٣٠ (رعظ).

عَجِبْتُ وَالِدَهُ لَظِيْظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظظ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وكتاب  
العين ٨/١٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظظ).

جَوَاظَةٌ جَمَعْنَظَرٌ جَنْعِيْظُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٧٠.

### فصل الظاء المكسورة

بَجَّحَ كَرَشَ النَّابِ لَا فِظْظَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥١ (فظظ).  
وَحُسْدٌ أَوْشَلَّتْ مِنْ حِظْظَاهَا      عَلَى أَحَاسِي الْغَيْظِ وَأَكْتِظْظَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٠ (حظظ)، ٤٥٧ (كظظ)، ١١/٧٢٥ (وشل)،

١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٠ (حفظ)، (وشل)، (حسا).

وَحُسَيْدٍ أَوْشَلَّتْ مِنْ حِطَاظِهَا

انظر قافية «التظاظها».

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا      انشطت عَنِّي عُرُوتِي شِطَاظِهَا  
بَعْدَ اخْتِكَاءِ أُزَيْتِي إِشْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شفظ)، ٤٥٨ (كفظ)؛ وتاج العروس

٢٦٤/٢٠ (كفظ).

حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِطَاظِهَا      مُذَلَّوْلِيًا بَعْدَ شَذَا أَفْطَاظِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٧، ٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٠  
(فظظ).

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا

انظر قافية «إشظاظها».

يَعَزْمَةٌ جَلَّتْ غِشَا إِنْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لفظ).

جَارِيَتُهُ بِسَابِحِ مِلْطَاظٍ      يَجْرِي عَلَيَّ قِوَانِمِ أَيْقَاظٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لفظ)؛ وتاج العروس  
٢٧١/٢٠ (لفظ).

تَتَّبِعُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاظِ

الرجز للفقعسي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٥٠/٧ (غنظ)؛ وتاج العروس

٢٤٧/٢٠ (غنظ).

أَزْمَانٌ إِذْ نَحْنُ عَلَيَّ أَيْقَاظِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَيْقَاظِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٦٢/٢٠ (قيظ)؛ ولسان العرب ٣١٩/٥

(جرمز). وانظر قافية «وجاذ».

تم الجزء العاشر، ويليه الجزء الحادي عشر

وأوله: «قافية العين» من الأرجاز

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ



رابطہ بدیل  
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



## فهرس المحتويات

### قافية الراء

|     |                    |
|-----|--------------------|
| ٣   | فصل الراء الساكنة  |
| ٥٥  | فصل الراء المفتوحة |
| ١١٢ | فصل الراء المضمومة |
| ١٣٩ | فصل الراء المكسورة |

### قافية الزاي

|     |                    |
|-----|--------------------|
| ٢١٤ | فصل الزاي الساكنة  |
| ٢١٦ | فصل الزاي المفتوحة |
| ٢٢١ | فصل الزاي المضمومة |
| ٢٢٢ | فصل الزاي المكسورة |

### قافية السين

|     |                    |
|-----|--------------------|
| ٢٣٤ | فصل السين الساكنة  |
| ٢٤١ | فصل السين المفتوحة |
| ٢٧٦ | فصل السين المضمومة |
| ٢٨٥ | فصل السين المكسورة |

### قافية الشين

|     |                    |
|-----|--------------------|
| ٣٢١ | فصل الشين الساكنة  |
| ٣٢٣ | فصل الشين المفتوحة |
| ٣٢٦ | فصل الشين المضمومة |
| ٣٢٦ | فصل الشين المكسورة |

### قافية الصاد

|     |                    |
|-----|--------------------|
| ٣٤٠ | فصل الصاد الساكنة  |
| ٣٤١ | فصل الصاد المفتوحة |
| ٣٤٩ | فصل الصاد المضمومة |

٣٥١ ..... فصل الصاد المكسورة

### قافية الضاد

٣٦٠ ..... فصل الضاد الساكنة

٣٦١ ..... فصل الضاد المفتوحة

٣٧٣ ..... فصل الضاد المضمومة

٣٧٩ ..... فصل الضاد المكسورة

### قافية الطاء

٣٩٨ ..... فصل الطاء الساكنة

٤٠٠ ..... فصل الطاء المفتوحة

٤١٠ ..... فصل الطاء المضمومة

٤١٥ ..... فصل الطاء المكسورة

### قافية الظاء

٤٤٦ ..... فصل الظاء الساكنة

٤٤٦ ..... فصل الظاء المفتوحة

٤٥٠ ..... فصل الظاء المضمومة

٤٥٠ ..... فصل الظاء المكسورة

٤٥٣ ..... فهرس المحتويات